



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

**Programme de formation
professionnelle continue**

**Enseignement fondamental,
secondaire, ordinaire et
spécialisé**

2022-2023

TABLE DES MATIÈRES

Pour chaque formation suscitant votre intérêt, toutes les informations sont consultables en ligne via le bouton «[RECHERCHE PAR CRITÈRES](#)» et le numéro de la formation.

Ensuite, il ne vous reste plus qu'à vous inscrire via le bouton «[INSCRIPTION](#)»





TOUS TYPES/NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 075 - Le Flag Rugby, jeu collectif vers une approche du Rugby
- N° 087 - Accueillir la biodiversité au jardin
- N° 088 - Accueillir les poules au jardin
- N° 089 - Éduquer et enseigner hors les murs - Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 090 - Ma classe, mon internat "zérro déchet"

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 075 - Le Flag Rugby, jeu collectif vers une approche du Rugby

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 075 - Le Flag Rugby, jeu collectif vers une approche du Rugby
- N° 240 - T51 - Recyclage CATAGSAE

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 111 - @ Activités interactives pour dynamiser les apprentissages!

TOUT PUBLIC

- N° 082 - Eduquer et enseigner hors les murs - Dehors par tous les temps
- N° 087 - Accueillir la biodiversité au jardin
- N° 088 - Accueillir les poules au jardin
- N° 089 - Éduquer et enseigner hors les murs - Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 090 - Ma classe, mon internat "zérro déchet"
- N° 104 - Premiers soins, premiers secours à l'école, réanimation cardio pulmonaire et utilisation du DEA
- N° 107 - Éduquer et enseigner hors les murs
- N° 141 - Apprendre à Apprendre
- N° 157 - Résister à la propagande de guerre: une expo pour éduquer par les pairs et décoder l'actualité
- N° 165 - @ N1 - Créer de nouveaux environnements de travail
- N° 172 - @ N25 - Les aspects légaux à l'usage du numérique
- N° 174 - @ N3 - Communiquer en utilisant les outils numériques

- N° 176 - @ N31 - Outils TICE de compensation (Mon Suivi Scolaire)
- N° 184 - @ N66 - L'outil numérique comme source d'apprentissage/ l'outil numérique pour adopter une posture visant la pédagogie
- N° 189 - @ N6 - Utiliser Teams
- N° 200 - @ T27 - La différenciation grâce à l'utilisation de la vidéo
- N° 201 - T3 - L'enfant dyscalculique: repérage, répercussions scolaires, aménagements pédagogiques
- N° 202 - T30 - Détection et encadrement des élèves à besoins spécifiques. Aménagements au sein de la classe: mission impossible ?
- N° 204 - T31 - Communication alternative: compréhension et élaboration d'un carnet de communication en vue d'une future utilisation
- N° 220 - @ N5 - Découvrir les outils collaboratifs à distance
- N° 223 - @ N21 - S'initier à la robotique par immersion
- N° 224 - @ N26 - Comment rendre un document multimédia attractif?.
- N° 225 - @ Journée Numérique
- N° 229 - @ N47 - Sensibilisation au cyber-harcèlement: détection et protection
- N° 230 - @ N48 - Décoder et agir contre les cyber violences
- N° 236 - @ N59 - Exploiter Google Earth en cours de langues, de math ou d'histoire de l'art
- N° 238 - @ N67 - Comment améliorer vos leçons en y ajoutant des contenus interactifs?
- N° 239 - T33 - «Les Dys» en classe, comment les aider?
- N° 265 - T150 - Les écrits professionnels: principes et pratiques de rédaction. Écrire... ça s'apprend



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL ORDINAIRE

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 032 - @ L'usage du numérique en éducation musicale: c'est facile!
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.
Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif
- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littératie vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 150 - Ecrire avec plaisir: un trait à la fois
- N° 151 - Tous les chemins mènent à la compréhension: multiplier les pratiques

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 121 - Images et émotions
- N° 128 - Une collaboration enseignant/te / puéricultrice/teur: un duo pour l'accueil en milieu scolaire
- N° 234 - @ N51 - Mettre en place et réguler les feed-back grâce aux outils numériques

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 001 - Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins
- N° 015 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines!
- N° 016 - Se sentir bien au sein de sa classe: climat de classe et bien-être de tous (enseignants et élèves)
- N° 019 - @ La recherche d'informations en ligne avec des enfants du fondamental. Quoi? Comment? Pourquoi?
- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 034 - Comment classer les animaux à l'ère des nouveaux référentiels? (Classement phylogénétique)
- N° 036 - Comprendre en quoi l'intégration des réflexes archaïques impacte les apprentissages
- N° 045 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages
- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littératie vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H

- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 121 - Images et émotions
- N° 124 - Entraîner la sensibilisation phonologique grâce, entre autres, au support du programme PARLER
- N° 127 - Développer la créativité grâce à une variété de techniques de peinture différentes
- N° 128 - Une collaboration enseignant/te / puéricultrice/teur: un duo pour l'accueil en milieu scolaire
- N° 129 - Construire des leçons en collaboration (en se basant sur le RCI et le programme WBE)
- N° 133 - En mouvement, j'écris!
- N° 162 - @ Mon robot pour apprendre!

- N° 206 - T36 - Le cercle de lecture au cycle 5-8: un outil pour développer des stratégies de lecture efficaces

- N° 232 - Enseigner dans un dispositif DASPA - MODULE 1:
 - Les élèves allophones (diversités, spécificités et approches pédagogiques)
- N° 256 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 1:
 - Balises théoriques et organisationnelles
- N° 259 - Enseigner dans un dispositif DASPA - MODULE 2: Didactique du FLE/FLS
- N° 272 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 2 - DIDACTIQUE DU FLSCO
- N° 274 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 3: Apprenants vulnérables (diversités, spécificités et approches pédagogiques)

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 001 - Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins
- N° 015 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines!
- N° 016 - Se sentir bien au sein de sa classe: climat de classe et bien-être de tous (enseignants et élèves)
- N° 019 - @ La recherche d'informations en ligne avec des enfants du fondamental. Quoi? Comment ? Pourquoi?
- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 032 - @ L'usage du numérique en éducation musicale: c'est facile!
- N° 033 - Dispositifs privilégiant la mise en place de pratiques collaboratives et intelligence collective
- N° 034 - Comment classer les animaux à l'ère des nouveaux référentiels? (Classement phylogénétique)
- N° 036 - Comprendre en quoi l'intégration des réflexes archaïques impacte les apprentissages
- N° 039 - Des outils pratiques pour "Apprendre à Apprendre"
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 046 - De l'oral à l'écrit; quels préalables et quels enjeux?
- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.

Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif

- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littérature vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 066 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 070 - Les ateliers de négociation graphique, un dispositif inspirant pour travailler les compétences en histoire
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 121 - Images et émotions
- N° 133 - En mouvement, j'écris!
- N° 150 - Ecrire avec plaisir: un trait à la fois
- N° 151 - Tous les chemins mènent à la compréhension: multiplier les pratiques
- N° 191 - T13 - L'immersion linguistique: guide pour un enseignement à pédagogie active et collaborative
- N° 206 - T36 - Le cercle de lecture au cycle 5-8: un outil pour développer des stratégies de lecture efficaces
- N° 221 @ N21 - S'initier à la robotique
- N° 222 @ N22 - Incursion dans la pensée algorithmique au travers d'activités débranchées
- N° 231 @ N49 - Une autre façon de s'exercer!
- N° 232 Enseigner dans un dispositif DASPA - MODULE 1:

Les élèves allophones (diversités, spécificités et approches pédagogiques)

- N° 233 - @ N50 - Placer l'outil numérique au service de la différenciation des apprentissages
- N° 234 - @ N51 - Mettre en place et réguler les feed-back grâce aux outils numériques
- N° 251 - T107 - Sensibiliser à l'Éducation à l'environnement, au développement durable et à la propreté publique
- N° 256 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 1: Balises théoriques et organisationnelles
- N° 259 - Enseigner dans un dispositif DASPA - MODULE 2: Didactique du FLE/FLS
- N° 263 - T24 - Apprendre à apprendre
- N° 272 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 2 - DIDACTIQUE DU FLSCO
- N° 274 - Enseigner dans un dispositif FLA - MODULE 3: Apprenants vulnérables (diversités, spécificités et approches pédagogiques)

LES MAÎTRES SPÉCIAUX DE LANGUES

- N° 194 - T14 - Eveil à la diversité linguistique
- N° 227 - @ N45 - Usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 099 - Différencier en éducation physique au service de tous
- N° 103 - @ IDOCEO

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 001 - Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins

TOUT PUBLIC

- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.
Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif
- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littérature vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 177 - @ N32 - Evaluation à distance via la plateforme WBeschool



