

Catalogue

de

Formations

**Wallonie-Bruxelles
Enseignement**

Formations

2023 2024



TABLE DES MATIÈRES

Pour chaque formation suscitant votre intérêt, toutes les informations sont consultables en ligne via le bouton «[RECHERCHE PAR CRITÈRES](#)» et le numéro de la formation.

Ensuite, il ne vous reste plus qu'à vous inscrire via le bouton «[INSCRIPTION](#)»





TOUS TYPES/NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

LE PERSONNEL ASSOCIÉ À LA GESTION COMPTABLE

- N° 618 - Ateliers Marchés publics

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 522 - Enseigner mon nouveau métier

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 340 - La mission de l'éducateur (trice) à l'heure du pacte d'excellence
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérrro Déchet"
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle
(intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 522 - Enseigner mon nouveau métier

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 603 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 604 - Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérrro Déchet"
- N° 603 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 604 - Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 310 - Formation CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade): encadrement de l'escalade sur structure artificielle dans les écoles primaires et secondaires
- N° 589 - Utiliser les outils numériques au cours d'éducation physique

LES PROFESSEURS D'ESPAGNOL

- N° 232 - Créer et animer un escape game pédagogique
- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes
- N° 320 - Développer, chez les élèves allophones, des compétences à l'oral pour mieux étayer des compétences à l'écrit

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 232 - Créer et animer un escape game pédagogique
- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 576 - Journée plénière des référents numériques et équipe de référents numérique WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre d'un projet numérique (École Numérique ou autre) des établissements de WBE
- N° 589 - Utiliser les outils numériques au cours d'éducation physique
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre d'un projet numérique (École Numérique ou autre) des établissements de WBE
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 618 - Ateliers Marchés publics

RÉFÉRENT TIC

- N° 555 - Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe

TOUT PUBLIC

- N° 093 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 141 - Utilisation d'outils numériques gratuits afin de différencier les apprentissages.
- N° 201 - Math: Les évaluations diagnostiques et formative
Sciences DI: Le parcours de l'élève autour de l'évaluation
- N° 227 - Utiliser Teams avec ses élèves
- N° 228 - Innover avec les techniques d'apprentissage hybride
- N° 229 - Incursion dans la pensée algorithmique au travers d'activités débranchées
- N° 231 - Favoriser l'apprentissage via la ludopédagogie

- N° 233 - Compréhension et application de la méthode Teacch: expérience immersive - bien comprendre pour mieux accompagner
Formation de l'accompagnateur
- N° 234 - La dysphasie : mieux la comprendre pour accompagner l'élève
- N° 235 - Sensibilisation à la surdité
- N° 237 - Premiers secours
- N° 239 - LE TBI / TVI: un outil numérique au service d'une méthodologie active
- N° 241 - Sensibilisation aux handisports
- N° 242 - La classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.
- N° 290 - Communiquer en utilisant les outils numériques: Teams
- N° 291 - Découvrir les outils collaboratifs à distance
- N° 292 - Travailler ensemble dans le cloud Microsoft
- N° 293 - S'initier à la robotique
- N° 296 - Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités
- N° 297 - Sensibilisation au cyber - harcèlement: détection et protection
- N° 299 - Décoder et agir contre les cyber-violences
- N° 300 - Placer l'outil numérique au service de la différenciation des apprentissages
- N° 301 - Mettre en place et réguler les feedbacks grâce aux outils numériques
- N° 303 - L'outil numérique comme source d'apprentissage/ l'outil numérique pour adopter une posture visant la pédagogie universelle
- N° 304 - Comment améliorer vos leçons en y ajoutant des contenus interactifs?
- N° 305 - La classe inversée au service de l'enseignement
- N° 307 - La conscience phonologique et le langage écrit - Initiation
- N° 309 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 313 - Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel
- N° 314 - Que faire de ce que nous lisons? Formation philosophique à la lecture
- N° 315 - Comprendre et expérimenter les pédagogies participatives
- N° 317 - La pédagogie inversée oui, mais comment?
- N° 319 - Observer l'élève et créer une fiche de l'apprenant comme outil d'accompagnement pour une méthode de travail efficace
- N° 321 - Lecture rapide et efficace
- N° 322 - Découvrir l'intelligence collective
- N° 323 - Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit
- N° 324 - Les techniques de Feedback: réaliser un feedback motivant et précis
- N° 342 - Des cercles de parole pour créer un climat de classe propice aux apprentissages
- N° 343 - Gestion des stress en situation scolaire
- N° 353 - Sensibilisation autour du spectre autistique : bien comprendre pour mieux accompagner
- N° 354 - Formation de l'accompagnateur aux TSA
- N° 358 - Mettre en œuvre le travail collaboratif. Quels enjeux ? Quelles postures ? Quels points d'attention méthodologiques ? Découvrir et questionner le travail collaboratif en expérimentant des dispositifs
- N° 363 - Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 1- Sphère cognitive) en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 364 - Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 2 - Sphère émotionnelle) en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 373 - Apprendre à Apprendre - 3^e édition de la métajournée WBE

- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérrro Déchet"
- N° 390 - Comment l'éducation aux médias peut-elle aider à comprendre ce que l'école dit d'elle-même et de ses valeurs sur les réseaux sociaux?
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 402 - Analyse ergonomique d'un poste de travail
- N° 403 - École du dos
- N° 414 - Équipier de 1ère intervention
- N° 417 - Correspondant Sécurité Formation de base
- N° 420 - Premiers soins, premiers secours à l'école, réanimation cardio pulmonaire et utilisation du DEA
- N° 447 - @ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance pour tous
- N° 555 - Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe
- N° 556 - La créativité au service du PECA, ça s'apprend !
- N° 557 - Le PECA avec trois bouts de ficelle
- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre d'un projet numérique (École Numérique ou autre) des établissements de WBE
- N° 579 - Utiliser "Canva" dans mes pratiques pédagogiques
- N° 580 - Utiliser un exerciceur dans mes pratiques pédagogiques
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 594 - Maître de stage et Haute École : partenaires dans la formation du futur enseignant
- N° 595 - Maître de stage : un guide dans le cheminement réflexif sur l'action éducative du futur enseignant
- N° 597 - Le fonctionnement des médias : Droit d'auteur et droit de la communication
- N° 600 - Genre et diversité : éduquer au genre, sensibiliser et accompagner les professionnels de l'éducation et les apprenants
- N° 601 - Enseigner sans se casser la voix: des outils pour soi
- N° 606 - Assurer sa protection et sa sécurité numérique grâce à Pix (niveau novice)
- N° 607 - Se servir des outils de communication et collaboration grâce à Pix
- N° 608 - Cultivez vos compétences numériques grâce à Pix, découvrez l'outil



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL ORDINAIRE

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 439 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'atelier dirigé en P1/P2
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 442 - Un monde de lecture particulier: la lecture littéraire "Entrez dans ce jeu entre le lecteur et l'acte de lire: le "playing" et le "game"
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 559 - Improvise pour devenir assertif !

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 152 - Création de matériel didactique à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?

- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 459 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4: Didactique du FLSCO (niveau II)
- N° 465 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 2: Didactique du Français Langue Étrangère et du Français Langue Seconde
- N° 466 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: Le français, langue de scolarisation
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 507 - Des marionnettes, et si on en fabriquait!
- N° 515 - Rentrons dans la langue de l'école en jouant

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 185 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes de WBE
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 352 - Didactique du français : Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec le nouveau programme d'études?
- N° 356 - Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSCO)
- N° 366 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines en adéquation avec le programme WBE
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 459 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4: Didactique du FLSCO (niveau II)
- N° 462 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: La langue de scolarisation
- N° 464 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 1: Elèves allophones: diversités, spécificités et approches pédagogiques
- N° 465 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 2: Didactique du Français Langue Étrangère et du Français Langue Seconde
- N° 466 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: Le français, langue de scolarisation
- N° 477 - En mouvement, j'écris en continuité au sein des équipes WBE
- N° 491 - Jouons à entraîner la sensibilisation phonologique, notamment grâce au programme P.A.R.L.E.R. en lien avec les programmes WBE
- N° 492 - L'éveil aux langues: une ouverture à la diversité linguistique et culturelle
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE