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.
Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif
- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littérature vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 150 - Ecrire avec plaisir: un trait à la fois
- N° 151 - Tous les chemins mènent à la compréhension: multiplier les pratiques

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 121 - Images et émotions

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.
Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 121 - Images et émotions

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 034 - Comment classer les animaux à l'ère des nouveaux référentiels? (Classement phylogénétique)
- N° 036 - Comprendre en quoi l'intégration des réflexes archaïques impacte les apprentissages
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 121 - Images et émotions

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 034 - Comment classer les animaux à l'ère des nouveaux référentiels? (Classement phylogénétique)
- N° 036 - Comprendre en quoi l'intégration des réflexes archaïques impacte les apprentissages
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 062 - Un enseignant bien outillé, des élèves motivés.
Pratiques pour faire décoller les élèves: l'engagement actif
- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littératie vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 066 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 121 - Images et émotions
- N° 150 - Ecrire avec plaisir: un trait à la fois
- N° 151 - Tous les chemins mènent à la compréhension: multiplier les pratiques
- N° 233 - @ N50 - Placer l'outil numérique au service de la différenciation des apprentissages
- N° 234 - @ N51 - Mettre en place et réguler les feed-back grâce aux outils numériques

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 099 - Différencier en éducation physique au service de tous
- N° 103 - @ IDOCEO

TOUT PUBLIC

- N° 063 - Deux outils pédagogiques puissants, simples et utiles dans un enseignement pour une littératie vivante et stimulante: "les murs de mots - perles de la pédagogie orale" et "les tableaux d'ancrage: référentiels dynamiques"
- N° 175 - @ N30 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoin spécifiques
- N° 177 - @ N32 - Evaluation à distance via la plateforme WBeschool



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORDINAIRE

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 022 - @ Comment utiliser le multimédia pour préparer mes cours
- N° 024 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 032 - @ L'usage du numérique en éducation musicale: c'est facile!
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)
- N° 097 - Éduquer et Enseigner Hors les Murs: impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- N° 154 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 155 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène
- N° 159 - Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de «l'indépendance».

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 028 - @ Dessiner sur une tablette iPad: c'est facile!
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 055 - @ Des portraits dessinés transformés par le numérique: osons!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 032 - @ L'usage du numérique en éducation musicale: c'est facile!
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE

- N° 221 - @ N21 - S'initier à la robotique

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 099 - Différencier en éducation physique au service de tous
- N° 101 - L'approche du Rugby par le jeu, le contact, le mouvement et la sécurité
- N° 103 - @ IDOCEO
- N° 190 - T100 - Education physique

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 070 - Les ateliers de négociation graphique, un dispositif inspirant pour travailler les compétences en histoire
- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)
- N° 126 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 154 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 155 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène
- N° 156 - L'Union européenne: construire une approche critique au cours d'histoire
- N° 158 - Esprit critique: poser les bases dès les premiers degrés
- N° 159 - Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de «l'indépendance».

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 011 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 012 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS
- N° 013 - Un autre regard sur le cours de formation scientifique ou comment aborder les différentes disciplines du cours de formation scientifique quand on est pas un spécialiste de toutes les disciplines
- N° 014 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques

LES PROFESSEURS DE CHIMIE

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 011 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 013 - Un autre regard sur le cours de formation scientifique ou comment aborder les différentes disciplines du cours de formation scientifique quand on est pas un spécialiste de toutes les disciplines
- N° 014 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 097 - Éduquer et Enseigner Hors les Murs: impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 097 - Éduquer et Enseigner Hors les Murs: impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée
- N° 154 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 155 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène
- N° 159 - Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de «l'indépendance».

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 010 - Sécurité aux laboratoires de la section "Pharma"
- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPÉ de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 022 - @ Comment utiliser le multimédia pour préparer mes cours
- N° 028 - @ Dessiner sur une tablette iPad: c'est facile!
- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 048 - Chignons de mariées intemporels
- N° 049 - Sensibilisation à la dangerosité des produits ménagers et fabrication de produits ménagers naturels
- N° 050 - Ma couture facile à la machine
- N° 051 - Chapeaux et bonnets
- N° 053 - Grimages
- N° 054 - L'onglerie de base en gel et le « baby Boomer »
- N° 055 - @ Des portraits dessinés transformés par le numérique: osons!
- N° 056 - Cuisine méditerranéenne
- N° 058 - Street foodsnacks du monde
- N° 059 - Cuisine du poisson
- N° 140 - Les nouvelles techniques en onglerie
- N° 143 - L'extension de cils volume russe
- N° 144 - Maquillages de jour et de soirée
- N° 146 - Initiation à la colorimétrie
- N° 148 - Coupe dame commerciale et couleur
- N° 149 - Coupe homme du basique au tendance
- N° 153 - Les cocktails et alcools "tendance"
- N° 212 - T70 - Construire des grilles d'évaluation pour les épreuves de qualification

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 041 - Français: développer chez les élèves des compétences à l'oral
- N° 043 - Français: le texte informatif dans tous ses états - Module 1
- N° 044 - Français: exploiter le texte théâtral en classe de français
- N° 122 - Français: exploiter le texte poétique du 1^{er} au 3^e degré, tout en respectant les prescrits
- N° 215 - T86 - Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s
- N° 270 - Enseigner le français dans un dispositif DASPA/FLA - MODULE 2: Didactique du FLE/FLS

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 217 - T88 - Développer chez les élèves allophones des compétences à l'oral pour mieux étayer des compétences à l'écrit

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 011 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 014 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 126 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 130 - @ ArcGIS Online - Les premiers pas
- N° 134 - @ ArcGIS Online - Utilisation avancée
- N° 135 - Le B-A-BA de la géographie scolaire au premier degré
- N° 136 - Le B-A-BA de la géographie scolaire aux deuxième et troisième degrés, enseignement de transition
- N° 137 - Le B-A-BA de la géographie scolaire aux deuxième et troisième degrés, enseignement qualifiant
- N° 142 - @ Présentation d'une séquence d'apprentissage numérique transmédia réalisée pour les 6G/TTr

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 096 - @ Escape game pédagogique en langues modernes dans le respect du programme WBE
- N° 100 - @ Exploiter une vidéo au cours de langues dans le respect du programme WBE

LES PROFESSEURS DE LANGUES MODERNES

- N° 096 - @ Escape game pédagogique en langues modernes dans le respect du programme WBE
- N° 100 - @ Exploiter une vidéo au cours de langues dans le respect du programme WBE
- N° 191 - T13 - L'immersion linguistique: guide pour un enseignement à pédagogie active et collaborative
- N° 194 - T14 - Eveil à la diversité linguistique
- N° 227 - @ N45 - Usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 112 - Approche graphique d'une fonction et fonction du premier degré: comment rencontrer les objectifs fixés par les programmes WBE?
- N° 114 - Du CEB au CE1D... quels chemins à parcourir en math?
- N° 118 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math!
- N° 119 - @ GeoGebra et WBeschool
- N° 120 - Immersion dans le deuxième degré

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 011 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 013 - Un autre regard sur le cours de formation scientifique ou comment aborder les différentes disciplines du cours de formation scientifique quand on est pas un spécialiste de toutes les disciplines
- N° 014 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 022 - @ Comment utiliser le multimédia pour préparer mes cours
- N° 024 - Les nouveaux programmes de physique

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 011 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 013 - Un autre regard sur le cours de formation scientifique ou comment aborder les différentes disciplines du cours de formation scientifique quand on est pas un spécialiste de toutes les disciplines
- N° 014 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 022 - @ Comment utiliser le multimédia pour préparer mes cours
- N° 024 - Les nouveaux programmes de physique

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 025 - Les marchés financiers
- N° 076 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: la consommation responsable
- N° 077 - Le budget d'un ménage
- N° 078 - @ LE TABLEAU BLANC INTERACTIF: un outil numérique au service d'une méthodologie active en sciences économiques
- N° 079 - La réforme du droit des biens et ses conséquences pour le cours de droit civil
- N° 080 - (re)Donner du sens à l'impôt des personnes physiques afin de pouvoir construire une séquence d'apprentissage attrayante
- N° 081 - @ Le logiciel de comptabilité BOB - Construire un cours de comptabilité cohérent qui intègre l'utilisation d'un logiciel comptable
- N° 125 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: les marchés financiers

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 076 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: la consommation responsable
- N° 077 - Le budget d'un ménage
- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)
- N° 154 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 155 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène
- N° 159 - Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de «l'indépendance».