- N° 507 - Des marionnettes, et si on en fabriquait!
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 512 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 1: Apprenants vulnérables: diversités, spécificités et approches pédagogiques
- N° 513 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 2: Rendre visible la langue de scolarisation pour tous
- N° 514 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 3: Didactique du FLSCO
- N° 520 - A la rencontre des malentendus socio-cognitifs et des implicites culturels guidant les enfants dans leurs apprentissages
- N° 521 - Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 527 - Oser faire apprendre dehors, et rendre ses élèves explor'acteurs.
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 540 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 593 - Maitre de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 147 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 150 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 152 - Création de matériel didactique à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 355 - DIDACTIQUE DU FRANÇAIS - Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec les nouveaux programmes d'études (1re et 2° primaire)?
- N° 357 - Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSCO)
- N° 362 - Des outils pratiques pour apprendre à apprendre en adéquation avec les valeurs WBE

- N° 365 - Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 366 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines en adéquation avec le programme WBE
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 375 - La littérature jeunesse comme support aux apprentissages en accord avec le programme WBE
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 439 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'atelier dirigé en P1/P2
- N° 440 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? Les ateliers d'écriture (Calkins): récits inspirés des petits moments
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 442 - Un monde de lecture particulier: la lecture littéraire "Entrez dans ce jeu entre le lecteur et l'acte de lire: le "playing" et le "game"
- N° 459 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4: Didactique du FLSCO (niveau II)
- N° 462 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: La langue de scolarisation
- N° 464 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 1: Elèves allophones: diversités, spécificités et approches pédagogiques
- N° 477 - En mouvement, j'écris en continuité au sein des équipes WBE
- N° 492 - L'éveil aux langues: une ouverture à la diversité linguistique et culturelle
- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 512 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 1: Apprenants vulnérables: diversités, spécificités et approches pédagogiques
- N° 513 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 2: Rendre visible la langue de scolarisation pour tous
- N° 514 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 3: Didactique du FLSCO
- N° 515 - Rentrons dans la langue de l'école en jouant
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 527 - Oser faire apprendre dehors, et rendre ses élèves explor'acteurs.
- N° 528 - Ma petite galerie de portraits
- N° 530 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.

- N° 531 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 536 - Un croisement entre les arts plastiques et l'histoire : création et illustration d'un tarot des contes.
- N° 537 - Ceci n'est plus un OBJET!
- N° 538 - Arts plastiques et musique : création d'une bande son et d'un musicogramme
- N° 540 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 542 - Situations mobilisatrices pour des mathématiques ancrées dans le quotidien de nos élèves et tournées vers d'autres disciplines. Causeries comme point de départ à l'émergence de contenus mathématiques
- N° 543 - Des contenus mathématiques par l'exploitation d'un album jeunesse
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE
- N° 548 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité
- N° 549 - Hip hip hip ... OERDA ! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE ! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer....
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 593 - Maitre de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 596 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 418 - L'ultimate Frisbee, sport collectif mixte favorisant les compétences socio-motrices

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

TOUT PUBLIC

- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 199 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe
- N° 308 - La conscience phonologique et le langage écrit - Approfondissement.
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes

- N° 552 - Raisonnable ou pas, que mettons-nous en œuvre pour répondre aux besoins spécifiques de nos élèves ?
- N° 553 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe.
- N° 561 - Apprendre à apprendre par la ludopédagogie
- N° 562 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 599 - Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?
- N° 617 - «Faire mieux demain ce que l'on fait déjà bien aujourd'hui»
«Mieux accompagner les élèves porteurs de troubles du spectre autistique»
Dispositif Teacch



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL SPÉCIALISÉ

A PRECISER

- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 121 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 121 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 185 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes de WBE
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 520 - A la rencontre des malentendus socio-cognitifs et des implicites culturels guidant les enfants dans leurs apprentissages
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.

- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérrro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 438 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons l'enquête! - Journée 2
- N° 440 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? Les ateliers d'écriture (Calkins): récits inspirés des petits moments
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1
- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

TOUT PUBLIC

- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 308 - La conscience phonologique et le langage écrit - Approfondissement.
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat

- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 561 - Apprendre à apprendre par la ludopédagogie
- N° 562 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 617 - «Faire mieux demain ce que l'on fait déjà bien aujourd'hui»
«Mieux accompagner les élèves porteurs de troubles du spectre autistique»
Dispositif Teacch



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORDINAIRE

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 368 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile! - Module 1
- N° 369 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile: s'initier à l'animation en 2D - Module 2
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 559 - Improvise pour devenir assertif !
- N° 613 - Parcours du débutant. Mes premiers pas à WBE

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

LES MAÎTRES DES COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- N° 275 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 368 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile! - Module 1
- N° 369 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile: s'initier à l'animation en 2D - Module 2
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 596 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 418 - L'ultimate Frisbee, sport collectif mixte favorisant les compétences socio-motrices
- N° 419 - Découverte du Rugby, ses principes fondamentaux et ses valeurs sociales
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ESPAGNOL

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 475 - Esprit critique: poser les bases dès les premiers degrés
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 004 - Classification phylogénétique avec les organismes de la mare
- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 009 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS

- N° 011 - Organiser et gérer seul-e l'animation d'une visite au Musée d'Histoire naturelle avec sa classe
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

LES PROFESSEURS DE CHIMIE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 010 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en chimie au DS
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 427 - Envie de concevoir un projet ou d'aborder une thématique avec vos élèves ou vos collègues ? Mobiliser l'intelligence collective à l'aide de la méthode "Lego Serious Play"
- N° 428 - Favoriser le développement des compétences comportementales (soft skills) de vos élèves
- N° 436 - Une fonction exécutive qui fait défaut ou un réflexe archaïque non intégré? Apprendre à les détecter afin de mieux accompagner vos élèves en difficulté
- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines
- N° 499 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 609 - Construction, mise en place et accompagnement de projets transmédia dans un établissement

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 275 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE: Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

- N° 427 - Envie de concevoir un projet ou d'aborder une thématique avec vos élèves ou vos collègues ? Mobiliser l'intelligence collective à l'aide de la méthode "Lego Serious Play"
- N° 428 - Favoriser le développement des compétences comportementales (soft skills) de vos élèves
- N° 436 - Une fonction exécutive qui fait défaut ou un réflexe archaïque non intégré? Apprendre à les détecter afin de mieux accompagner vos élèves en difficulté
- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 404 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français (DI)
- N° 405 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français destinés au DS
- N° 408 - Français: exploiter le texte théâtral en classe de français
- N° 409 - Français:le texte informatif dans tous ses états - Module 1
- N° 410 - Français:le texte informatif dans tous ses états - Module 2
- N° 443 - Des parcours pour s'inscrire dans une oeuvre culturelle (UAA 5), tout en respectant les programmes de français destinés au DS
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une oeuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 496 - @ ArcGIS Online - Les premiers pas
- N° 497 - @ ArcGIS Online - Utilisation avancée
- N° 498 - @ ArcGIS Online - Création de contenu avec intégration d'outils numériques pour le cours de géographie

- N° 499 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE LANGUES ANCIENNES

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 529 - Pratiquer la différenciation pédagogique en classe de langues germaniques au secondaire inférieur

LES PROFESSEURS DE LANGUES MODERNES

- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial.e" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 445 - @ Des quizz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance en mathématique!
- N° 448 - Du CEB au CE1D... quels chemins à parcourir en math?
- N° 449 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 1
- N° 451 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 2
- N° 452 - Des classes puzzles pour différencier en mathématique
- N° 453 - @ Geogebra 3D pour nos cours de math!
- N° 454 - Structurer le cours de mathématique au 2^e degré pour donner du sens aux apprentissages
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE

LES PROFESSEURS DE MORALE

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 004 - Classification phylogénétique avec les organismes de la mare