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 193 - T133 - Formations pour les cadres des écoles (directeurs, sous-directeurs, cadres techniques, formateurs)
- N° 237 - @ N61 - Utilisation des outils numériques pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant (tutoriels, questionnaires en ligne, carte mentales...)
- N° 261 - T120 - Améliorer la communication et le relationnel dans l'établissement scolaire: travail de réflexion de toute une équipe et de chacun

PRÉPARATEUR DE LABORATOIRE

- N° 009 - Sécurité aux laboratoires
- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 022 - @ Comment utiliser le multimédia pour préparer mes cours

TOUT PUBLIC

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 109 - @ Le TBI... un outil pour toutes les disciplines
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)
- N° 168 - @ N13 - WBeschool: utiliser l'outil "Leçon" dans une logique de différenciation
- N° 170 - Les techniques de feedback: réaliser un feedback motivant
- N° 171 - @ N2- E-Portfolio à destination de l'apprenant et réflexivité
- N° 177 - @ N32 - Evaluation à distance via la plateforme WBeschool
- N° 191 - T13 - L'immersion linguistique: guide pour un enseignement à pédagogie active et collaborative
- N° 192 - T131 - Accompagner l'adolescent en difficulté émotionnelle, relationnelle et comportementale
- N° 213 - T81 - Accompagner nos élèves à trouver leur méthode de travail
- N° 214 - T85 - La pédagogie inversée oui, mais comment ?
- N° 219 - T99 - Apprendre aux élèves à présenter leurs travaux (orales et jurys de qualification)
- N° 221 - @ N21 - S'initier à la robotique
- N° 235 - @ N55 - Créer et animer un escape game pédagogique
- N° 237 - @ N61 - Utilisation des outils numériques pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant (tutoriels, questionnaires en ligne, carte mentales...)
- N° 246 - T82 - Comprendre et expérimenter les pédagogies participatives
- N° 247 - T103 - Découvrir l'intelligence collective
- N° 248 - T104 - Collaboration école/famille: un pilier de l'éducation
- N° 249 - T105 - Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit
- N° 250 - T106 - Les techniques de Feedback: réaliser un feedback motivant et précis
- N° 251 - T107 - Sensibiliser à l'Éducation à l'environnement, au développement durable et à la propreté publique
- N° 254 - Enseigner dans un dispositif DASPA/FLA - MODULE 1: Les élèves allophones (diversités, spécificités et approches pédagogiques)
- N° 255 - T115 - Les soucis attentionnels à l'école: le Trouble Déficitaire de l'Attention/Hyperactivité et autres causes. Comment stimuler l'attention et soutenir la motivation chez l'élève pour favoriser les apprentissages?
- N° 257 - T118 - Des cercles de parole pour créer un climat de classe propice aux apprentissages
- N° 260 - T119 - Gestion des stress en situation scolaire
- N° 261 - T120 - Améliorer la communication et le relationnel dans l'établissement scolaire: travail de réflexion de toute une équipe et de chacun
- N° 262 - T121 - Comment développer l'estime de soi, ciment de la motivation chez un apprenant
- N° 263 - T24 - Apprendre à apprendre
- N° 268 - Enseigner dans un dispositif DASPA/FLA - MODULE 2: Didactique du FLE/FLS et ma discipline
- N° 293 - T89 - Pratiquer le RCD (Remédiation-Consolidation-Dépassement): mission impossible ou possible mission?



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir
- N° 031 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 029 - Et si on explorait des séquences variées et inédites en éducation musicale?
- N° 030 - Découvrir sa voix? Une voie gagnante...
- N° 040 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 099 - Différencier en éducation physique au service de tous
- N° 103 - @ IDOCEO
- N° 199 - T23 - Application du modèle Teacch en cours d'éducation physique, natation et psychomotricité

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 049 - Sensibilisation à la dangerosité des produits ménagers et fabrication de produits ménagers naturels
- N° 050 - Ma couture facile à la machine
- N° 051 - Chapeaux et bonnets
- N° 053 - Grimages
- N° 056 - Cuisine méditerranéenne
- N° 058 - Street foodsnacks du monde

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 026 - Quand l'art rencontre la littérature de jeunesse: un abécédaire pour grandir

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 038 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 119 - @ GeoGebra et WBeschool

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)

TOUT PUBLIC

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)
- N° 168 - @ N13 - WBeschool: utiliser l'outil "Leçon" dans une logique de différenciation
- N° 170 - Les techniques de feedback: réaliser un feedback motivant
- N° 175 - @ N30 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoin spécifiques
- N° 177 - @ N32 - Evaluation à distance via la plateforme WBeschool
- N° 221 - @ N21 - S'initier à la robotique



LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 101 - L'approche du Rugby par le jeu, le contact, le mouvement et la sécurité
- N° 103 - @ IDOCEO
- N° 105 - @ Et si on jouait à découper?
- N° 111 - @ Activités interactives pour dynamiser les apprentissages!
- N° 112 - Approche graphique d'une fonction et fonction du premier degré: comment rencontrer les objectifs fixés par les programmes WBE?
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)
- N° 119 - @ GeoGebra et WBeschool
- N° 120 - Immersion dans le deuxième degré
- N° 155 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène
- N° 159 - Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de «l'indépendance».
- N° 162 - @ Mon robot pour apprendre!

TOUT PUBLIC

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)



ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 099 - Différencier en éducation physique au service de tous
- N° 103 - @ IDOCEO

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 048 - Chignons de mariées intemporels
- N° 049 - Sensibilisation à la dangerosité des produits ménagers et fabrication de produits ménagers naturels
- N° 051 - Chapeaux et bonnets
- N° 053 - Grimages
- N° 054 - L'onglerie de base en gel et le « baby Boomer »
- N° 056 - Cuisine méditerranéenne
- N° 058 - Street foodsnacks du monde
- N° 059 - Cuisine du poisson
- N° 140 - Les nouvelles techniques en onglerie
- N° 143 - L'extension de cils volume russe
- N° 144 - Maquillages de jour et de soirée
- N° 146 - Initiation à la colorimétrie
- N° 148 - Coupe dame commerciale et couleur
- N° 149 - Coupe homme du basique au tendance
- N° 153 - Les cocktails et alcools "tendance"

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 118 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math!
- N° 119 - @ GeoGebra et WBeschool

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.
- N° 024 - Les nouveaux programmes de physique

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 017 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 021 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique.

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 025 - Les marchés financiers
- N° 076 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: la consommation responsable
- N° 077 - Le budget d'un ménage
- N° 078 - @ LE TABLEAU BLANC INTERACTIF: un outil numérique au service d'une méthodologie active en sciences économiques
- N° 079 - La réforme du droit des biens et ses conséquences pour le cours de droit civil
- N° 080 - (re)Donner du sens à l'impôt des personnes physiques afin de pouvoir construire une séquence d'apprentissage attrayante
- N° 125 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: les marchés financiers

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 076 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: la consommation responsable
- N° 077 - Le budget d'un ménage

TOUT PUBLIC

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)



INTERNATS ET/OU HOMES D'ACCUEIL

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 068 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H
- N° 069 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme
- N° 072 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 082 - Eduquer et enseigner hors les murs - Dehors par tous les temps
- N° 087 - Accueillir la biodiversité au jardin
- N° 088 - Accueillir les poules au jardin
- N° 089 - Éduquer et enseigner hors les murs - Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 090 - Ma classe, mon internat "zérrrrro déchet"
- N° 091 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J1)
- N° 092 - Stéréotypes, préjugés et discriminations
Des outils à pratiquer pour construire les concepts (J2)
- N° 107 - Éduquer et enseigner hors les murs
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)

TOUT PUBLIC

- N° 061 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours
- N° 073 - Etre conscient de nos rapports aux médias sociaux
- N° 087 - Accueillir la biodiversité au jardin
- N° 088 - Accueillir les poules au jardin
- N° 089 - Éduquer et enseigner hors les murs - Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 090 - Ma classe, mon internat "zérrrrro déchet"
- N° 107 - Éduquer et enseigner hors les murs
- N° 113 - "Du sang, du labeur, des larmes et de la sueur": la guerre par le discours (2)



CPMS ET/OU CPMSS

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 060 - Travailler avec le programme Dosmed

LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 045 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages
- N° 046 - De l'oral à l'écrit; quels préalables et quels enjeux?
- N° 060 - Travailler avec le programme Dosmed
- N° 064 - Soutenir l'accrochage scolaire pour réduire le décrochage: comment?
- N° 065 - Les bases du travail en Centre PMS
- N° 241 - T72 - SAJ, SPJ, CPMS partenaires privilégiés?
- N° 242 - T73 - Les indicateurs de danger des familles en difficulté ou maltraitantes
- N° 243 - T76 - Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel
- N° 244 - T77 - Le pouvoir de dire et d'agir de l'élève avec une déficience intellectuelle
- N° 245 - T78 - De la rencontre interculturelle à la clinique transculturelle