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 009 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS
- N° 010 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en chimie au DS
- N° 011 - Organiser et gérer seul·e l'animation d'une visite au Musée d'Histoire naturelle avec sa classe
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 429 - Maitriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial.e" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 429 - Maitriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 430 - Cadrer un projet à l'aide du business model canevas
- N° 431 - Le budget des ménages
- N° 432 - Maitriser la législation relative au contrat de travail afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 433 - Maitriser la législation relative aux impôts indirects afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 435 - @ Des applications informatiques pour agrémenter et enrichir votre séquence de cours en sciences économiques
- N° 456 - @ Le marketing opérationnel et ses principales évolutions
- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

- N° 429 - Maîtriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 431 - Le budget des ménages
- N° 432 - Maîtriser la législation relative au contrat de travail afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 433 - Maîtriser la législation relative aux impôts indirects afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 456 - @ Le marketing opérationnel et ses principales évolutions
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE SECRÉTARIAT-BUREAUTIQUE

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial.e" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

PRÉPARATEUR DE LABORATOIRE

- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

TOUT PUBLIC

- N° 145 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 170 - Scénarisation pédagogique hybride: des outils et des méthodes pédagogiques innovantes en lien avec les programmes WBE de mathématiques DI et DS
- N° 302 - Utilisation des outils numériques pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant
- N° 318 - Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 386 - Comment envisager l'éducation aux médias à travers la mobilisation et l'échange d'outils adaptés?
- N° 458 - Un apprenant allophone et/ou vulnérable dans ma classe: l'accueillir et l'accompagner dans la maîtrise de ses apprentissages

- N° 460 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA/FLA - Module 2: Didactique du FLE / FLS et ma discipline
- N° 461 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA/FLA - Module 3: Le français de scolarisation
- N° 464 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 1: Elèves allophones: diversités, spécificités et approches pédagogiques
- N° 530 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky,mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.
- N° 531 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 539 - MAITRE DE STAGE - Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 548 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité
- N° 549 - Hip hip hip ... OERDA ! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE ! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOLuer....
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 552 - Raisonnable ou pas, que mettons-nous en œuvre pour répondre aux besoins spécifiques de nos élèves ?
- N° 553 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe.
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 605 - Scénarisation pédagogique hybride: des outils et des méthodes pédagogiques innovantes
- N° 617 - «Faire mieux demain ce que l'on fait déjà bien aujourd'hui»
«Mieux accompagner les élèves porteurs de troubles du spectre autistique»
Dispositif Teacch



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...

- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 613 - Parcours du débutant. Mes premiers pas à WBE

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérrro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 534 - L' opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 534 - L' opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!

LES PROFESSEURS DE MORALE

- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 602 - Clapping, singing, moving... Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique

- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

TOUT PUBLIC

- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 302 - Utilisation des outils numérique pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant
- N° 318 - Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 386 - Comment envisager l'éducation aux médias à travers la mobilisation et l'échange d'outils adaptés?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 617 - «Faire mieux demain ce que l'on fait déjà bien aujourd'hui»
«Mieux accompagner les élèves porteurs de troubles du spectre autistique»
Dispositif Teacch



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PÉDAGOGIQUE

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 185 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes de WBE
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 520 - A la rencontre des malentendus socio-cognitifs et des implicites culturels guidant les enfants dans leurs apprentissages
- N° 521 - Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques

TOUT PUBLIC

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 605 - Scénarisation pédagogique hybride: des outils et des méthodes pédagogiques innovantes



ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

LE PERSONNEL ASSOCIÉ À LA GESTION COMPTABLE

- N° 618 - Ateliers Marchés publics

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 618 - Ateliers Marchés publics



INTERNATS ET/OU HOMES D'ACCUEIL

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Éduquer et enseigner hors les murs: images et émotions
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être

TOUT PUBLIC

- N° 237 - Premiers secours
- N° 238 - Le snoezelen : une pratique de stimulation multisensorielle
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège

- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle
(intimidation, isolement, harcèlement...).



CPMS ET/OU CPMSS

AUXILIAIRE LOGOPÉDIQUE - A.L.

- N° 484 - Communautés de Pratiques des logopèdes en CPMS

AUXILIAIRE PARAMÉDICAL.E - A.P.M.

- N° 493 - Découvrir la PSE en centre PMS WBE

CONSEILLER-ÈRE PSYCHOPÉDAGOGIQUE - C.P.P.

- N° 489 - Application des outils de bilans psychologiques et psychométriques de l'élève: la WISC-V
- N° 490 - Application des outils de bilan psychologique et psychométrique de l'élève: les échelles de wechsler
- N° 524 - Application des outils de bilan psychologique et psychométrique de l'élève: la figure de Rey

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 306 - Échange et analyse critique autour des pratiques professionnelles logopédiques

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

- N° 486 - Dosmed: prise en main rapide du programme

LE PERSONNEL ASSOCIÉ À LA GESTION COMPTABLE

- N° 618 - Ateliers Marchés publics

LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 185 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes de WBE
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 227 - Utiliser Teams avec ses élèves
- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 234 - La dysphasie : mieux la comprendre pour accompagner l'élève
- N° 235 - Sensibilisation à la surdité

- N° 237 - Premiers secours
- N° 290 - Communiquer en utilisant les outils numériques: Teams
- N° 291 - Découvrir les outils collaboratifs à distance
- N° 292 - Travailler ensemble dans le cloud Microsoft
- N° 296 - Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités
- N° 297 - Sensibilisation au cyber - harcèlement: détection et protection
- N° 299 - Décoder et agir contre les cyber-violences
- N° 306 - Échange et analyse critique autour des pratiques professionnelles logopédiques
- N° 309 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 311 - Écrire ... ça s'apprend
- N° 312 - SAJ, SPJ, CPMS: partenaires privilégiés ?! Comment et quand envisager un partenariat ? Comment envisager nos interventions dans le respect de nos compétences respectives?
- N° 313 - Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel
- N° 322 - Découvrir l'intelligence collective
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 444 - L'éducation au choix: comment soutenir les élèves dans la construction de leur projet de vie
- N° 468 - Lutter contre le harcèlement scolaire: sensibilisation à une méthode d'intervention par l'application du modèle systémique et stratégique de Palo Alto en milieu scolaire
- N° 469 - Apprendre à apprendre: s'appuyer sur les stratégies cognitives pour soutenir la motivation des élèves
- N° 470 - Formation jeunes agents: poser les bases d'une collaboration fructueuse au sein des centres PMS WBE
- N° 478 - L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions
- N° 480 - L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions. Spécificité de l'EVRAS en enseignement spécialisé
- N° 481 - Les outils de dépistage des troubles neurodéveloppementaux au travers des Groupes de Partage de Pratiques
- N° 482 - Accrochage Vs décrochage: prévenir pour mieux guérir
- N° 483 - Le développement de la langue de scolarisation pour la réussite de l'entrée dans les apprentissages; regards croisés sur les enjeux du langage en maternelle et sur le rôle des collaborations interprofessionnelles
- N° 488 - Le secret professionnel: un enjeu du travail en centre PMS
- N° 494 - Intégrer dans sa pratique quotidienne la vision des différentes étapes du développement psycho-affectif de l'enfant dès l'entrée en maternelle
- N° 495 - La réflexivité: un outil indispensable pour interroger ses pratiques et les ajuster
- N° 502 - Le bien-être au travail: quand plaisir et sens permettent de mobiliser les équipes
- N° 503 - L'entretien de guidance au service de l'approche holistique de l'élève
- N° 508 - L'entretien de guidance au travers de la thérapie brève
- N° 509 - Le contexte social local: un incontournable pour ajuster ses pratiques
- N° 510 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle au travers des outils et dispositifs propres à WBE
- N° 516 - L'influence des réseaux sociaux dans les relations entre élèves
- N° 517 - Soutenir et accompagner les élèves à besoins spécifiques
- N° 518 - Les théories du développement de l'enfant et de l'adolescent: comment en tenir compte dans la mise en place de la guidance

- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?

LES DIRECTEURS-TRICES DE CPMS

- N° 485 - La réunion de centre comme espace dédié à la réflexivité
- N° 486 - Dosmed: prise en main rapide du programme
- N° 487 - Le cadre juridique du travail en centre PMS: comment accompagner les équipes

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 611 - Le coenseignement: un outil vers la différenciation pédagogique?
- N° 618 - Ateliers Marchés publics



A PRÉCISER

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage