

Catalogue de Formations

Wallonie-Bruxelles
Enseignement

Formations

2023 2024





TOUS TYPES/NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 522 - Enseigner mon nouveau métier

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 340 - La mission de l'éducateur (trice) à l'heure du pacte d'excellence
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle
(intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 522 - Enseigner mon nouveau métier

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 603 - L'ECA dans ma classe ? Comment faire ?
- N° 604 - Le PECA et ses méandres : simplification d'un parcours

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 603 - L'ECA dans ma classe ? Comment faire ?
- N° 604 - Le PECA et ses méandres : simplification d'un parcours

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 310 - Formation CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade): encadrement de l'escalade sur structure artificielle dans les écoles primaires et secondaires
- N° 589 - Utiliser les outils numériques au cours d'éducation physique

LES PROFESSEURS D'ESPAGNOL

- N° 232 - Créer et animer un escape game pédagogique
- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes
- N° 320 - Développer, chez les élèves allophones, des compétences à l'oral pour mieux étayer des compétences à l'écrit

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 232 - Créer et animer un escape game pédagogique
- N° 294 - Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 576 - Journée plénière des référents numériques et équipe de référents numérique WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre du projet école numérique des établissements de WBE
- N° 589 - Utiliser les outils numériques au cours d'éducation physique
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre du projet école numérique des établissements de WBE
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

RÉFÉRENT TIC

- N° 555 - Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe

TOUT PUBLIC

- N° 093 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 141 - Utilisation d'outils numériques gratuits afin de différencier les apprentissages.
- N° 201 - Math: Les évaluations diagnostiques et formative
Sciences DI: Le parcours de l'élève autour de l'évaluation
- N° 227 - Utiliser Teams avec ses élèves
- N° 228 - Innover avec les techniques d'apprentissage hybride
- N° 229 - Incursion dans la pensée algorithmique au travers d'activités débranchées
- N° 231 - Favoriser l'apprentissage via la ludopédagogie
- N° 233 - Compréhension et application de la méthode Teacch: expérience immersive - bien comprendre pour mieux accompagner
Formation de l'accompagnateur
- N° 234 - La dysphasie : mieux la comprendre pour accompagner l'élève
- N° 235 - Sensibilisation à la surdité
- N° 237 - Premiers secours

- N° 239 - LE TBI / TVI: un outil numérique au service d'une méthodologie active
- N° 241 - Sensibilisation aux handisports
- N° 242 - La classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.
- N° 290 - Communiquer en utilisant les outils numériques: Teams
- N° 291 - Découvrir les outils collaboratifs à distance
- N° 293 - S'initier à la robotique
- N° 296 - Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités
- N° 297 - Sensibilisation au cyber - harcèlement: détection et protection
- N° 299 - Décoder et agir contre les cyber-violences
- N° 300 - Placer l'outil numérique au service de la différenciation des apprentissages
- N° 301 - Mettre en place et réguler les feedbacks grâce aux outils numériques
- N° 303 - L'outil numérique comme source d'apprentissage/ l'outil numérique pour adopter une posture visant la pédagogie universelle
- N° 304 - Comment améliorer vos leçons en y ajoutant des contenus interactifs?
- N° 305 - La classe inversée au service de l'enseignement
- N° 307 - La conscience phonologique et le langage écrit - Initiation
- N° 309 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 313 - Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel
- N° 314 - Que faire de ce que nous lisons? Formation philosophique à la lecture
- N° 315 - Comprendre et expérimenter les pédagogies participatives
- N° 317 - La pédagogie inversée oui, mais comment?
- N° 319 - Observer l'élève et créer une fiche de l'apprenant comme outil d'accompagnement pour une méthode de travail efficace
- N° 321 - Lecture rapide et efficace
- N° 322 - Découvrir l'intelligence collective
- N° 323 - Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit
- N° 324 - Les techniques de Feedback: réaliser un feedback motivant et précis
- N° 342 - Des cercles de parole pour créer un climat de classe propice aux apprentissages
- N° 343 - Gestion des stress en situation scolaire
- N° 353 - Sensibilisation autour du spectre autistique : bien comprendre pour mieux accompagner
- N° 354 - Formation de l'accompagnateur aux TSA
- N° 358 - Mettre en œuvre le travail collaboratif. Quels enjeux ? Quelles postures ? Quels points d'attention méthodologiques ? Découvrir et questionner le travail collaboratif en expérimentant des dispositifs
- N° 363 - Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 1- Sphère cognitive) en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 364 - Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 2 - Sphère émotionnelle) en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 373 - Apprendre à Apprendre - 3^e édition de la métajournée WBE
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 390 - Comment l'éducation aux médias peut-elle aider à comprendre ce que l'école dit d'elle-même et de ses valeurs sur les réseaux sociaux?

- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 402 - Analyse ergonomique d'un poste de travail
- N° 403 - École du dos
- N° 414 - Équipier de 1ère intervention
- N° 417 - Correspondant Sécurité Formation de base
- N° 420 - Premiers soins, premiers secours à l'école, réanimation cardio pulmonaire et utilisation du DEA
- N° 447 - @ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance pour tous
- N° 520 - A la rencontre des malentendus socio-cognitifs et des implicites culturels guidant les enfants dans leurs apprentissages
- N° 555 - Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe
- N° 556 - La créativité au service du PECA, ça s'apprend !
- N° 557 - Le PECA avec trois bouts de ficelle
- N° 571 - WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants
- N° 572 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2
- N° 573 - WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé
- N° 574 - Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 578 - Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre du projet école numérique des établissements de WBE
- N° 579 - Utiliser "Canva" dans mes pratiques pédagogiques
- N° 580 - Utiliser un exerciceur dans mes pratiques pédagogiques
- N° 590 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 591 - Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 592 - Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE
- N° 594 - Maître de stage et Haute École : partenaires dans la formation du futur enseignant
- N° 595 - Maître de stage : un guide dans le cheminement réflexif sur l'action éducative du futur enseignant
- N° 597 - Le fonctionnement des médias : Droit d'auteur et droit de la communication
- N° 600 - Genre et diversité : éduquer au genre, sensibiliser et accompagner les professionnels de l'éducation et les apprenants
- N° 601 - Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi
- N° 606 - Assurer sa protection et sa sécurité numérique grâce à Pix (niveau novice)
- N° 607 - Se servir des outils de communication et collaboration grâce à Pix
- N° 608 - Cultivez vos compétences numériques grâce à Pix, découvrez l'outil



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL ORDINAIRE

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 439 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'atelier dirigé en P1/P2
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 442 - Un monde de lecture particulier: la lecture littéraire
"Entrez dans ce jeu entre le lecteur et l'acte de lire: le "playing" et le "game"
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 559 - Improvise pour devenir assertif !

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 152 - Création de matériel didactique à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 459 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4: Didactique du FLSCO (niveau II)
- N° 465 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 2: Didactique du Français Langue Étrangère et du Français Langue Seconde

- N° 466 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: Le français, langue de scolarisation
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 507 - Des marionnettes, et si on en fabriquait!
- N° 515 - Rentrons dans la langue de l'école en jouant

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 352 - Didactique du français : Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec le nouveau programme d'études?
- N° 356 - Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)
- N° 366 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines en adéquation avec le programme WBE
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 459 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4: Didactique du FLSCO (niveau II)
- N° 462 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: La langue de scolarisation
- N° 465 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 2: Didactique du Français Langue Étrangère et du Français Langue Seconde
- N° 466 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: Le français, langue de scolarisation
- N° 477 - En mouvement, j'écris en continuité au sein des équipes WBE
- N° 491 - Jouons à entrainer la sensibilisation phonologique, notamment grâce au programme P.A.R.L.E.R. en lien avec les programmes WBE
- N° 492 - L'éveil aux langues: une ouverture à la diversité linguistique et culturelle
- N° 505 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes WBE
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 507 - Des marionnettes, et si on en fabriquait!
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 521 - Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 527 - Oser faire apprendre dehors, et rendre ses élèves explor'acteurs.
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 540 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer

- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 147 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 150 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 152 - Création de matériel didactique à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 355 - DIDACTIQUE DU FRANÇAIS - Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec les nouveaux programmes d'études (1re et 2^e primaire)?
- N° 357 - Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques
- N° 360 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)
- N° 362 - Des outils pratiques pour apprendre à apprendre en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 365 - Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins en adéquation avec les valeurs WBE
- N° 366 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines en adéquation avec le programme WBE
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 375 - La littérature jeunesse comme support aux apprentissages en accord avec le programme WBE
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.

- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 439 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'atelier dirigé en P1/P2
- N° 440 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? Les ateliers d'écriture (Calkins): récits inspirés des petits moments
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 442 - Un monde de lecture particulier: la lecture littéraire
"Entrez dans ce jeu entre le lecteur et l'acte de lire: le "playing" et le "game"
- N° 462 - ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: La langue de scolarisation
- N° 477 - En mouvement, j'écris en continuité au sein des équipes WBE
- N° 492 - L'éveil aux langues: une ouverture à la diversité linguistique et culturelle
- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 515 - Rentrons dans la langue de l'école en jouant
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 527 - Oser faire apprendre dehors, et rendre ses élèves explor'acteurs.
- N° 528 - Ma petite galerie de portraits
- N° 530 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky,mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.
- N° 531 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 536 - Un croisement entre les arts plastiques et l'histoire : création et illustration d'un tarot des contes.
- N° 537 - Ceci n'est plus un OBJET!
- N° 538 - Arts plastiques et musique : création d'une bande son et d'un musicogramme
- N° 540 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 542 - Situations mobilisatrices pour des mathématiques ancrées dans le quotidien de nos élèves et tournées vers d'autres disciplines. Causeries comme point de départ à l'émergence de contenus mathématiques
- N° 543 - Des contenus mathématiques par l'exploitation d'un album jeunesse
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE
- N° 548 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité

- N° 549 - Hip hip hip ... OERDA ! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE ! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer....
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 566 - Jouer pour initier à la langue de l'école
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 596 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 521 - Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibaï!
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 418 - L'ultimate Frisbee, sport collectif mixte favorisant les compétences socio-motrices

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 173 - Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Androïd ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative

- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

TOUT PUBLIC

- N° 198 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!
- N° 199 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe
- N° 308 - La conscience phonologique et le langage écrit - Approfondissement.
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 552 - Raisonnable ou pas, que mettons-nous en œuvre pour répondre aux besoins spécifiques de nos élèves ?
- N° 553 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe.
- N° 561 - Apprendre à apprendre par la ludopédagogie
- N° 562 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 599 - Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL SPÉCIALISÉ

A PRECISER

- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1

- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 121 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 504 - Rendons nos élèves doués d'Autonomie
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 121 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...

- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 372 - Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit ECA/PECA?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 437 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1
- N° 438 - Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons l'enquête! - Journée 2

- N° 440 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? Les ateliers d'écriture (Calkins): récits inspirés des petits moments
- N° 441 - Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture
- N° 506 - Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE
- N° 511 - Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 532 - Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage
- N° 593 - Maître de stage : les gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 240 - La psychomotricité aux services des apprentissages

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement

- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

TOUT PUBLIC

- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 308 - La conscience phonologique et le langage écrit - Approfondissement.
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 561 - Apprendre à apprendre par la ludopédagogie
- N° 562 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORDINAIRE

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 368 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile! - Module 1
- N° 369 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile: s'initier à l'animation en 2D - Module 2
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 559 - Improvise pour devenir assertif !

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

LES MAÎTRES DES COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- N° 275 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 368 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile! - Module 1
- N° 369 - Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile: s'initier à l'animation en 2D - Module 2
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 596 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 371 - L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 418 - L'ultimate Frisbee, sport collectif mixte favorisant les compétences socio-motrices
- N° 419 - Découverte du Rugby, ses principes fondamentaux et ses valeurs sociales
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ESPAGNOL

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 475 - Esprit critique: poser les bases dès les premiers degrés
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 004 - Classification phylogénétique avec les organismes de la mare
- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 009 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS
- N° 011 - Organiser et gérer seul.e l'animation d'une visite au Musée d'Histoire naturelle avec sa classe
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

LES PROFESSEURS DE CHIMIE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 010 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en chimie au DS
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 427 - Envie de concevoir un projet ou d'aborder une thématique avec vos élèves ou vos collègues ? Mobiliser l'intelligence collective à l'aide de la méthode "Lego Serious Play"
- N° 428 - Favoriser le développement des compétences comportementales (soft skills) de vos élèves
- N° 436 - Une fonction exécutive qui fait défaut ou un réflexe archaïque non intégré? Apprendre à les détecter afin de mieux accompagner vos élèves en difficulté
- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines
- N° 499 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 598 - Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud
- N° 609 - Construction, mise en place et accompagnement de projets transmédia dans un établissement

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 275 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »

- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 427 - Envie de concevoir un projet ou d'aborder une thématique avec vos élèves ou vos collègues ? Mobiliser l'intelligence collective à l'aide de la méthode "Lego Serious Play"
- N° 428 - Favoriser le développement des compétences comportementales (soft skills) de vos élèves
- N° 436 - Une fonction exécutive qui fait défaut ou un réflexe archaïque non intégré? Apprendre à les détecter afin de mieux accompagner vos élèves en difficulté
- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 404 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français (DI)
- N° 405 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français destinés au DS
- N° 408 - Français: exploiter le texte théâtral en classe de français
- N° 409 - Français: le texte informatif dans tous ses états - Module 1
- N° 410 - Français: le texte informatif dans tous ses états - Module 2
- N° 443 - Des parcours pour s'inscrire dans une oeuvre culturelle (UAA 5), tout en respectant les programmes de français destinés au DS
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une oeuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.
- N° 535 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade
- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie
- N° 496 - @ ArcGIS Online - Les premiers pas
- N° 497 - @ ArcGIS Online - Utilisation avancée
- N° 498 - @ ArcGIS Online - Création de contenu avec intégration d'outils numériques pour le cours de géographie
- N° 499 - @ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE LANGUES ANCIENNES

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 529 - Pratiquer la différenciation pédagogique en classe de langues germaniques au secondaire inférieur

LES PROFESSEURS DE LANGUES MODERNES

- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 445 - @ Des quizz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance en mathématique!
- N° 448 - Du CEB au CE1D... quels chemins à parcourir en math?
- N° 449 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 1
- N° 451 - @ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 2
- N° 452 - Des classes puzzles pour différencier en mathématique
- N° 453 - @ Geogebra 3D pour nos cours de math!
- N° 454 - Structurer le cours de mathématique au 2^e degré pour donner du sens aux apprentissages
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE

LES PROFESSEURS DE MORALE

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »

- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 004 - Classification phylogénétique avec les organismes de la mare
- N° 007 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1
- N° 008 - Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2
- N° 009 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS
- N° 010 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en chimie au DS
- N° 011 - Organiser et gérer seul·e l'animation d'une visite au Musée d'Histoire naturelle avec sa classe
- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 429 - Maîtriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 544 - Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 429 - Maîtriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 430 - Cadrer un projet à l'aide du business model canevas
- N° 431 - Le budget des ménages
- N° 432 - Maîtriser la législation relative au contrat de travail afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 433 - Maîtriser la législation relative aux impôts indirects afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 435 - @ Des applications informatiques pour agrémenter et enrichir votre séquence de cours en sciences économiques
- N° 456 - @ Le marketing opérationnel et ses principales évolutions
- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 091 - Démystifions la sortie pédagogique!
- N° 123 - Démystifions la sortie pédagogique
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 429 - Maîtriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)
- N° 431 - Le budget des ménages
- N° 432 - Maîtriser la législation relative au contrat de travail afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 433 - Maîtriser la législation relative aux impôts indirects afin de construire une séquence de cours attrayante
- N° 456 - @ Le marketing opérationnel et ses principales évolutions
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 547 - Démystifions la sortie pédagogique!

LES PROFESSEURS DE SECRÉTARIAT-BUREAUTIQUE

- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 424 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 425 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial" en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 426 - Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2
- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 472 - 1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »
- N° 473 - La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

PRÉPARATEUR DE LABORATOIRE

- N° 012 - Sécurité aux laboratoires de sciences

TOUT PUBLIC

- N° 145 - Démystifions la sortie pédagogique!

- N° 170 - Scénarisation pédagogique hybride:des outils et des méthodes pédagogiques innovantes en lien avec les programmes WBE de mathématiques DI et DS
- N° 302 - Utilisation des outils numérique pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant
- N° 318 - Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 386 - Comment envisager l'éducation aux médias à travers la mobilisation et l'échange d'outils adaptés?
- N° 530 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky,mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.
- N° 531 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.
- N° 539 - MAITRE DE STAGE - Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?
- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 548 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité
- N° 549 - Hip hip hip ... OERDA ! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE ! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer....
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes
- N° 551 - Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?
- N° 552 - Raisonnable ou pas, que mettons-nous en œuvre pour répondre aux besoins spécifiques de nos élèves ?
- N° 553 - Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe.
- N° 568 - La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !
- N° 569 - Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire
- N° 605 - Scénarisation pédagogique hybride : des outils et des méthodes pédagogiques innovantes



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 367 - Une approche créative avec le Kamishibai!
- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 385 - La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?
- N° 523 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1
- N° 554 - @ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 370 - Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 236 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade)
- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1

- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent
- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 476 - @Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 479 - @ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!

LES PROFESSEURS DE MORALE

- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 602 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 474 - Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

- N° 534 - L'opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 563 - La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 564 - La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 565 - La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative
- N° 526 - Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique
- N° 575 - Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement
- N° 577 - Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

TOUT PUBLIC

- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 302 - Utilisation des outils numérique pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant
- N° 318 - Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 386 - Comment envisager l'éducation aux médias à travers la mobilisation et l'échange d'outils adaptés?
- N° 388 - Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?
- N° 389 - Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?
- N° 541 - Des outils numériques au service d'une pédagogie active
- N° 545 - Prof après 45 ans... Comment tenir?

- N° 546 - Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage
- N° 550 - A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PÉDAGOGIQUE

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 014 - @ Mon robot pour apprendre!
- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 387 - Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être
- N° 521 - Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques

TOUT PUBLIC

- N° 558 - Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques
- N° 605 - Scénarisation pédagogique hybride : des outils et des méthodes pédagogiques innovantes



ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 457 - @ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 525 - Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative



INTERNATS ET/OU HOMES D'ACCUEIL

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat
- N° 381 - Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"
- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 391 - Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)
- N° 392 - La Communication Alternative et Améliorée.
- N° 393 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.
- N° 394 - Images et émotions.
- N° 395 - Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).
- N° 401 - Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être

TOUT PUBLIC

- N° 237 - Premiers secours
- N° 238 - Le snoezelen : une pratique de stimulation multisensorielle
- N° 377 - Éduquer et enseigner hors les murs
Dehors par tous les temps
- N° 378 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"
- N° 379 - Éduquer et enseigner hors les murs
Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège
- N° 380 - Éduquer et enseigner hors les murs
Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat

- N° 382 - Éduquer et enseigner hors les murs
Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat
- N° 383 - FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à pratiquer pour construire les concepts - Jour 1
- N° 384 - Stéréotypes, préjugés et discrimination
Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2
- N° 399 - La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).



A PRECISER

- N° 485 - La réunion de centre comme espace dédié à la réflexivité

ASSISTANTS SOCIAUX

- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle

COORDONNATEUR-TRICE DE PÔLE TERRITORIAL

- N° 306 - Echange et analyse critique autour des pratiques professionnelles logopédiques

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

- N° 486 - Dosmed: prise en main rapide du programme

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 183 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle

LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 191 - Optimiser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»
- N° 227 - Utiliser Teams avec ses élèves
- N° 230 - Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé
- N° 234 - La dysphasie : mieux la comprendre pour accompagner l'élève
- N° 235 - Sensibilisation à la surdité
- N° 237 - Premiers secours
- N° 290 - Communiquer en utilisant les outils numériques: Teams
- N° 291 - Découvrir les outils collaboratifs à distance
- N° 292 - Travailler ensemble dans le cloud Microsoft
- N° 296 - Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités
- N° 297 - Sensibilisation au cyber - harcèlement: détection et protection
- N° 299 - Décoder et agir contre les cyber-violences
- N° 306 - Echange et analyse critique autour des pratiques professionnelles logopédiques
- N° 309 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 311 - Écrire ... ça s'apprend

- N° 312 - SAJ, SPJ, CPMS: partenaires privilégiés ?! Comment et quand envisager un partenariat ? Comment envisager nos interventions dans le respect de nos compétences respectives?
- N° 313 - Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel
- N° 322 - Découvrir l'intelligence collective
- N° 376 - Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?
- N° 444 - L'éducation au choix: comment soutenir les élèves dans la construction de leur projet de vie
- N° 468 - Lutter contre le harcèlement scolaire: sensibilisation à une méthode d'intervention par l'application du modèle systémique et stratégique de Palo Alto en milieu scolaire
- N° 469 - Apprendre à apprendre: S'appuyer sur les stratégies cognitives pour soutenir la motivation des élèves
- N° 470 - Formation jeunes agents: poser les bases d'une collaboration fructueuse au sein des centres PMS WBE
- N° 478 - L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions
- N° 480 - L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions. Spécificité de l'EVRAS en enseignement spécialisé
- N° 481 - Les outils de dépistage des troubles du développement au travers des Groupes de Partage de Pratiques
- N° 482 - Accrochage Vs décrochage: prévenir pour mieux guérir
- N° 483 - Le développement de la langue de scolarisation pour la réussite de l'entrée dans les apprentissages; regards croisés sur les enjeux du langage en maternelle et sur le rôle des collaborations interprofessionnelles
- N° 484 - Communautés de Pratiques des logopèdes en CPMS
- N° 488 - Le secret professionnel: un enjeu du travail en centre PMS
- N° 494 - Intégrer dans sa pratique quotidienne la vision des différentes étapes du développement psycho affectif de l'enfant dès l'entrée en maternelle
- N° 495 - La réflexivité: un outil indispensable pour interroger ses pratiques et les ajuster
- N° 502 - Le bien-être au travail: quand plaisir et sens permettent de mobiliser les équipes
- N° 503 - L'entretien de guidance au service de l'approche holistique de l'élève
- N° 505 - Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes WBE
- N° 508 - L'entretien de guidance au travers de la thérapie brève
- N° 509 - Le contexte social local: un incontournable pour ajuster ses pratiques
- N° 510 - L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle au travers des outils et dispositifs propres à WBE
- N° 516 - L'influence des réseaux sociaux dans les relations entre élèves
- N° 517 - Soutenir et accompagner les élèves à besoins spécifiques
- N° 518 - Les théories du développement de l'enfant et de l'adolescent: comment en tenir compte dans la mise en place de la guidance



LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 560 - Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Secteur 01 - Agronomie

Secteur 09 - Sciences appliquées

Biologie

Formation scientifique

Classification phylogénétique avec les organismes de la mare

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- En partant des pratiques des MDP, mobiliser les ressources disponibles dans le lieu d'accueil, le Jardin Massart;
- Expérimenter le matériel disponible sur place;
- Co-construire des outils et/ou des séquences d'apprentissage compte tenu des programmes de WBE;
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

La formation sera organisée en 3 phases au terme desquelles, les connaissances concernant la classification du vivant et l'étude d'un écosystème auront été actualisées.

Matin:

- Exposé sur les concepts et les principes de la classification phylogénétique du vivant: Qu'est-ce qui la distingue de la classification traditionnelle? Comment classer des organismes par ensembles emboîtés et schématiser les liens de parenté qui en découlent sous forme d'arbre phylogénétique?
- Étude de l'écosystème "étang - zone humide" du jardin Massart: illustration des concepts de biotope, biocénose, facteurs biotiques et abiotiques, biodiversité, réseaux trophiques, relations inter et intraspécifiques; réalisation de relevés et de récoltes de terrain.

Après-midi:

- Sur base des récoltes réalisées en fin de matinée:
 - distinguer identification et classification;
 - caractériser les relations alimentaires entre les êtres vivants à l'aide d'un réseau trophique;
 - classer les organismes d'un échantillon sur base de leurs caractères morphologiques partagés;
 - représenter les relations de parenté au sein d'un échantillon d'animaux sous la forme d'un arbre phylogénétique.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

En collaboration avec :

Jean-Christophe de BISEAU, Docteur en sciences zoologiques, chargé de cours au département de biologie des organismes à l'ULB

Maximum 12 participants

Veillez vous munir de chaussures de marche ou de bottes et de vêtements de pluie.

Les professeurs de géographie

Les professeurs de physique

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Les professeurs de chimie

Secteur 01 - Agronomie

Géographie

Physique

Secteur 09 - Sciences appliquées

Chimie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et/ou de géographie - Module 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Définir la notion de "jeu";
- Promouvoir et utiliser le jeu de manière adéquate dans le cadre scolaire et en lien avec les programmes de WBE;
- Transmettre tous les éléments pédagogiques et scientifiques nécessaires à l'utilisation de jeux aux cours de sciences DI (initiation scientifique, biologie, physique et chimie), au cours de biologie et de chimie DS, au cours de formation scientifique ainsi qu'au cours de géographie, au regard des thématiques de ces cours;
- Tester les activités proposées et, éventuellement, se les approprier;
- Exploiter des jeux à l'extérieur pour appréhender le monde avec un regard scientifique;
- Découvrir l'intérêt de l'Escape Game pédagogique au travers de manipulations;
- Utiliser des outils numériques pour ludifier ses pratiques pédagogiques.

Descriptif

Jour 1

- Exposé théorique sur le jeu et la ludification des apprentissages.
- Présentation de nombreux jeux et ruses ludiques à exploiter aux cours.
- Création d'un jeu en co-construction avec ses élèves.
- Vivre un escape game et débriefings.
- Géocatching pour ludifier ses apprentissages.

Jour 2

- Vivre un escape game expérimental et debriefings.
- Les grandes règles pour créer un escape game pédagogique.
- Le numérique au service du jeu et pour construire son matériel de jeu.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON, Lieve SÜMBÜL, Rodrigue COLLARD

Réf. de la formation : 007/007

Formation de 2 jours

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Le 22/04/2024 de 09:30 à 16:30

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Le 26/04/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 14 participants

Veillez vous munir, le premier jour, d'un ordinateur portable. Prévoyez, pour les deux journées, des chaussures de marche et des vêtements pour l'extérieur.

J1 : Un grand local avec TVI et 2 locaux informatiques J2 : 3 locaux dont 1 avec TVI

Les professeurs de géographie

Les professeurs de physique

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Les professeurs de chimie

Secteur 01 - Agronomie

Géographie

Physique

Secteur 09 - Sciences appliquées

Chimie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Quand les jeux s'invitent aux cours de sciences et de géographie - Module 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Construire et réaliser une activité ludopédagogique basée sur les mécaniques de l'escape game et du géocaching, en lien avec les programmes de WBE.

Descriptif

Jour 1

- Rappel ludique des points de théorie du Module 1.
- Notions théoriques et pratiques du géocaching.
- Construction d'escape games et de leur matériel.

Jour 2

- Finalisation des escape games.
- Mise en place des activités créées.
- Test des activités créées.
- Debriefings du module.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON, Lieve SÜMBÜL, Rodrigue COLLARD

Réf. de la formation : 008/008

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 14 participants

Veuillez vous munir de chaussures et de vêtements pour l'extérieur ainsi que de votre ordinateur portable.

Formation de 2 jours

Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le 28/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de sciences
Les professeurs de biologie
Biologie
Formation scientifique

Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- En partant des pratiques des MDP, identifier les mécanismes d'apprentissage qui guident les (nouveaux) programmes de WBE;
- Expérimenter et s'approprier des outils issus des programmes;
- Co-construire des outils didactiques adéquats à ces programmes;
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Cette formation vous propose:

- d'enrichir vos cours et pratiques pédagogiques en biologie;
- de surprendre et motiver vos élèves tout en stimulant leurs différents types de mémoire et différents canaux de communication;
- d'illustrer différentes UAA des programmes WBE de biologie et de formation scientifique (biologie);
- de sensibiliser à propos des risques liés aux manipulations expérimentales.

La journée s'articulera autour de nombreuses activités variées et qui seront testées: manipulations expérimentales, jeux, modélisations, outils numériques... qui prennent au maximum quelques minutes et sont adaptables à tous les niveaux d'enseignement.

Des échanges et partages sur vos pratiques, remarques, idées, suggestions, besoins... clôtureront la journée.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

Réf. de la formation : 009/009

FRAMERIES / Centre technique - Route de Bavay 70

Maximum 10 participants

Labo Projecteur et écran Accès au matériel de laboratoire et aux produits

Formation d'1 jour

Le 10/10/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de sciences
Les professeurs de chimie
Chimie
Formation scientifique

Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en chimie au DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- En partant des pratiques des MDP, identifier les mécanismes d'apprentissage qui guident les (nouveaux) programmes de WBE;
- Expérimenter et s'approprier des outils issus des programmes;
- Co-construire des outils didactiques adéquats à ces programmes;
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Cette formation vous propose:

- d'enrichir vos cours et pratiques pédagogiques en chimie;
- de surprendre et motiver vos élèves tout en stimulant leurs différents types de mémoire et différents canaux de communication;
- d'illustrer différentes UAA des programmes WBE de chimie et de formation scientifique (chimie);
- de sensibiliser à propos des risques liés aux manipulations expérimentales.

La journée s'articulera autour de nombreuses activités variées et qui seront testées: manipulations expérimentales, jeux, modélisations, outils numériques... qui prennent au maximum quelques minutes et sont adaptables à tous les niveaux d'enseignement.

Des échanges et partages sur vos pratiques, remarques, idées, suggestions, besoins... clôtureront la journée.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

Réf. de la formation : 010/010

FRAMERIES / Centre technique - Route de Bavay 70

Maximum 10 participants

Labo Projecteur et écran Accès au matériel de laboratoire et aux produits

Formation d'1 jour

Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Eduquer et enseigner hors les murs

Organiser et gérer seul·e l'animation d'une visite au Musée d'Histoire naturelle avec sa classe

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- En partant des pratiques des MDP, mobiliser les ressources disponibles dans le lieu d'accueil, le Muséum d'Histoire naturelle et Vivarium de la ville de Tournai;
- Expérimenter le matériel disponible sur place;
- Co-construire des outils et/ou des séquences d'apprentissage compte tenu des programmes de WBE;
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

La formation proposée vise à rendre les enseignants plus autonomes dans leur préparation et leur exploitation d'une visite dans un Musée d'Histoire naturelle ou de Zoologie, en étant en adéquation avec les programmes et en exploitant au maximum les ressources disponibles sur place. Deux aspects d'une visite seront envisagés: un moyen de traiter une thématique hors de la classe et/ou une visite intégrante d'une séquence didactique.

Après une brève introduction sur les origines et l'histoire du musée, visite des différentes collections du musée, de son vivarium et de son jardin. Mise en évidence des différentes thématiques pouvant être abordées par un parcours rapide des différents programmes (écologie, classification, évolution...).

Analyse et construction d'exemples de fiches-outils utilisables par les élèves au cours de leur visite.

Illustration de quelques exploitations possibles du travail lors du retour en classe.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON, Isabelle LEMAIRE

En collaboration avec :

Christophe REMY, conservateur du Musée d'Histoire Naturelle de Tournai

Réf. de la formation : 011/011

TOURNAI / Musée d'Histoire Naturelle et Vivarium de Tournai - Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville - Rue Saint-Martin 52

Maximum 12 participants

Formation d'1 jour

Le 23/04/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Les professeurs de chimie

Préparateur de laboratoire

Secteur 01 - Agronomie

Eveil - Initiation scientifique

Secteur 09 - Sciences appliquées

Chimie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Sécurité aux laboratoires de sciences

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Mobiliser les règles de sécurité au regard des programmes de WBE;
- Identifier les risques au sein des laboratoires et classes de sciences;
- Intégrer la sécurité dans ses activités d'enseignement et en particulier pour les manipulations proposées par les programmes;
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Les laboratoires de sciences constituent une source importante de risques: manipulation de produits dangereux pour la santé et l'environnement, utilisation d'appareils chauffants, stockage de déchets dangereux...

Dès lors, il est indispensable que les préparateurs, les professeurs et les élèves puissent réaliser leurs manipulations en toute sécurité.

Cette formation abordera notamment les sujets suivants: législation relative à l'utilisation et au stockage des produits dangereux, équipements de laboratoire, précautions à prendre lors de l'utilisation d'appareils chauffants, gestion des déchets, analyse de risques, produits interdits...

Elle se déroulera en 2 parties:

- en matinée: un exposé théorique et échanges d'expériences avec les participants;
- l'après-midi: travail en groupes avec un exercice d'analyse de risques d'une/de manipulation(s) reprise(s) dans les programmes.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

En collaboration avec :

Pascale LHOEST, Conseillère en prévention au SIPPT de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Réf. de la formation : 012/012	Formation d'1 jour
NIVELLES / Athénée royal - Avenue du Centenaire 34	Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 12 participants	
<i>Veillez vous munir de quelques protocoles de laboratoire ou de manipulations. salle avec chaises déplaçables, projecteur vidéo/TBI/TVI et wifi</i>	
Réf. de la formation : 012/367	Formation d'1 jour
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 12 participants	
<i>Veillez vous munir de quelques protocoles de laboratoire ou de manipulations. Projecteur vidéo et wifi.</i>	

Les professeurs de mathématiques
Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

@ Mon robot pour apprendre!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités du matériel en vue d'une initiation à l'algorithmique et aux codages débranchés dans le respect des programmes de WBE;
- Co-construire des séquences pédagogiques en fonction de l'équipement proposé et dans le respect des programmes de WBE;
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Le robot éducatif mTiny est un outil pour les tout-petits qui grandissent à l'ère du numérique. **Pas besoin d'une tablette ou d'un ordinateur** pour coder et programmer ce robot. Quelques cartes, un contrôleur et l'enfant joue de la musique, dessine, explore... Les robots permettent de créer des activités qui favorisent la réflexion logique, les compétences en résolution de problèmes et le repérage spatial. Ils stimulent également l'intérêt des enfants pour l'apprentissage des mathématiques, des sciences, pour des activités de formation humaine et sociale...

Cette formation permettra aux participants:

- de découvrir le robot mTiny permettant de sensibiliser les élèves au numérique tout en travaillant des activités débranchées;
- d'aborder de manière ludique et concrète un ensemble de compétences transversales et disciplinaires (mathématiques, français, formation humaine et sociale, formation manuelle et technique, psychomotricité...);
- de partager des activités pour travailler l'orientation spatiale, pour décrire un déplacement, pour développer la créativité et l'esprit d'entreprendre, pour opérer sur les nombres, pour poser des choix, travailler la pensée logique et la résolution de problèmes...
- de former, d'outiller et d'accompagner les participants à réaliser des activités en toute autonomie.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON, Valérie FRANÇOIS, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 014/014

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 10 participants

Flipchart ou tableau blanc ou tableau craie, tables modulables

Formation d'1 jour

Le 27/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 014/165

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Formation d'1 jour

Le 28/11/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 10 participants

Flipchart ou tableau blanc ou tableau craie, tables modulables

Réf. de la formation : 014/166

Formation d'1 jour

WOLUWE-SAINT-LAMBERT / Athénée royal - Rue de l'Athénée Royal 75/77

Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 10 participants

Flipchart ou tableau blanc ou tableau craie, tables modulables

A PRECISER**Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild).****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Primaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- Choisir les outils de la gamme en fonction d'un projet, d'un public cible;
- Développer la pensée informatique et algorithmique;
- Concevoir une ou plusieurs activités d'apprentissage en lien avec le référentiel FMTTN.

Descriptif

A partir de la pratique des membres du personnel:

- décliner les concepts et s'appropriier les pratiques pédagogiques innovantes au service de tous les élèves compte tenu du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet éducatif et pédagogique du P.O.;
- expérimenter ces pratiques;
- co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE;
- choisir les outils de la gamme en fonction d'un projet, d'un public cible;
- développer la pensée informatique et algorithmique;
- concevoir une ou plusieurs activités d'apprentissage en lien avec le référentiel FMTTN.

Formateur(s)

Gaëtano LICATA

A PRECISER

Création et illustration d'un tarot des contes: un outil ludo-éducatif, un tremplin dans l'imaginaire du Moyen Âge.

Un croisement entre les arts plastiques et l'histoire: une activité interdisciplinaire transposable dans vos classes.

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs d'histoire
 Les professeurs de géographie
 Le personnel éducateur
 Les professeurs de sciences sociales

Géographie

Histoire

Accompagnement éducatif

Eduquer et enseigner hors les murs

Démystifions la sortie pédagogique!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Le personnel éducateur
- Les enseignants débutants
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants, éducateurs scolaires, directeurs.
 Enseignement ordinaire secondaire inférieur.
 Histoire, géographie et sciences sociales.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- Envisager, réfléchir, concevoir et évaluer la sortie pédagogique, le voyage et plus particulièrement la préparation active de ceux-ci comme des outils pertinents au service de l'apprentissage de contenus notionnels et de développement de compétences interdisciplinaires;
- Identifier les avantages et les contraintes de la sortie pédagogique;
- Concevoir la préparation logistique et pédagogique en suivant les étapes définies par la formation reçue de la sortie envisagée.

Au travers de la méthodologie présentée :

- Identifier les atouts en terme de formation disciplinaire et interdisciplinaire de la sortie pédagogique;
- Etablir selon les recommandations données le fil conducteur d'un projet interdisciplinaire pour une destination précise;
- Utiliser et exploiter pertinemment le matériel informatique et les applications numériques présentés dans la mise en place d'une sortie pédagogique;
- Exploiter les contenus et les compétences abordés à la suite d'une sortie pédagogique donnée dans ses cours;
- Identifier et proposer à l'élève un travail d'auto-construction des savoirs, d'auto-évaluation, d'apprentissage collaboratif, de métacognition, de motivation à travers une sortie pédagogique;
- Sensibiliser l'élève à l'ouverture socio-culturelle dans une perspective citoyenne.

Descriptif

La culture pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des programmes.

À partir de la pratique des membres du personnel :

- S'approprier l'utilisation pédagogique des objets culturels afin de soutenir la motivation et l'engagement des élèves;
- Expérimenter ces méthodes;
- Co-construire des outils pour exploiter le monde et les objets culturels dans sa classe en tenant compte

des programmes de WBE.

Formateur(s)

Eve CASTEL, Sylvain MIGNOT, Pietro ANTONIADIS

Réf. de la formation : 091/205

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public**Toutes disciplines****Education artistique**

Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Définir le PECA et son implication dans le cadre du pacte;
- Découvrir quelques possibilités de mise en œuvre du PECA dans l'enseignement obligatoire, au regard de ce que propose WBE;
- Elaborer un ou des projets artistiques mettant en œuvre les disciplines d'enseignement de chacun et les orientations du PECA.

Orientation: *"Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".*

Thème: *Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).*

Descriptif

Cette formation propose une immersion approfondie dans le Parcours d'Education Culturelle et Artistique.

Le PECA est l'ensemble des expériences culturelles et artistiques vécues par l'élève dans le cadre de sa scolarité, agencées dans un trajet construit et articulé, en veillant à la continuité des apprentissages.

Ce parcours repose sur trois composantes:

- rencontrer: être en rapport direct avec des œuvres, des lieux, des artistes,
- pratiquer: expérimenter des démarches et s'approprier des langages,
- connaître: acquérir des repères pour enrichir la réception.

Si un cours spécifique (ECA) renforce l'éducation artistique et culturelle tout au long du tronc commun, l'ambition d'assurer à tous les élèves un véritable Parcours d'Education Culturelle et Artistique est plus large. En effet, la culture, la sensibilisation artistique et la mise en valeur de la créativité au sens large sont, au travers du PECA, pris en charge par tous les cours. Le PECA est donc transversal.

La formation est conçue pour équiper les enseignants et directeurs d'établissements scolaires avec les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre, adopter et mettre en œuvre le PECA dans le cadre de leurs propres pratiques éducatives.

Le contenu, la date et le lieu de la formation seront adaptés en fonction des projets PECA des participants

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Le personnel éducateur
Les institutrices et les instituteurs du maternel
Français

Chanter en mouvement pour jouer avec le langage

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur

Public(s) spécifique(s)

Enseignants (Français, ECA et Eveil aux langues), éducateurs (école et internat).
Enseignement ordinaire - spécialisé maternelle et primaire.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- Chanter, rythmer, clamer, chuchoter, danser, jouer, orchestrer, inventer...;
- Découvrir la diversité des jeux chantés d'un point de vue :
 - musical : vocalité, rythme, intonation, écoute;
 - langagier : phonologie, lexique, syntaxe, questions-réponses;
 - relationnel : seul, à deux, en équipe ou en groupe;
 - ludique : simple mouvement, jeux avec choix, avec enjeu, kinesthésique (ronde, farandoles, scies, tresses, cortèges...)
- Transmettre des jeux chantés aux enfants;
- Viser les savoirs et savoir correspondant aux domaines de Français, ECA et Eveil aux langues.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et des compétences développées à l'IFPC:

- Identifier les croisements entre disciplines pour construire un projet commun en équipe;
- Co-construire des activités et/ou des séquences intégrant les croisements éventuels avec d'autres domaines (programmes du tronc commun);
- Co-construire un projet commun en équipe en mobilisant les domaines transversaux 6,7 et 8 du PTC.

Formateur(s)

Florence NYS, Xavier BERNIER

Les professeurs d'histoire
Les professeurs de géographie
Le personnel éducateur
Les professeurs de sciences sociales
Eduquer et enseigner hors les murs

Démystifions la sortie pédagogique

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Les enseignants du secondaire ordinaire
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants, Educateurs scolaires, Directeurs.
Enseignement Ordinaire secondaire inférieur.
Histoire, géographie, sciences sociales.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Envisager, réfléchir, concevoir et évaluer la sortie pédagogique, le voyage et plus particulièrement la préparation active de ceux-ci comme des outils pertinents au service de l'apprentissage de contenus notionnels et de développement de compétences interdisciplinaires.
- Identifier les avantages et les contraintes de la sortie pédagogique
- Concevoir la préparation logistique et pédagogique en suivant les étapes définies par la formation reçue de la sortie envisagée

Au travers de la méthodologie présentée:

- Identifier les atouts en terme de formation disciplinaire et interdisciplinaire de la sortie pédagogique;
- Etablir selon les recommandations données le fil conducteur d'un projet interdisciplinaire pour une destination précise
- Utiliser et exploiter pertinemment le matériel informatique et les applications numériques présentées dans la mise en place d'une sortie pédagogique
- Exploiter les contenus et les compétences abordés à la suite d'une sortie pédagogique donnée dans ses cours
- Identifier et proposer à l'élève un travail d'auto-construction des savoirs, d'auto-évaluation, d'apprentissage collaboratif, de métacognition, de motivation à travers une sortie pédagogique
- Sensibiliser l'élève à l'ouverture socio-culturelle dans une perspective citoyenne

Descriptif

?

Formateur(s)

Eve CASTEL, Sylvain MIGNOT, Pietro ANTONIADIS

Tout public
Toutes disciplines

Utilisation d'outils numériques gratuits afin de différencier les apprentissages.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants
Ordinaire et Spécialisé
Primaire et secondaire inférieur

Objectif(s)

Permettre aux enseignants de se former à toute une série d'outils numériques gratuits qui ont pour but de :

- Permettre la différenciation des apprentissages;
- Faciliter la conception méthodologique des leçons et la réflexion didactique de la matière;
- Aider à la motivation des élèves par la mise en sens et donc parfaire leur apprentissage.
- Utiliser les outils numériques gratuits présentés;
- Réaliser des quizzs en ligne en utilisant des modes de différenciation dans ces exercices;
- Réaliser un scénario pédagogique incluant un outil numérique de différenciation;
- Convertir ses supports de cours en intégrant les outils numériques proposés

Descriptif

L'objectif principal serait d'amener l'enseignant à réfléchir globalement et concrètement à son scénario pédagogique à travers l'utilisation de ces nouveaux outils.

Formateur(s)

Eve CASTEL, Clémentine HONOREZ

Tout public**Géographie****Histoire****Sciences sociales****Démystifions la sortie pédagogique!****Public(s) concerné(s)**

- Le personnel éducateur
- Les enseignants du secondaire ordinaire
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants/éducateurs scolaires/directeurs
Ordinaire
Secondaire inférieur
Histoire /géographie /sciences sociales

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Envisager, réfléchir, concevoir et évaluer la sortie pédagogique, le voyage et plus particulièrement la préparation active de ceux-ci comme des outils pertinents au service de l'apprentissage de contenus notionnels et de développement de compétences interdisciplinaires;
- Identifier les avantages et les contraintes de la sortie pédagogique;
- Concevoir la préparation logistique et pédagogique en suivant les étapes définies par la formation reçue de la sortie envisagée

Au travers de la méthodologie présentée:

- Identifier les atouts en terme de formation disciplinaire et interdisciplinaire de la sortie pédagogique;
- Etablir selon les recommandations données le fil conducteur d'un projet interdisciplinaire pour une destination précise;
- Utiliser et exploiter pertinemment le matériel informatique et les applications numériques présentées dans la mise en place d'une sortie pédagogique;
- Exploiter les contenus et les compétences abordés à la suite d'une sortie pédagogique donnés dans ses cours;
- Identifier et proposer à l'élève un travail d'auto-construction des savoirs, d'auto-évaluation, d'apprentissage collaboratif, de métacognition, de motivation à travers une sortie pédagogique;
- Sensibiliser l'élève à l'ouverture socio-culturelle dans une perspective citoyenne.

Descriptif

?

Formateur(s)

Eve CASTEL, Sylvain MIGNOT, Pietro ANTONIADIS

Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

**Exploitation des outils numériques de la gamme
MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Primaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- S'approprier des fonctionnalités d'outils numériques au service de pédagogies actives en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE;
- Co-construire des séquences pédagogiques en intégrant des outils numériques au service de pédagogies actives sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage;
- Exploiter le dispositif MICRO:BIT en fonction d'un projet S.T.E.A.M.;
- S'initier à la pensée informatique et algorithmique;
- Concevoir une ou plusieurs activités pédagogiques en lien avec le référentiel FMTTN

Descriptif

?

Formateur(s)

Gaëtano LICATA

Les institutrices et les instituteurs du primaire **Toutes disciplines**

Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Primaire ordinaire.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- S'approprier des fonctionnalités d'outils numériques au service de la ludopédagogie en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE;
- Co-construire des séquences pédagogiques en intégrant des outils numériques au service de la ludopédagogie sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage.

Descriptif

Concevoir un jeu vidéo;
S'initier à la pensée informatique et algorithmique;
Concevoir une ou plusieurs activités pédagogiques permettant l'interdisciplinarité.

Formateur(s)

Gaetano LICATA

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

**Création de matériel didactique à l'aide d'outils
numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...)
et des logiciels associés**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Primaire ordinaire.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- S'approprier des fonctionnalités du matériel (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses...) et des logiciels associés en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE;
- Co-construire des séquences pédagogiques à partir du matériel produit (impressions 3D, gravures, découpes...) sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage.

Descriptif

Exploiter les outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés en fonction d'un projet,
Concevoir une ou plusieurs activités pédagogiques mettant en oeuvre la découverte de ces outils numériques

Formateur(s)

Gaëtano LICATA

Tout public
Toutes disciplines

Scénarisation pédagogique hybride:des outils et des méthodes pédagogiques innovantes en lien avec les programmes WBE de mathématiques DI et DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Secondaire ordinaire.

Objectif(s)

?

Descriptif

Concevoir de scénarios pédagogiques hybrides, intégrer d'outils numériques au sein de dispositif.
Pratiquer l'évaluation formative et continue des élèves.
Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Formateur(s)

Julien ESPOSITO

Les professeurs de mathématiques

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Mathématiques

Informatique

Sciences

Des robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Public(s) spécifique(s)

Primaire ordinaire
Secondaire inférieur ordinaire

Enseignants des disciplines suivantes : Mathématiques - Sciences - Technologie - Algorithmique - Informatique

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Découvrir et utiliser des robots éducatifs au service des apprentissages;
- Analyser et expérimenter les effets des robots éducatifs sur le développement de la pensée informatique et algorithmique, sur l'enseignement, sur la gestion de la classe et sur la posture d'enseignant;
- Intégrer l'utilisation de robots éducatifs dans ses cours en vue d'une initiation à la pensée informatique et à l'algorithmique;
- Analyser et expérimenter les effets des robots éducatifs sur le développement de la pensée informatique et algorithmique, sur l'enseignement, sur la gestion de la classe et sur la posture d'enseignant.

Descriptif

?

Formateur(s)

Géry BRADEFER

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Assistants sociaux

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Outils de communication

Accompagnements éducatif, administratif, pédagogique

Accrochage scolaire

Climat scolaire

L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel éducateur
- Le personnel social de l'enseignement spécialisé
- Le personnel paramédical
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants maternels / Psychomotriciens / Puéricultrices / Agents CPMS / Accueillants extra-scolaires / Directeurs / M-A /MFP en HE

Objectif(s)

- Identifier des stratégies optimisant les liens entre la famille (ou le milieu d'accueil) et l'école;
- Analyser des dispositifs pédagogiques au regard des rythmes et des besoins des enfants fréquentant l'école fondamentale;
- Encourager les autonomies en tenant compte de l'environnement de l'enfant.

Descriptif

Comment favoriser un démarrage positif dans la scolarité des enfants? Comment encourager l'enfant à devenir autonome tout en tenant compte de son environnement familial? Comment créer et soutenir les liens avec les familles? Comment créer un environnement d'apprentissage optimal pour chaque enfant? Comment tenir compte des rythmes et des besoins des enfants? Comment répondre aux situations spécifiques que vous vivez avec les enfants et leurs familles dans votre établissement scolaire?

Durant une journée de formation, nous partagerons des pratiques, des inspirations, des pistes et des outils concrets en présentant la relation entre l'école et les familles comme un partenariat en vue d'une co-éducation.

Cette formation est soigneusement préparée par une équipe d'enseignants et de membres du CPMS formés dans le cadre d'un projet collaboratif soutenu par la Fondation Roi Baudouin et la FWB intitulé: "la maternelle, c'est essentiel. *Agir face aux enjeux de la précarité et la diversité*".

Formateur(s)

Valérie STEVENS, ÉQUIPE "LA MATERNELLE"

Réf. de la formation : 183/061 BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22 Maximum 20 participants <i>Nous sommes impatients de vous rencontrer. A très vite.</i> <i>Projecteur / Flipchart ou tableau</i>	Formation d'1 jour Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 183/416 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 20 participants <i>Nous sommes impatients de vous rencontrer. A très vite.</i> <i>Projecteur / Flipchart ou tableau</i>	Formation d'1 jour Le 01/12/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 183/417 NAMUR / H.E.A.J. Albert Jacquard Maximum 20 participants <i>Nous sommes impatients de vous rencontrer. A très vite.</i> <i>Projecteur / Flipchart / tableau</i>	Formation d'1 jour Le 22/03/2024 de 09:30 à 16:30

Français

Français langue étrangère et seconde

Accompagnement pédagogique

Accompagnement éducatif

Accrochage scolaire

Le développement de la langue de scolarisation pour la réussite de l'entrée dans les apprentissages (sensibilisation au dispositif SOLEM)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel social de l'enseignement spécialisé
- Le personnel paramédical

Public(s) spécifique(s)

Enseignants / membres CPMS/ Puéricultrices / Personnel extra-scolaire / Directeurs / Formateurs des enseignants en HE.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Identifier les enjeux du développement du langage oral dans la réussite éducative et professionnelle;
- Identifier les stratégies pour observer et soutenir le développement langagier dans les contextes monolingues et plurilingues

Descriptif

Vous vous en rendez compte tous les jours...il existe des inégalités dans le développement du langage et dans l'accès à la langue de scolarisation selon les enfants, leurs contextes et la qualité des interactions des adultes qui les entourent.

Ces inégalités sont accentuées dans les contexte vulnérables, socio-économique faible ou dans les contextes plurilingues.

L'enseignant et l'équipe éducative jouent un rôle majeur dans le soutien du développement, de l'acquisition de la langue orale et de la langue de scolarisation des enfants.

Mais concrètement, comment développer le langage oral des enfants et comment faire entrer le langage dans les apprentissages ? Dans ce module, nous identifierons les gestes professionnels et des stratégies d'apprentissage de la langue adaptées aux besoins collectifs et aux besoins individuels des enfants.

Pour les logopèdes des centres PMS et les enseignants, cette sensibilisation devra être combinée avec le module d'approfondissement du modèle du dispositif SOLEM en vue d'acquiescer une certification à l'utilisation du dispositif.

Formateur(s)

Édith EL KOUBA

En collaboration avec :

Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant

Réf. de la formation : 184/062

Maximum 20 participants

Au plaisir de vous rencontrer.

Matériel pour prendre notes. Casque ou oreillettes. Ordinateur ou tablette.

Réf. de la formation : 184/066

Maximum 20 participants

Au plaisir de vous rencontrer.

Matériel pour prendre notes. Casque ou oreillettes. Ordinateur ou tablette.

Français
Compétences initiales pour enseigner
Accompagnement pédagogique
Accompagnement éducatif
Accrochage scolaire
Climat scolaire

Module d'approfondissement à l'utilisation du dispositif SOLEM en 2 jours

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Enseignants de maternelle / Puéricultrices / Formateurs des enseignants en HE.

Cette formation fait suite à la formation référence 505: "Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes WBE".

Objectif(s)

- Comprendre les enjeux du développement langagier pour la réussite éducative et professionnelle;
- Observer le langage : poser un regard sur sa posture, ses interactions, les intérêts et les motivations des enfants;
- Identifier les stratégies à mettre en place pour soutenir le langage en classe dans les contextes monolingues et plurilingues;
- Préciser les enjeux, leviers et défis des collaborations interprofessionnelles pour le soutien au langage;
- Acquérir la méthodologie de mise en œuvre du dispositif SOLEM;
- Poser un regard réflexif sur sa pratique professionnelle

Descriptif

SOLEM est un dispositif de soutien du langage et de la communication des enfants dans le contexte de leur classe maternelle.

Il a été conçu pour les enseignant.e.s en collaboration avec les logopèdes afin de mettre en œuvre une méthodologie collaborative permettant de soutenir le langage de tous les enfants et ceci durant toutes les activités de la vie de classe.

Il propose une démarche structurée, progressive et flexible afin de/d':

- identifier les besoins des enfants, à partir des situations d'observation adaptées au contexte de la classe tout en s'ajustant à différents profils d'enfants;
- proposer des actions de soutien concrètes à mettre en place en classe appropriée aux besoins identifiés chez les enfants.

Cette formation est combinée à des séances d'accompagnement et de rencontres réflexives en communauté de pratique en vue d'une certification à l'implémentation du dispositif.

Formateur(s)

Édith EL KOUBA
En collaboration avec :

Réf. de la formation : 185/424	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 29/11/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 30/11/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>TBI et video-projecteur</i>	
Réf. de la formation : 185/425	Formation de 2 jours
BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22	Le 25/01/2024 de 09:30 à 16:30
BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22	Le 26/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>TBI et video-projecteur</i>	

Le personnel technique des CPMS

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Accompagnement pédagogique

Accompagnement éducatif

Accrochage scolaire

Climat scolaire

Optimaliser la continuité des pratiques de l'école maternelle à l'école primaire, un «en jeu» évident «chez les petits»

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Public(s) spécifique(s)

Enseignants, puérultrices du fondamental jusqu'en P2.
Formateurs des enseignants en HE.

Objectif(s)

- Analyser des situations d'enseignement pour démêler des malentendus et renforcer la culture scolaire inclusive;
- Identifier l'adéquation des productions proposées aux élèves aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Dans l'enseignement fondamental, les enseignants de la «petite section» du primaire ou des classes maternelles sont souvent réputés «d'un autre métier». Déjà associés par les initiatives du cycle 5/8, ces enseignants ont développé une identité singulière. Par l'élargissement des empan de la nouvelle formation initiale des enseignants, un rapprochement des pratiques devrait encore se concrétiser dans les nouveaux programmes de formation.

Dans cette formation, nous chercherons à identifier les pratiques et les valeurs fondatrices qui ont forgé les «fondamentaux» de l'école maternelle et des «petites classes» de l'enseignement primaire: le jeu, le rapport à la nature, les activités créatives et artistiques, les projets, le respect du développement de l'enfant...

Par de multiples supports et traces du passé, vous explorerez avec nous les différents courants pédagogiques et les personnalités qui ont défendu et orienté les bases de nos pratiques actuelles.

En utilisant des outils concrets et pratiques, nous chercherons à éclairer quelques facettes de votre identité professionnelle et de votre expertise en matière d'enseignement «chez les petits» en adéquation avec les nouveaux programmes.

Formateur(s)

Myriam SARLET, Valérie STEVENS

Réf. de la formation : 191/063

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 25 participants

Au plaisir de vous rencontrer et de partager ce moment constructif avec vous.

Matériel de prises de notes.

Formation d'1 jour

Le 16/01/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 191/427

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 25 participants

Au plaisir de vous rencontrer et de partager ce moment constructif avec vous.

Matériel de prises de notes.

Formation d'1 jour

Le 28/05/2024 de 09:00 à 16:00

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Toutes disciplines

La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Le personnel éducateur
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants et éducateurs
Ordinaire
Primaire et secondaire inférieur

Objectif(s)

?

Descriptif

- Conceptualiser et différencier les modalités de travail coopératif et collaboratif
- Participer à des activités de travail collaboratif et coopératif
- Créer et développer des outils permettant de soutenir le travail collaboratif et coopératif
- Circonscrire les compétences disciplinaires et transversales développées dans le travail collaboratif et coopératif

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Tout public
Toutes disciplines

Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants
Enseignement ordinaire
Enseignement maternel, primaire et secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Observer en contexte les troubles et autres formes de handicaps et dégager de ces observations les besoins spécifiques à assouvir pour qu'ils puissent continuer d'apprendre.

Pour chaque besoin en particulier et pour tous les besoins répertoriés:

- Envisager les stratégies pédagogiques et les moyens à mettre en œuvre pour y répondre.
- Choisir les stratégies pédagogiques à la fois peu chronophages et profitables au plus grand nombre.

Descriptif

Au départ des expériences vécues, d'une expérimentation commune et d'études de cas, élaboration d'une grille d'observation des besoins spécifiques en vue d'y répondre par les adaptations adéquates.

En partant du principe que ce qui profite à l'un profite aux autres, construction de séquences d'apprentissage intégrant les adaptations nécessaires sans perte de temps mais visant néanmoins les attendus du programme.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Tout public
Toutes disciplines

Math: Les évaluations diagnostiques et formative **Sciences DI: Le parcours de l'élève autour de l'évaluation**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC:

- Intégrer des principes sous-tendant des pratiques d'évaluation dans une logique d'approche évolutive des apprentissages.
- Expérimenter ces principes.
- Co-construire des scénarios pédagogiques intégrant ces principes en cohérence avec les programmes de WBE.

Descriptif

Math: Les évaluations diagnostiques et formatives

- dans un scénario pédagogique en mathématiques DI et DS
- dans la logique de l'approche évolutive des apprentissages

Sciences DI : Le parcours de l'élève autour de l'évaluation en respectant l'approche évolutive des apprentissages.

Formateur(s)

Tiffany TROGH , Julien ESPOSITO, Christelle CORNELIS

Tout public
Le personnel technique des CPMS
Numérique

Utiliser Teams avec ses élèves

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser Teams dans le cadre d'un usage pédagogique;
- Proposer des exemples de pratiques de différenciation en tenant compte des programmes de WBE.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique Numérique

Innover avec les techniques d'apprentissage hybride

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Identifier et développer de nouvelles pratiques d'hybridation afin d'implémenter l'usage des nouvelles technologies et de l'enseignement à distance en tenant compte des programmes de WBE.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative".

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

***Accompagnement pédagogique
Informatique***

Incursion dans la pensée algorithmique au travers d'activités débranchées

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Ecrire des algorithmes simples;
- Proposer des activités débranchées pour initier à l'informatique en tenant compte des programmes de WBE en application du nouveau référentiel FMTTN.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Numérique

Outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser des outils numériques qui permettront d'accompagner les élèves à besoins spécifiques de l'enseignement spécialisé.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Favoriser l'apprentissage via la ludopédagogie

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

Construire une séquence d'apprentissage, après avoir expérimenté les jeux comme outils transversaux d'apprentissage et les potentialités de la ludopédagogie, en tenant compte des programmes de WBE;

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative"

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs de langues germaniques
Les professeurs d'espagnol
Langues modernes

Créer et animer un escape game pédagogique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Se familiariser avec les principes de l'escape game pédagogique en langues modernes;
- Découvrir les différents types d'énigmes et de structures;
- Comprendre les processus de création d'un escape game pédagogique.

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative"

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

**Compréhension et application de la méthode
Teacch: expérience immersive - bien comprendre pour
mieux accompagner
Formation de l'accompagnateur**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

L'approche Communication Concrète vous aide à porter un regard différent sur le comportement des personnes atteintes d'autisme et sur votre propre accompagnement.
À l'aide de six concepts clés, l'approche vous aide à créer un environnement adapté à l'autisme à l'école, dans le groupe de vie, le foyer ou le lieu de travail.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Toutes disciplines

La dysphasie : mieux la comprendre pour accompagner l'élève

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Découvrir les impacts de ce trouble sur les apprentissages et sur l'estime de soi.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Toutes disciplines

Sensibilisation à la surdité

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

- Comprendre la communication et le développement du langage chez un enfant souffrant de surdité;
- Pouvoir proposer des adaptations et des aménagements.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs d'éducation physique

Education physique

Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Cette actualisation des connaissances CATAGSAE est obligatoire tous les 4 ans pour conserver la certification des brevetés CATAGSAE.
- La circulaire ministérielle n°3314 du 22/09/10 rend obligatoire la possession du brevet CATAGSAE pour l'encadrement de l'escalade sur structure artificielle dans les écoles primaires et secondaires.
- Cette formation est nécessaire pour toute personne n'ayant pas d'autres certifications de compétences techniques et pédagogiques en escalade.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Toutes disciplines

Premiers secours

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Sensibiliser aux gestes de premiers secours;
- Installer un cadre de prévention des risques à l'école;
- Assurer sa sécurité et celle des autres.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Le snoezelen : une pratique de stimulation multisensorielle

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé

Objectif(s)

- Comprendre les principes du concept Snoezelen et comment le pratiquer dans le local Snoezelen mais aussi dans la vie quotidienne;
- Vivre une séance de Snoezelen;
- Apprendre à animer un atelier Snoezelen.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

LE TBI / TVI: un outil numérique au service d'une méthodologie active

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- S'approprier des fonctionnalités du TBI / TVI (et des logiciels associés en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE;
- Co-construire des séquences pédagogiques sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage.

Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les professeurs d'éducation physique

A PRECISER

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Psychomotricité

La psychomotricité aux services des apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

- Mieux connaître les interactions entre le corps et l'esprit;
- Permettre de détecter d'éventuels troubles chez l'enfant;
- Implémenter la psychomotricité de manière transverse en tenant compte des programmes de WBE.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Sensibilisation aux handisports

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Expérimenter un cadre collectif qui donne de la place aux individus et au groupe.
- Clarifier des notions telles que : exclusion, intégration, différenciation, handicap, différence, déficience, ...
- Vivre des activités dans différents registres qui permettent la rencontre, l'expression et l'inclusion.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

La classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- À partir de la pratique des MDP, s'approprier les principes de la classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) organisé(s) par WBE;
- Expérimenter les pratiques de la classe flexible;
- Co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE;
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Espace de co-développement professionnel

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Qui prend en charge au niveau de WBE

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER**Être éducateur: un métier relationnel! Quelques pistes vers un changement d'interactions avec l'élève****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

- Apprendre à être le relais entre l'élève et les parents;
- Apprendre à accompagner l'élève dans sa vie au quotidien : respect des règles, apprentissage scolaire,...

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

**La posture de l'accompagnant : démarches
méthodologiques compte tenu de la double mission
PMS/PSE des centres PMS WBE**

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER**L'influence des réseaux sociaux dans les relations entre élèves dans le cadre de la double mission des PMS/PSE****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

- Développer et mobiliser ses connaissances en éducation aux médias dans la mise en place de projets avec les établissements dans le cadre de la double mission PMS/PSE de WBE;
- Co-construire des outils avec les écoles et les partenaires extérieurs locaux;
- Au terme de la formation, poser un regard réflexif sur ses pratiques.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le bien-être au travail au bénéfice des élèves: mobilisation des districts socio-pédagogiques.

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Application des théories du développement de l'enfant : comment faire les liens avec la double mission PMS/PSE propre à WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'application de la connaissance des fonctions exécutives pour soutenir le diagnostic dans le cadre du processus dynamique de concertation dès l'entrée en maternelle

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Application des outils de bilan psychologique et psychométrique de l'élève

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'entretien de guidance au service de l'approche holistique de l'élève

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le bien-être de l'élève et la lutte contre le harcèlement scolaire par l'approche de Palo Alto : développement d'une pratique commune aux écoles et CPMS WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Pratique quotidienne de la thérapie brève compte tenu de la double mission PMS/PSE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le développement de l'identité de l'élève

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'échange et la critique de ses ressources et pratiques de personnel technique dans un ou plusieurs établissements de WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

La réunion de centre comme espace dédié à la réflexivité

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

La communication non violente

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs d'éducation à la citoyenneté

Philosophie et citoyenneté

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

- Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- identifier les principales plus-values pédagogiques de l'utilisation du numérique dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté;
- cibler quelques actions ou moments à privilégier pour intégrer le numérique dans ses séquences de cours (en fonction de ses propres pratiques professionnelles);
- entrer progressivement dans une démarche de construction de séquence s'appuyant sur les outils numériques ;
- envisager des pistes concrètes pour implémenter l'utilisation des outils numériques dans ses séquences de cours.

Il aura en outre :

- découvert la plus-value d'une série d'outils numériques via une première manipulation;
- la possibilité d'accéder (via un digipad) à une sélection d'outils classés en fonction des grandes étapes/activités spécifiques du cours de philosophie et citoyenneté et de quelques incontournables pédagogiques (évaluer, remédier, différencier...).

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoir et de partage des pratiques à :

- prendre conscience et verbaliser ses représentations concernant l'utilisation pédagogique des outils numériques dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté ;
- réfléchir et discuter autour de la notion de plus-value pédagogique liée à l'utilisation d'outils numériques dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté : pour quelles étapes de la démarche, pour quels types d'activités et en vue de quels objectifs recourir au numérique ?
- découvrir quelques outils numériques pertinents pour une utilisation pédagogique dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté ;
- discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- s'essayer à une première découverte des outils proposés (en adéquation avec ses pratiques professionnelles).

Formateur(s)

Delphine MIGNON

A PRECISER

Activités branchées et débranchées

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Communication de crise

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Gestion du changement

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Intelligence collective

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'observation par les pairs pour favoriser la démarche réflexive

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Gestion des relations humaines en cohérence avec la vision du pilotage pédagogique de WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

**Didactique des maths dans les programmes de maternel,
de première et deuxième années primaire du nouveau
tronc commun**

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

La démocratie à l'école: pratiquer la pédagogie institutionnelle dans une école organisée par WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Approche de l'accrochage scolaire compte tenu de la double mission des CPMS et des projets éducatif et pédagogique de WBE

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP CPMS

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'intelligence artificielle

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le marketing opérationnel et ses principales évolutions

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Le personnel technique des CPMS
Numérique

Communiquer en utilisant les outils numériques: Teams

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser les techniques d'écriture et les outils numériques appropriés pour communiquer en ligne en tenant compte des spécificités de l'outil numérique et des destinataires. (Messageries électroniques et réseaux sociaux).

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Le personnel technique des CPMS
Numérique

Découvrir les outils collaboratifs à distance

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- utiliser les outils collaboratifs à distance facilitant la collaboration, les échanges et le partage (notamment via Teams et autres outils collaboratifs).

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Orientation: *"Encourager et développer les pratiques collaboratives et l'intelligence collective à partir des besoins de la communauté éducative et des partenaires externes"*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel technique des CPMS Numérique

Travailler ensemble dans le cloud Microsoft

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser les outils collaboratifs de l'écosystème Microsoft dans un espace pédagogique cohérent.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique Informatique

S'initier à la robotique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser les concepts de base de la programmation;
- Animer un atelier d'initiation à la robotique.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs de langues germaniques
Les professeurs d'espagnol
Les professeurs de français langue étrangère
Langues modernes
Numérique

Création et usage de la vidéo dans les cours de langues modernes

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Créer des vidéos;
- Développer des activités d'exploitation adaptables en fonction du public et des objectifs d'apprentissage à atteindre en tenant compte des programmes de WBE.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes"

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Numérique

Créer les documents PDF remplissables et explorer toutes ses possibilités

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Créer un document PDF, de le compléter et de l'annoter.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Climat scolaire

Sensibilisation au cyber - harcèlement: détection et protection

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Sensibiliser au harcèlement via les réseaux sociaux.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Orientation: "Développer un climat scolaire positif"

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Le personnel technique des CPMS
Climat scolaire

Décoder et agir contre les cyber-violences

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Exploiter des supports et outils variés, qu'ils soient ou non numériques, pour sensibiliser au (cyber-) harcèlement;
- Identifier mécanismes et conséquences du (cyber-) harcèlement.

Orientation: "Développer un climat scolaire positif"

Descriptif

Les enseignants seront sensibilisés aux signes avant-coureurs et seront invités à établir des liens avec cette thématique et les valeurs véhiculées par WBE.

Les participants découvriront également des méthodes de prévention transversale leur permettant d'agir lorsque ces problématiques se révèlent au sein d'un groupe classe.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Réf. de la formation : 299/402

Maximum participants

Tout public

**Accompagnement pédagogique
Numérique**

Placer l'outil numérique au service de la différenciation des apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

Faciliter la mise en place de la différenciation avec des outils numériques.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative"

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique Numérique

Mettre en place et réguler les feedbacks grâce aux outils numériques

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Donner, en utilisant des outils numériques, rapidement des feedbacks et rétroactions individuels.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Descriptif

Permettre à l'enseignant de recueillir et de traiter les données afin de donner rapidement des feedbacks aux élèves.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Numérique

Utilisation des outils numérique pour apporter une plus-value dans l'enseignement qualifiant

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser les outils numériques au service des apprentissages dans l'enseignement qualifiant.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique

L'outil numérique comme source d'apprentissage/ l'outil numérique pour adopter une posture visant la pédagogie universelle

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Anticiper les difficultés rencontrées en classe en assurant une cohérence des méthodes pédagogiques et des moens qui permettent la prise en compte de la diversité des élèves, d leurs besoins et optimiser leur potentiel.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Numérique

Comment améliorer vos leçons en y ajoutant des contenus interactifs?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Prendre en main une multitude de sites qui permettent la création de contenus interactifs.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Numérique

La classe inversée au service de l'enseignement

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Utiliser des outils numériques incontournables permettant d'utiliser la classe inversée/

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel technique des CPMS
Coordonnateur-trice de Pôle territorial
Matières spécifiques aux CPMS

**Echange et analyse critique autour des pratiques
professionnelles logopédiques**

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Echanger sur les pratiques professionnelles lors de situations concrètes;
- Dégager des pistes de réflexion quant aux difficultés rencontrées par les participants;
- Bénéficier de l'expérience de chacun;
- Favoriser et développer le partenariat autour de l'échange de matériel et d'idées;
- Repartir enrichis d'outils, d'idées, de connaissances et de motivation, et ce, afin d'optimiser nos prises en charge au profit des élèves.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Français

La conscience phonologique et le langage écrit - Initiation

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Objectif(s)

- Comprendre le lien entre la conscience phonologique et le langage écrit;
- Connaître les impacts d'un déficit de la conscience phonologique sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture;
- Réaliser des activités, des exercices progressifs et structurés permettant aux élèves de développer leurs habilités phonologiques;
- Avoir une attitude réflexive quant au choix des exercices;
- Établir un programme d'entraînement progressif de la maternelle à la première primaire;
- Pouvoir intervenir de manière préventive auprès des élèves « à risques ».

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Français

La conscience phonologique et le langage écrit - Approfondissement.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Objectif(s)

- Présenter des séquences d'activités ludiques mises en oeuvre par les participants au sein de leur classe;
- Echanger sur les activités et le matériel destinés à développer la conscience phonologique;
- Favoriser et développer le partenariat autour de l'échange de matériel et d'idées;
- Se créer une batterie d'activités grâce à l'échange;
- Réfléchir ensemble sur les difficultés rencontrées dans la mise en place des séquences d'activités afin de trouver des solutions grâce aux expériences de chacun;
- Réfléchir ensemble sur les difficultés rencontrées par certains élèves et repartir avec des pistes et des outils pour pouvoir répondre à leurs besoins.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Français

En route pour développer la conscience phonologique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Développer la conscience linguistique et plus particulièrement la conscience phonologique afin d'acquérir les compétences cognitives nécessaires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs d'éducation physique ***Education physique***

Formation CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade): encadrement de l'escalade sur structure artificielle dans les écoles primaires et secondaires

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- La circulaire ministérielle n°3314 du 22/09/10 rend obligatoire la possession du brevet CATAGSAE pour l'encadrement de l'escalade sur structure artificielle dans les écoles primaires et secondaires.

Descriptif

Cette formation est nécessaire pour toute personne n'ayant pas d'autres certifications de compétences techniques et pédagogiques en escalade.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel technique des CPMS

Accompagnement administratif

Écrire ... ça s'apprend

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Objectif(s)

- Bien rédiger des documents administratifs compte tenu des contraintes formelles et des contraintes thématiques du travail en Centres PMS.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel technique des CPMS

Accompagnement administratif

SAJ, SPJ, CPMS: partenaires privilégiés ?! Comment et quand envisager un partenariat ? Comment envisager nos interventions dans le respect de nos compétences respectives?

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Objectif(s)

- Appréhender la réalité du travail dans l'aide acceptée et l'aide contrainte (SAJ et SPJ);
- Cerner leurs forces, limites pour pouvoir ainsi envisager une meilleure collaboration;
- Maîtriser le contenu du protocole CPMS et secteur de l'aide à la jeunesse, pouvoir en débattre en son équipe et avec les SAJ ou SPJ dans sa réalité de travail;
- Construire ensemble des perspectives de modèles d'intervention préventive.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Toutes disciplines

Soutenir la démarche d'autodétermination chez l'élève au service de l'élaboration de son projet personnel

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Tous niveaux

Objectif(s)

- Approcher la notion d'autodétermination de manière théorique et cerner ses caractéristiques dans l'optique d'une application fonctionnelle de ses principes;
- Comprendre les enjeux réciproques entre l'environnement d'un individu et le concept de l'autodétermination;
- Réfléchir aux différents contextes d'utilisation dans les pratiques d'accompagnement de l'élève et à ses bénéfices;
- Construire une grille d'observation de l'autodétermination chez les élèves dans le cadre de l'élaboration de son projet personnel;
- Aborder des outils méthodologiques dans l'optique d'améliorer le soutien et le développement de la démarche d'autodétermination chez les élèves et en retirer des pratiques
- efficaces pour sa pratique de terrain.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Toutes disciplines

Accompagnement pédagogique

**Que faire de ce que nous lisons? Formation philosophique
à la lecture**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tel sera le double objectif de la formation :

- déconstruire les impératifs socio-culturels qui ne promeuvent la lecture qu'en la réduisant à une pratique conformiste et inoffensive et
- y substituer une gamme d'outils permettant de faire de nos textes une lecture émancipatrice.

Objectif(s)

Descriptif

- Le dégoût ou le peu de goût pour la lecture comme la difficulté à comprendre certains textes constituent peut-être la chance pour tous de mettre en question les impératifs qui pèsent sur nos pratiques de lecture et l'invitation à explorer d'autres manières de lire, éclipsées ou à inventer;

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique

Comprendre et expérimenter les pédagogies participatives

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Trouver des réponses neuves, adaptées et stimulantes aux comportements et aux défis de leurs élèves dans des classes de plus en plus hétérogènes;
- Expérimenter des « situations d'apprentissage » ou « situations problème » simples aux implications fondatrices dans l'élaboration de la pensée et créatrices de curiosité. Le genre de situation qui donne aux « pédagogies participatives » leurs dynamiques.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

La pédagogie inversée oui, mais comment?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Comprendre le concept de «pédagogie inversée» et ses implications;
- Construire un scénario de cours;
- Découvrir des techniques d'animation collaboratives ou coopératives pour la classe;
- Initiation aux jeux- cadres de Thiagi;
- Découverte des ressources informatiques utiles.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement éducatif

Climat scolaire

**Premiers pas à l'école secondaire: repenser l'accueil et
l'accompagnement des jeunes adolescent(e)s**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Découvrir, s'essayer et vivre différentes activités;
- Approfondir ses connaissances des jeunes adolescents en collectivité;
- Réfléchir à l'organisation matérielle et pédagogique de l'espace-classe, de l'école pour favoriser le développement de chaque adolescent;
- Questionner les repères du quotidien dans la vie de la classe et de l'école;
- Interroger la socialisation et l'autonomie au regard des besoins de chaque adolescent;
- Envisager le rôle, la place et les interventions de l'adulte.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement pédagogique

**Observer l'élève et créer une fiche de l'apprenant comme
outil d'accompagnement pour une méthode de travail
efficace**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Acquérir des outils diagnostiques pour aider l'élève à se créer une méthode de travail efficace;
- Apprendre à créer la carte de l'apprenant, une carte groupe-classe et une carte classe pour adapter sa pédagogie;
- Traduire les données en méthode de travail.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs de français langue étrangère
Français langue étrangère et seconde
DASPA/FLA

**Développer, chez les élèves allophones, des compétences
à l'oral pour mieux étayer des compétences à l'écrit**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Identifier les difficultés inhérentes à l'enseignement de l'oral en français langue étrangère;
- Dégager les objectifs propres à la mise en place de compétences communicationnelles et scolaires à l'oral;
- Découvrir des outils pratiques permettant d'atteindre ces objectifs;
- Co-construire des séquences d'apprentissage.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Lecture rapide et efficace

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Evaluation de votre capacité de lecture;
- Identification de ce qui vous ralentit en lecture;
- Variation de votre vitesse de lecture;
- Choix d'une méthode de lecture adaptée à vos objectifs;
- Tri efficace des documents (la méthode ACTEL);
- Meilleure mémorisation du contenu de vos lectures : la méthode SQ3R;
- Tests de votre progression et du gain de temps réalisé.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Le personnel technique des CPMS
Toutes disciplines

Découvrir l'intelligence collective

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Développer d'autres façons de pratiquer l'Intervision entre collègues;
- Prendre conscience des dynamiques et mécanismes de groupe dans ces moments;
- Apprendre en pratiquant.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Comprendre et expérimenter nos attitudes en conflit

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Elargir, interroger et clarifier ses représentations du conflit;
- Distinguer les réflexions sur son positionnement en tant que partie du conflit;
- Définir des leviers pour aller plus loin.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Les techniques de Feedback: réaliser un feedback motivant et précis

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Distinguer compliments, brimades et encouragements et comprendre l'impact sur la motivation de l'élève;
- Apprendre à 'doper' le cerveau pour aider les élèves à se motiver, à faire des efforts et à s'améliorer;
- Permettre aux élèves de prendre conscience de leurs propres ressources pour être acteur de leur réussite.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel éducateur ***Accompagnement éducatif***

La mission de l'éducateur (trice) à l'heure du pacte d'excellence

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur

Objectif(s)

- L'éducateur a un rôle spécifique, tant au sein de l'équipe éducative qu'à travers le soutien qu'il peut offrir aux élèves dans leur éducation et l'accomplissement de leur scolarité;
- Conscientiser les éducateurs à leur mission dans cette mutation de l'enseignement que nous vivons actuellement pour un avenir bien négocié.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Handisport: sensibilisation aux handisports

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Accompagnement éducatif

Climat scolaire

Des cercles de parole pour créer un climat de classe propice aux apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- La pratique régulière des cercles de parole du programme de développement affectif et social, cré dans le groupe 'classe' un climat de confiance et de sécurité propice aux apprentissages.
- Ces cercles structurés et réglementés visent essentiellement à créer des liens, à s'exercer à l'empathie et à provoquer des prises de conscience : conscience de soi, prise de conscience de ses capacités à se réaliser, à entrer en relation;
- Apprendre à animer des cercles de paroles;
- Arrimer ces thèmes aux apprentissages scolaires.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Gestion des stress en situation scolaire

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Comment repérer et identifier les situations stressantes spécifiques à tous et à chacun dans le quotidien des classes;
- Analyser des stratégies (outils -démarches) pour développer la résistance au stress et se réconcilier avec le calme;
- Construire de nouveaux comportements avec les élèves;
- installer un cadre de prévention;
- Ouvrir des possibles, en classe, avec le groupe.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER**Améliorer la communication et le relationnel
dans l'établissement scolaire : travail de réflexion de
toute une équipe et de chacun****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

- Diagnostiquer les problèmes dans une relation et maintenir nos échanges dans une zone d'équilibre;
- S'affirmer et affronter critiques et contradictions;
- Gérer son stress, retrouver le calme et se mouvoir avec naturel;
- Développer l'empathie et la bienveillance envers les autres;
- Observer la communication avec rigueur et objectivité.

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Comment développer l'estime de soi, ciment de la motivation chez un apprenant

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

- De nombreux élèves sont démotivés et deviennent anxieux, nerveux, ont des comportements de fuite face à l'apprentissage;
- La construction de l'estime de soi est fondamentale pour se sentir investi dans un projet scolaire;
- La formation abordera les facettes de l'estime de soi, la motivation sur base d'exercices de la vie en classe.

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER**Le décrochage scolaire, la motivation et l'estime de soi****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

- Définition des termes et classification des types de décrochages.
- Réflexions et questionnements émanant du Canada et de la France sur le sujet du décrochage scolaire.
- Quelques pistes permettant de "Redonner l'envie d'apprendre aux élèves qui ont craqué".
- Espoirs, rechutes, découragements et parfois réussites.
- Analyse de situations amenées par les participants.
- Projet de vie - Estime de soi : quelques outils pour l'aborder avec les élèves.

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER**Accompagner l'adolescent en difficulté émotionnelle,
relationnelle et comportementale****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Comprendre l'émergence des comportements inadéquats grâce au lien qui existe entre les émotions ressenties, les (ré)actions et les paroles de l'adolescent et de l'adulte;

Identifier ses propres conditionnements et découvrir comment ils interagissent avec ceux du jeune, surtout si les problèmes se répètent ou s'aggravent;

Partager et expérimenter des moyens de libérer des ressentis douloureux, pour amener davantage d'adaptabilité et de fluidité en cas d'émotion répétitive chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte;

Démultiplier les stratégies de réponse des adultes face aux comportements non désirés, voire insupportables chez les jeunes;

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

L'enseignement explicite des contenus, des stratégies efficaces pour gérer les apprentissages des élèves

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRÉCISER

Des stratégies efficaces pour gérer la classe

Public(s) concerné(s)

- A PRÉCISER A PRÉCISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRÉCISER A PRÉCISER

A PRECISER

Appropriation du nouveau programme de l'enseignement maternel - didactique du français

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

**Appropriation du nouveau programme de l'enseignement
de première et deuxième année de l'enseignement
primaire - didactique du français**

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

MP

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Français

Didactique du français : Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec le nouveau programme d'études?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Instituteurs de l'enseignement maternel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de/d', en partant des séquences d'apprentissage proposées dans le programme d'études de l'enseignement maternel :

- Cerner les enjeux de la didactique ;
- Cibler l'apport de la didactique dans la construction de séquences d'apprentissage ;
- Identifier l'articulation des visées écouter-parler-lire-écrire ;
- Percevoir la place des savoirs langagiers et la façon de les aborder au sein d'une séquence d'apprentissage.

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoirs et de partage des pratiques à :

- Prendre conscience et verbaliser ses représentations concernant l'apport de la didactique sur les apprentissages ;
- Coconstruire et s'ajuster autour des étapes essentielles de la création de séquence au départ des repères méthodologiques disciplinaires du nouveau programme ;
- Discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- Débuter un travail d'implémentation concret dans le cadre de ses pratiques professionnelles.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Sensibilisation autour du spectre autistique : bien comprendre pour mieux accompagner

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- L'approche Communication Concrète vous aide à porter un regard différent sur le comportement des personnes atteintes d'autisme et sur votre propre accompagnement;
- À l'aide de six concepts clés, l'approche vous aide à créer un environnement adapté à l'autisme à l'école, dans le groupe de vie, le foyer ou le lieu de travail;

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public
Toutes disciplines

Formation de l'accompagnateur aux TSA

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Expérimenter un cadre collectif qui donne de la place aux individus et au groupe;
- Vivre des activités dans différents registres (ludiques, d'expression, de construction) qui permettent la rencontre et l'inclusion.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les institutrices et les instituteurs du primaire Français

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS - Comment implémenter cette didactique dans ma pratique professionnelle, en lien avec les nouveaux programmes d'études (1^{re} et 2^e primaire)?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Instituteurs de l'enseignement primaire concernés par ce(s) programme(s) d'étude.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de/d', en partant des séquences d'apprentissage proposées dans le programme d'études de l'enseignement maternel :

- Cerner les enjeux de la didactique ;
- Cibler l'apport de la didactique dans la construction de séquences d'apprentissage ;
- Identifier l'articulation des visées écouter-parler-lire-écrire ;
- Percevoir la place des savoirs langagiers et la façon de les aborder au sein d'une séquence d'apprentissage.

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoirs et de partage des pratiques à :

- Prendre conscience et verbaliser ses représentations concernant l'apport de la didactique sur les apprentissages ;
- Coconstruire et s'ajuster autour des étapes essentielles de la création de séquence au départ des repères méthodologiques disciplinaires du nouveau programme ;
- Discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- Débuter un travail d'implémentation concret dans le cadre de ses pratiques professionnelles.

Formateur(s)

Graziella DELEUZE

Les institutrices et les instituteurs du maternel *Toutes disciplines*

Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Instituteurs de l'enseignement maternel concernés par ce programme d'étude

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de/d', **en partant des séquences d'apprentissage proposées dans le programme d'études de l'enseignement maternel :**

- Cerner les enjeux des repères méthodologiques généraux ;
- Questionner ses pratiques au regard des repères méthodologiques généraux
- Identifier les étapes essentielles de la construction d'une séquence ;

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoirs et de partage des pratiques à :

- Co-construire et s'ajuster autour des étapes essentielles de la création de séquence au départ des repères méthodologiques disciplinaires du nouveau programme ;
- Discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- Débuter un travail d'implémentation concret dans le cadre de ses pratiques professionnelles.

Formateur(s)

Les institutrices et les instituteurs du primaire Toutes disciplines

Des repères méthodologiques généraux aux séquences didactiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

instituteurs de l'enseignement primaire concernés par ces programmes d'étude

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de/d', **en partant des séquences d'apprentissage proposées dans les programmes d'études de 1^{re} et 2^e primaires :**

- Cerner les enjeux des repères méthodologiques généraux ;
- Questionner ses pratiques au regard des repères méthodologiques généraux
- Identifier les étapes essentielles de la construction d'une séquence ;

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoirs et de partage des pratiques à :

- Co-construire et s'ajuster autour des étapes essentielles de la création de séquence au départ des repères méthodologiques disciplinaires du nouveau programme ;
- Discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- Débuter un travail d'implémentation concret dans le cadre de ses pratiques professionnelles.

Formateur(s)

Tout public
Toutes disciplines

**Mettre en œuvre le travail collaboratif. Quels enjeux ?
Quelles postures ? Quels points d'attention
méthodologiques ? Découvrir et questionner le travail
collaboratif en expérimentant des dispositifs**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Interne

Nouveaux membres ? A voir.

Objectif(s)

En fin de formation/d'atelier, le participant sera capable de :

- Mettre en perspective ses représentations concernant le travail collaboratif ;
- S'ajuster sur une compréhension commune des principales notions liées au travail collaboratif ;
- Cerner les principaux enjeux du travail collaboratif ;
- Identifier des éléments méthodologiques clés;
- Mener le travail réflexif nécessaire pour pouvoir adopter une posture propice au travail collaboratif.
- Commencer à utiliser des dispositifs permettant de mettre en œuvre le travail collaboratif.

Descriptif

A partir du déjà-là (expérience, pratiques professionnelles...) et en expérimentant une sélection de dispositifs, le participant sera successivement amené à :

- Prendre conscience et verbaliser ses représentations concernant le travail collaboratif et ses enjeux;
- Découvrir et questionner le travail collaboratif et ses enjeux ;
- Réfléchir aux postures propices à un travail collaboratif efficient ;
- Identifier et questionner des éléments méthodologiques clés ;
- Coconstruire des traces communes des découvertes de la journée ;

S'ajuster sur une compréhension commune des principales notions liées au travail collaboratif.

Formateur(s)

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants, PMS, bibliothécaires, ensemble des membres de l'équipe éducative de l'école.

Enseignement fondamental ordinaire.

Objectif(s)

En partant des pratiques des MDP, et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC, co-construire des activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école et spécifiques au FLA/FLSco/DASPA compte tenu des programmes de WBE.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- Envisager les principaux ressorts d'acquisition du FLSco;
- S'interroger sur les compétences langagières sollicitées dans le jeu;
- Stimuler les enfants à la prise de décision et à la verbalisation qui préparent à la métacognition;
- Mettre en jeu le corps et la voix;
- Proposer de nombreux jeux traditionnels et contemporains impliquant la compréhension et l'expression orale

Descriptif

1er jour:

- Brainstorming: mon plus ancien souvenir de jeu
- Le Français d'apprentissage et de scolarisation
- Du jeu libre aux jeux à règles.
- Les différents types d'accompagnement (laisser jouer, donner à jouer, faire jouer, jouer avec)
- Les structures relationnelles (jeu individuel, associatif, collaboratif, compétitif)
- Quelques types de jeux (Jeux de discrimination visuelle, classification, narration)

2e jour

- Le langage dans les jeux symboliques (mascotte voyageuse, jeux de rôle, jeux de mise en scène)
- Des jeux de langage traditionnels (comptines, virelangues, jeux chantés...) aux jeux contemporains
- Partage d'expériences
- Les albums-jeux
- Quelques types de jeux (déduction, respect des consignes...)

Formateur(s)

Michel VAN LANGENDONCKT, Florence NYS

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

Accompagnement pédagogique

Des outils pratiques pour apprendre à apprendre en adéquation avec les valeurs WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignant.e.s du primaire

Objectif(s)

- Comprendre la théorie:
 - des 4 piliers de l'apprentissage;
 - du fonctionnement de la mémoire;
 - des pauses actives;
 - du "rafraichissement" de mémoire.
- Tisser des liens entre théorie et outils afin de transférer dans ses pratiques quotidiennes;
- Découvrir et réaliser des outils pour "Apprendre à Apprendre", transposables dans les classes.

Descriptif

- Rappels théoriques relatifs aux quatre piliers de l'apprentissage et au fonctionnement de la mémoire.
- Découvrir et réaliser des outils pratiques pour prendre note:
 - prise de notes linéaire (avec mise en évidence des mots clés);
 - prise de notes avec la méthode Cornell;
 - prise de notes avec une carte heuristique ou mentale;
 - prise de notes avec le support du sketchnoting.
- Découvrir et réaliser des outils pratiques pour rédiger une synthèse:
 - synthétiser avec une carte conceptuelle;
 - synthétiser avec un plan;
 - synthétiser avec un lapbook;
 - synthétiser avec un cahier interactif.
- Découvrir et réaliser des outils pratiques pour mémoriser:
 - mémoriser avec la technique du Palais de la Mémoire;
 - mémoriser avec des flashcards (et boîtes);
 - créer une fiche antisèche;
 - mettre en place un cahier de réactivation;
 - planifier un calendrier des (re)mémorisations / rappels grâce au journal de classe.

Formateur(s)

Pascale CATINUS

Réf. de la formation : 362/068

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veuillez emporter des feuilles blanches et de couleur, des ciseaux, de la colle, du papier collant, des marqueurs et crayons de couleur, une latte et votre bonne humeur !

Formation d'1 jour

Le 19/09/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 362/372

WALCOURT / E.F.A.C.F. - Rue des Bergeries 4

Maximum 15 participants

Formation d'1 jour

Le 25/09/2023 de 09:30 à 16:30

Veillez emporter des feuilles blanches et de couleur, des ciseaux, de la colle, du papier collant, des marqueurs et crayons de couleur, une latte et votre bonne humeur !

Réf. de la formation : 362/373

Formation d'1 jour

GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlares - Rue de la Providence 29

Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez emporter des feuilles blanches et de couleur, des ciseaux, de la colle, du papier collant, des marqueurs et crayons de couleur, une latte et votre bonne humeur !

Réf. de la formation : 362/374

Formation d'1 jour

TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31

Le 09/10/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez emporter des feuilles blanches et de couleur, des ciseaux, de la colle, du papier collant, des marqueurs et crayons de couleur, une latte et votre bonne humeur !

Réf. de la formation : 362/375

Formation d'1 jour

WAVRE / E.F. annexée à l'A.R. Maurice. Carême - Avenue Henri Lepage 4 - 6

Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez emporter des feuilles blanches et de couleur, des ciseaux, de la colle, du papier collant, des marqueurs et crayons de couleur, une latte et votre bonne humeur !

Tout public**Compétences transversales****Pédagogie****Gestion de classe**

Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 1- Sphère cognitive) en adéquation avec les valeurs WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

- Cerner le concept de "réflexes archaïques";
- Découvrir la théorie relative aux réflexes archaïques ainsi que ses fondements scientifiques;
- Découvrir les principaux réflexes archaïques dont la non intégration impacte les apprentissages scolaires;
- Apprendre à observer des signes de réflexes parasitant les apprentissages;
- Proposer des pistes de solutions et exercices pour aider les élèves et par voie de conséquences diminuer leurs difficultés scolaires.

Descriptif

- Durant cette formation, les enseignants seront amenés à comprendre en quoi les réflexes archaïques non intégrés peuvent avoir une influence non négligeable sur beaucoup de difficultés scolaires et de troubles de l'apprentissage et notamment quatre réflexes, à savoir :
 - Réflexe Tonique Asymétrique du Cou
 - Réflexe Tonique Symétrique du Cou
 - Réflexe spinal de Galant
 - Réflexe de Robinson
- Prendre conscience que ces réflexes établissant le lien entre le corps, la cognition et les émotions, ont un impact conséquent sur les apprentissages.
- Comprendre et découvrir de petites séquences de mouvements pratiqués régulièrement et qui peuvent permettre au cerveau de l'apprenant de bénéficier d'une "deuxième chance" de reprogrammer les modèles moteurs inhibiteurs de ces réflexes qui auraient dû l'être à un stade précis du développement de l'enfant, et aider ainsi à diminuer les difficultés scolaires des élèves.

Formateur(s)

Pascale CATINUS

Réf. de la formation : 363/069

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés.

Formation d'1 jour

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 363/376

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés.

Formation d'1 jour

Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 363/377

Formation d'1 jour

WALCOURT / E.F.A.C.F. - Rue des Bergeries 4

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés.

Réf. de la formation : 363/378

Formation d'1 jour

GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlares - Rue de la Providence 29

Le 27/11/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés.

Réf. de la formation : 363/379

Formation d'1 jour

TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31

Le 05/12/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés.

Tout public**Compétences transversales****Pédagogie****Gestion de classe**

Impacts des réflexes archaïques sur les apprentissages (MODULE 2 - Sphère émotionnelle) en adéquation avec les valeurs WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public qui a participé au module 1

Objectif(s)

- Cerner le concept de "réflexes archaïques";
- Découvrir la théorie relative aux réflexes archaïques ainsi que ses fondements scientifiques;
- Découvrir les principaux réflexes archaïques dont la non intégration impacte les émotions et l'estime de soi;
- Apprendre à observer des signes de réflexes parasitant les relations scolaires;
- Proposer des pistes de solutions et exercices pour aider les élèves et par voie de conséquences diminuer leurs difficultés.

Descriptif

- Durant cette formation, les enseignants seront amenés à comprendre en quoi les réflexes archaïques non intégrés peuvent avoir une influence non négligeable sur beaucoup de difficultés et de troubles de l'apprentissage en lien avec les émotions et notamment quatre réflexes, à savoir :
 - Réflexe de Robinson (suite)
 - Réflexe d'attachement
 - Réflexe tendineux de protection
 - Réflexe de paralysie par la peur
 - Réflexe de Moro
- Prendre conscience que ces réflexes établissant le lien entre le corps, la cognition et les émotions, ont un impact conséquent sur les apprentissages et les relations humaines.
- Comprendre et découvrir de petites séquences de mouvements pratiqués régulièrement et qui peuvent permettre au cerveau de l'apprenant de bénéficier d'une "deuxième chance" de reprogrammer les modèles moteurs inhibiteurs de ces réflexes qui auraient dû l'être à un stade précis du développement de l'enfant, et aider ainsi à diminuer les difficultés scolaires des élèves.

Formateur(s)

Pascale CATINUS

Réf. de la formation : 364/070

GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlaire - Rue de la Providence 29

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés. Attention, la participation à ce module 2 n'est accessible qu'aux personnes qui ont suivi le module 1 !

Formation d'1 jour

Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 364/380

TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31

Maximum 15 participants

Formation d'1 jour

Le 02/04/2024 de 09:30 à 16:30

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés. Attention, la participation à ce module 2 n'est accessible qu'aux personnes qui ont suivi le module 1 !

Réf. de la formation : 364/381

Formation d'1 jour

WAVRE / E.F. annexée à l'A.R. Maurice. Carême - Avenue Henri Lepage 4 - 6

Le 09/04/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés. Attention, la participation à ce module 2 n'est accessible qu'aux personnes qui ont suivi le module 1 !

Réf. de la formation : 364/382

Formation d'1 jour

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Le 19/04/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés. Attention, la participation à ce module 2 n'est accessible qu'aux personnes qui ont suivi le module 1 !

Réf. de la formation : 364/383

Formation d'1 jour

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Le 22/04/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez à vous vêtir d'une tenue confortable car des exercices pratiques seront réalisés. Attention, la participation à ce module 2 n'est accessible qu'aux personnes qui ont suivi le module 1 !

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

Pédagogie

Gestion de classe

Classe flexible: mieux connaître ses élèves pour leur proposer un aménagement répondant à leurs besoins en adéquation avec les valeurs WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignant.e.s du fondamental

Objectif(s)

- Comprendre les fondamentaux de la classe flexible pour pouvoir mieux s'y lancer.;
- Comprendre comment créer un aménagement flexible en tenant compte des besoins des élèves;
- Prendre en compte les besoins et le rythme des élèves pour aménager sa classe.

Descriptif

- Mieux comprendre les fondamentaux d'une classe flexible: l'intégration sensorielle et la posture optimale.
- Avoir un regard éclairé du matériel et de l'aménagement à privilégier en classe flexible.
- Choisir les postures adaptées aux apprentissages et utiliser des outils d'observation permettant de proposer un poste de travail adapté aux élèves et à leurs apprentissages.
- Respecter le rythme d'apprentissage des élèves grâce aux pauses actives.
- Prendre en compte l'intégration des quatre réflexes archaïques en lien avec l'apprentissage.

Formateur(s)

Pascale CATINUS

Réf. de la formation : 365/071	Formation d'1 jour
WAVRE / Athénée royal Maurice Carême - Avenue Henri Lepage 4-6	Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 15 participants	
Réf. de la formation : 365/384	Formation d'1 jour
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 18/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 15 participants	
Réf. de la formation : 365/385	Formation d'1 jour
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 09/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 15 participants	
Réf. de la formation : 365/386	Formation d'1 jour
WALCOURT / E.F.A.C.F. - Rue des Bergeries 4	Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 15 participants	
Réf. de la formation : 365/387	Formation d'1 jour
GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlaire - Rue de la Providence 29	Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 15 participants	

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Compétences transversales
Pédagogie
Eduquer et enseigner hors les murs

**Apprendre dehors dans TOUS les domaines en adéquation
avec le programme WBE**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

- Les enseignant.e.s du niveau maternel
- Les enseignant.e.s du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Utiliser l'environnement au service de la construction d'une pédagogie par projets.
- Construire des apprentissages concrets et porteurs de sens pour l'élève.
- Vivre des apprentissages en lien avec l'environnement et en interdisciplinarité.
- Expérimenter quelques apprentissages concrets sur site.

Descriptif

- Cette formation articulera éclairages et balises théoriques avec leurs mises en lien concrètes.
- Dans une optique de partage et d'intelligence collective, les enseignant.e.s seront amené.e.s à coconstruire des projets en lien avec l'environnement proche de leur établissement.
- Des activités concrètes interdisciplinaires seront proposées à titre d'illustration.
- Présentation des activités et des fiches réalisées dans le cadre du projet Erasmus "Ecole en plein air".

Formateur(s)

Pascale CATINUS, Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 366/072 WAVRE / E.F. annexée à l'A.R. Maurice. Carême - Avenue Henri Lepage 4 - 6 Maximum 15 participants <i>Veillez à vous vêtir en fonction des conditions météorologiques du jour.</i>	Formation d'1 jour Le 14/05/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 366/388 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 15 participants <i>Veillez à vous vêtir en fonction des conditions météorologiques du jour.</i>	Formation d'1 jour Le 21/05/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 366/389 GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlaire - Rue de la Providence 29 Maximum 15 participants <i>Veillez à vous vêtir en fonction des conditions météorologiques du jour.</i>	Formation d'1 jour Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Secteur 06 - Arts appliqués

Techniques d'expression

Art plastique

Education artistique

Une approche créative avec le Kamishibai!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- Eveiller la curiosité et développer l'imaginaire;
- Créer dans le domaine artistique par différentes techniques;
- Raconter une histoire autrement en partageant un moment en groupe.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les enseignants vont :

- Réaliser un kamishibai à partir d'une histoire existante "détournée".
- Réaliser les différentes illustrations (travail individuel et collaboratif).
- Construire un butai en carton (travail individuel).
- Lire, raconter, réciter ou conter l'histoire autrement (travail collaboratif).

Formateur(s)

Florence VELGHE, Ariane THERASSE

Réf. de la formation : 367/086

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Une liste de matériel à apporter sera envoyée par courrier avant la formation.

Un vaste local avec évier et TBI.

Formation d'1 jour

Le 11/03/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 367/087

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 12 participants

Une liste de matériel à apporter sera envoyée par courrier avant la formation.

Un vaste local avec évier et TBI.

Formation d'1 jour

Le 28/03/2024 de 09:00 à 16:00

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Secteur 06 - Arts appliqués

Techniques d'expression

Art plastique

Education artistique

Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile! - Module 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- Apprendre les bases de l'utilisation d'un iPad;
- Acquérir les bases d'un logiciel facile (Procreate) pour dessiner;
- Apprendre à utiliser les différentes fonctionnalités de ce logiciel et expérimenter;
- S'initier à de pratiques pédagogiques innovantes qui favorisent l'autonomie des élèves.

Descriptif

Dans une dynamique active et expérientielle les enseignants vont au travers de la 1^e partie de la formation:

- S'approprier l'outil numérique et prendre en main le logiciel facile (Procreate).
- Réaliser divers croquis par "essais/erreurs".
- Réaliser une illustration couleur.

Formateur(s)

Ariane THERASSE

En collaboration avec :

Thomas DEHOSSAY, professeur d'arts plastiques à l'A.R. de Bastogne

Réf. de la formation : 368/077

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Veillez vous munir d'un iPad, du stylet, du chargeur et du logiciel Procreate déjà installé. (Si pas d'iPad, prévenir la formatrice au préalable).

Un local avec une bonne connexion internet et un TBI.

Formation d'1 jour

Le 05/02/2024 de 09:00 à 16:00

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Secteur 06 - Arts appliqués

Techniques d'expression

Art plastique

Education artistique

Dessiner sur un iPad avec un logiciel facile: s'initier à l'animation en 2D - Module 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants débutants

Public(s) spécifique(s)

La formation s'adresse aux personnes ayant des notions sur l'utilisation du logiciel Procreate et/ou ayant suivi le **Module 1** de la formation durant les années scolaires précédentes.

Objectif(s)

- Acquérir les bases d'un logiciel facile (Procreate) pour dessiner.
- Utiliser les différentes fonctionnalités de ce logiciel.
- S'approprier des nouvelles fonctionnalités par l'expérimentation (finalités plus complexes).
- Mettre en pratique les prérequis vu dans la 1^e partie de la formation.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les enseignants vont au travers de la 2^e partie de la formation :

- Expérimenter la perspective.
- Apprendre à décorer des objets en 3D.
- S'initier et créer une petite animation 2D en abordant un thème facile.

Formateur(s)

Ariane THERASSE

En collaboration avec :

Thomas DEHOSSAY, professeur d'arts plastiques à l'A.R. de Bastogne

Réf. de la formation : 369/079

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir d'un iPad, du stylet, du chargeur et du logiciel Procreate déjà installé

Un local avec une bonne connexion internet et un TBI.

Formation d'1 jour

Le 12/02/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation musicale

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'expression

Education musicale

Education artistique

Découvrir sa voix! Une voie gagnante en musique...

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- Apprendre à chanter de manière naturelle et découvrir sa voix;
- Découvrir des exercices variés pour la préparation vocale et corporelle;
- Expérimenter des chants par imitation et assimilation basés sur le jeu d'audition - répétition;
- Découvrir des activités vocales de création et avoir confiance en sa voix.

Descriptif

Dans une dynamique active et expérientielle, les enseignants vont:

- gérer harmonieusement la respiration et la voix;
- utiliser la voix naturelle à partir d'un chant choisi;
- s'exercer individuellement et collectivement, s'enregistrer et s'écouter;
- mettre en pratique les conseils indispensables pour mettre en œuvre des activités vocales dans sa classe.

Formateur(s)

Ariane THERASSE

En collaboration avec :

Fabian LEMAITRE, professeur d'éducation musicale à l'AR de Fleurus et professeur de guitare à l'Académie de Fontaine l'Evêque

Réf. de la formation : 370/075

FLEURUS / Athénée royal Jourdan - Rue de Fleurjoux 3

Maximum 12 participants

Veuillez munir d'une tenue confortable pour bouger aisément, un GSM, une clé USB, une ou plusieurs boissons pour rafraichir la voix et apporter ses...2 cordes vocales.

Local avec un TBI et où on peut faire de la musique sans dérangement.

Formation d'1 jour

Le 22/03/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation musicale

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'expression

Education musicale

Education artistique

L'usage du numérique en éducation musicale (avec le logiciel MuseScore)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- S'initier à des pratiques pédagogiques innovantes;
- Apprendre et acquérir les bases d'un logiciel de notation et de composition musicale (MuseScore);
- S'approprier les différentes fonctionnalités par l'expérimentation;
- Apprendre des créations musicales par assemblage audio.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les enseignants vont:

- s'approprier l'outil numérique et prendre en main le logiciel MuseScore;
- expérimenter divers modèles de partitions musicales par "essais-erreurs";
- créer, écrire une petite partition musicale avec un logiciel facile;
- construire un support musical pour soutenir la création d'un spectacle scolaire.

Formateur(s)

Ariane THERASSE

En collaboration avec :

Myriam SARLET, Maitre assistante éducation musicale

Réf. de la formation : 371/081

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir de votre PC (ou Mac), avec le logiciel MuseScore (versions gratuites 3 et 4) déjà installé et une paire d'oreillettes.

Local avec un TBI (ou un rétroprojecteur et écran blanc) et où on peut faire de la musique sans dérangement.

Formation d'1 jour

Le 22/01/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 371/082

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir de votre PC (ou Mac), avec le logiciel MuseScore (versions gratuites 3 et 4) déjà installé et une paire d'oreillettes.

Matériel nécessaire

Local avec un TBI (ou un rétroprojecteur et écran blanc) et où on peut faire de la musique sans dérangement.

Formation d'1 jour

Le 19/02/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Le personnel débutant
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Pédagogie
Accompagnement pédagogique

**Éducation Culturelle et Artistique: vous avez dit
ECA/PECA?**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental ordinaire, maternel (M1, M2, M3) et primaire (P1, P2, P3, ...).
Enseignement fondamental spécialisé, maternel et primaire.

Objectif(s)

- Présenter le programme scolaire ECA qui suit le tronc commun de la M1 à la S3;
- Expliquer la conception pédagogique avec le contenu des apprentissages et la structure (repères culturels, clés de lecture, croisements disciplinaires...) au travers d'une séquence;
- Etablir le lien avec le PECA et les projets menés en interdisciplinarité.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les participants vont au travers d'une séquence pré pédagogique:

- Mettre en pratique les 3 modes d'expressions artistiques (plastique, musicale, française et corporelle) du programme ECA (présentation d'une année en M et/ou en P).

Formateur(s)

Ariane THERASSE

Réf. de la formation : 372/083

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 18 participants

Veuillez munir d'une tenue confortable pour bouger aisément et peindre.

Local où on peut bouger aisément (pour les ateliers en expression musicale et expression française et corporelle danse/théâtre) avec un évier (pour l'atelier en expression plastique) et un TBI.

Formation d'1 jour

Le 19/01/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 372/084

BASTOGNE / Athénée royal BASTOGNE-HOUFFALIZE - Avenue de la Gare 12

Maximum 18 participants

Veuillez munir d'une tenue confortable pour bouger aisément et peindre.

Local où on peut bouger aisément (pour les ateliers en expression musicale et expression française et corporelle danse/théâtre) avec un évier (pour l'atelier en expression plastique) et un TBI.

Formation d'1 jour

Le 05/04/2024 de 09:00 à 16:00

Tout public**Compétences transversales****Pédagogie****Apprendre à Apprendre - 3^e édition de la métajournée WBE****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

- Sensibiliser les enseignants à leur mission fondamentale d' "Apprendre à Apprendre".
- Comprendre les fondements du "Comment on apprend" en s'appuyant entre autres sur des éclairages (neuro)scientifiques issus de recherches.

Descriptif

Métajournée relative aux composantes incontournables pour "Apprendre à Apprendre".

Cette journée est construite en deux moments:

1) des ateliers à thèmes

- ateliers tournants reprenant:
 - des éléments incontournables relatifs au fonctionnement cérébral grâce aux éclairages neuroscientifiques;
 - des éclairages relatifs aux manières d'apprendre;
 - des liens avec les piliers de l'apprentissage;
 - des outils pour "Apprendre à Apprendre";
 - des outils pour observer et accompagner les différents profils d'apprenants;
 - ...

2) une conférence donnée par Madame Mylène Menot-Martin, auteure du livre "Neurosciences et éducation" axée sur le thème "Les neurosciences et notre métier d'enseignant".

Formateur(s)

Alix FRANCISE, Florence VELGHE, Pascale CATINUS, Didier TRILLET, Valérie FRANÇOIS, Marie-Laure GONSETTE

En collaboration avec :

Christophe VANDERWECKENEN, CSA enseignement fondamental spécialisé

Lionel GROSJEAN, CSA enseignement fondamental - éducation physique/psychomotricité

Michelle SCHROEVENS, CSA - enseignement fondamental ordinaire

Réf. de la formation : 373/073

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 100 participants

Formation d'1 jour

Le 05/04/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Accompagnement pédagogique

La littérature jeunesse comme support aux apprentissages en accord avec le programme WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental

Objectif(s)

- Tisser des liens entre les apprentissages grâce au support de la littérature de jeunesse, les référentiels et programmes actuels;
- Explorer des livres jeunesse pour construire des supports d'apprentissages spécifiques à des domaines spécifiques;
- Construire, en sous-groupes et partager des activités en lien avec la littérature jeunesse.

Descriptif

A partir de différentes ressources livresques, partager ses idées et ressources afin de coconstruire des activités transférables au sein des classes dans différents domaines d'apprentissage.

Formateur(s)

Pascale CATINUS, Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 375/074 TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31 Maximum 15 participants <i>Veillez emporter au minimum deux albums jeunesse qui vous semblent pertinents de partager pour leur richesse pédagogique.</i>	Formation d'1 jour Le 29/01/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 375/390 WAVRE / Athénée royal Maurice Carême - Avenue Henri Lepage 4-6 Maximum 15 participants <i>Veillez emporter au minimum deux albums jeunesse qui vous semblent pertinents de partager pour leur richesse pédagogique.</i>	Formation d'1 jour Le 05/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 375/391 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 15 participants <i>Veillez emporter au minimum deux albums jeunesse qui vous semblent pertinents de partager pour leur richesse pédagogique.</i>	Formation d'1 jour Le 16/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 375/392 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants <i>Veillez emporter au minimum deux albums jeunesse qui vous semblent pertinents de partager pour leur richesse pédagogique.</i>	Formation d'1 jour Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 375/393 WALCOURT / E.F.A.C.F. - Rue des Bergeries 4 Maximum 15 participants <i>Veillez emporter au minimum deux albums jeunesse qui vous semblent pertinents de partager pour leur richesse pédagogique.</i>	Formation d'1 jour Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Le personnel technique des CPMS

Le personnel éducateur

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les professeurs d'éducation à la citoyenneté

Les professeurs de sciences sociales

Tous secteurs

Comment aborder les discours médiatiques pour une meilleure compréhension du fil de l'actualité?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel éducateur

Public(s) spécifique(s)

- Degré supérieur de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé
- Enseignement supérieur

Objectif(s)

A partir des techniques d'enseignement actives pour aider les étudiants à développer leur propre pensée critique et leur compréhension des médias:

- Vivre et comprendre les enjeux du traitement de l'information;
- Identifier les sources d'information;
- Argumenter et délibérer à propos d'un choix rédactionnel;
- Adapter son écriture à un média, à un public et une ligne éditoriale;
- Découvrir les métiers de l'information.

Descriptif

- L'activité se déroule dans les locaux de la RTBF.
- Dans un premier temps, les participants endossent le rôle d'un journaliste, ils sont amenés à traiter l'information du jour à travers le fil de dépêches en temps réel. Dans un délai imparti, ils ont pour défi de sélectionner les sujets qui feront les titres du journal parlé de la mi-journée (13 heures) de "La Première" en tenant compte des critères de la ligne éditoriale de cette chaîne et des caractéristiques de ce qui constitue une information. Le choix est débattu de manière collégiale, argumentation à l'appui. Ils adaptent leur écriture au langage radiophonique en ce qui concerne la rédaction des titres.
- Après avoir écouté le journal de 13 heures dans le studio de "La Première" les participants rencontreront un journaliste pour discuter des choix respectifs de la RTBF au regard des leurs.
- La suite de la journée sera consacrée à la visite des installations relatives aux métiers de l'information.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE
En collaboration avec :
RTBF

Maximum 20 participants

La journée se déroulera au sein des installations de la RTBF (entrée Dimant), Rue Colonel Bourg - 1030 Bruxelles. Les participants seront attendus à l'accueil du bâtiment.

Tout public

Le personnel éducateur

Compétences transversales

Education relative à l'environnement et au développement durable (ErE-DD)

Accompagnement éducatif

Eduquer et enseigner hors les murs

Éduquer et enseigner hors les murs Dehors par tous les temps

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Objectif(s)

- S'inscrire dans l'approche "Éduquer et enseigner hors les murs";
- Vivre, s'approprier et mettre en pratique une démarche pédagogique d'éducation relative à l'environnement et au développement durable (ErEDD);
- Percevoir l'environnement de manière globale;
- Sortir avec son groupe par tous les temps;
- Découvrir des activités à vivre dehors, quel que soit le temps;
- Adapter les animations aux saisons.

Descriptif

Au-dehors, par tous les temps, au fil des saisons, chaussons nos bottes et partons à la découverte des richesses offertes par l'environnement.

Au-dedans, des outils à exploiter, des projets à imaginer, à partager, à vivre.

Cette année, trois thématiques:

- Land' Art et art plastique, approche sensible;
- le jeu;
- la rivière.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE

En collaboration avec :

Pierre RASSE, animateur nature au CRIE de Modave

Réf. de la formation : 377/170

Formation de 3 jours

MODAVE / CRIE (suivre direction "Château de Modave") - Rue du Parc 4

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

MODAVE / CRIE (suivre direction "Château de Modave") - Rue du Parc 4

Le 08/02/2024 de 09:30 à 16:30

MODAVE / CRIE (suivre direction "Château de Modave") - Rue du Parc 4

Le 21/05/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 16 participants

Veuillez prévoir des vêtements adaptés à la météo du jour car nous passerons toute la journée dehors, quel que soit le temps. Des chaussures d'intérieur et des vêtements de rechange peuvent s'avérer utiles si le temps est pluvieux ou neigeux ainsi que des sandales d'eau pour la troisième journée organisée sur le thème de "La rivière".

Tout public

Le personnel éducateur

Accompagnement pédagogique

Accompagnement éducatif

Eduquer et enseigner hors les murs

Éduquer et enseigner hors les murs **Impliquer les élèves dans un projet de recherche: "Ce qu'une ville dit d'elle-même"**

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Objectif(s)

- Initier une dynamique de recherche à mener avec les élèves en-dehors de la classe;
- Découvrir un contexte d'apprentissage centré sur les ressources artistiques, historiques, culturelles, environnementales, architecturales... qu'une ville donne à connaître à tout un chacun;
- Créer des situations d'apprentissage favorisant l'étonnement, le questionnement spontané et l'autonomie des élèves;
- Favoriser les ajustements réciproques et la communauté de recherche dans l'esprit du pouvoir organisateur WBE, notamment sur le plan de la neutralité;
- Amener les élèves à s'engager dans l'expression de leurs critères de choix (j'exprime mes valeurs, celles du groupe de recherche);
- Partager la démarche "Éduquer et enseigner hors les murs" et la posture professionnelle qu'elle implique.

Descriptif

"Éduquer et enseigner hors les murs" ne se limite pas au milieu naturel.

Dans le cadre d'un projet de recherche active à mener avec les élèves en dehors de leur école, de leur internat, la visite d'une ville présente de belles opportunités. Elle ouvre la porte à des apprentissages concrets et durables en lien avec les différents lieux visités.

Temps 1 - Une journée en ville

- Participer à cette journée à Mons, d'abord à l'Artothèque, puis traverser la ville pour terminer au Mons Memorial Museum, permettra aux collègues de s'approprier des propositions pédagogiques transposables autour d'idées directrices.

Temps 2 - Retour réflexif

Partager un travail réflexif permettra aux collègues

- d'affiner la compréhension du processus;
- de l'adapter à leurs élèves.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Bertrand CONSEQUENCE

En collaboration avec :

Laurence HERMAN, Médiatrice culturelle Pôle muséal de Mons

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Accompagnement pédagogique

Accompagnement éducatif

Eduquer et enseigner hors les murs

Éduquer et enseigner hors les murs Impliquer les élèves dans un projet de recherche au musée: Trinkhall à Liège

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel éducateur

Objectif(s)

- Provoquer et accueillir l'étonnement;
- Le transformer en questionnement;
- Décider de stratégies de recherche;
- Discuter, s'ajuster;
- Réfléchir à sa posture professionnelle.

Descriptif

A partir d'un projet mené au sein du musée "Trinkhall" à Liège, définir les grandes lignes d'une vivante muséale inspirante, respectueuse des questionnements authentiques des élèves.

Le matin: une visite particulière du musée.

L'après-midi: atelier(s) d'expression.

Formateur(s)

Geneviève CHAPPELLE, Florence VELGHE

Réf. de la formation : 379/263

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 20 participants

En collaboration avec les CSA PECA

Formation d'1 jour

Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education relative à l'environnement et au développement durable (ErE-DD)

Accompagnement éducatif

Eduquer et enseigner hors les murs

Eduquer et enseigner hors les murs Accueillir la biodiversité dans le jardin de l'école, de l'internat

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Le personnel éducateur
- Tous niveaux
- Les enseignants du secondaire spécialisé (forme 4)
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Observer et analyser les différents aménagements du "Jardin Ressources" en faveur de l'accueil de la biodiversité;
- Appréhender et définir la notion de biodiversité;
- Analyser un paysage et ses ressources;
- Découvrir la filière des "déchets verts" et le recyclage en général par la construction collective ou individuelle d'une réalisation favorisant l'accueil de la biodiversité au jardin;
- S'essayer à différentes techniques pratiques et écologiques;
- Adopter quelques notions et/ou gestes reproductibles dans son établissement.

Descriptif

- Découverte intuitive du "Jardin Ressources" et de ses aménagements naturels.
- Qu'est-ce que la biodiversité? Réflexion collective et définition.
- L'animation pédagogique nature (respect du vivant, découvrir la nature selon les saisons, aiguïser ses sens...).
- Atelier pratique selon la saison: faire des semis, construire un hôtel à insectes, créer une haie sèche ou en saule vivant, construire des abris pour la petite faune (écureuil, hérisson, oiseaux...).

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Florence VELGHE

En collaboration avec :

Dorothee LUCZAK, animatrice au Jardin Ressources - Intradel

Delphine QUOILIN, animatrice au Jardin Ressources - Intradel

Réf. de la formation : 380/169

GRACE-HOLLOGNE / Biocentre de Grâce-Hollogne - Chaussée Verte 25/3

Maximum 16 participants

Veuillez vous vêtir en fonction de la météo du jour. Nous passerons la journée dehors, dans le "Jardin Ressources". Un parking nous est réservé via l'entrée des déchets verts pour les particuliers (voir plan ci-joint).

Formation d'1 jour

Le 19/04/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education relative à l'environnement et au développement durable (ErE-DD)

Accompagnement éducatif

Ma classe, mon internat "Zérro Déchet"

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel éducateur
- Les enseignants du secondaire ordinaire
- Le personnel de maintenance

Objectif(s)

- Découvrir les grands principes du "Zéro Déchet";
- Inviter les participants à éduquer et sensibiliser leur(s) groupe(s) d'élèves à la réduction des déchets;
- Les conscientiser à une consommation responsable;
- Mener un projet "Zérro Déchet" dans son établissement, son groupe, sa classe.

Descriptif

Avec la formation "Zérro Déchet", chaque geste pour la planète devient une évidence!

Lors de cette journée de formation, vous allez découvrir les outils nécessaires pour stimuler l'esprit "Green" de vos élèves.

Astuces, supports visuels, ressources pédagogiques... vous aurez tout ce qu'il faut pour découvrir et comprendre les principes du ZD mais aussi pour challenger l'esprit critique des enfants en transformant votre espace en zone "Zérro Déchet", le tout dans la bonne humeur!

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Florence VELGHE

En collaboration avec :

Marianne OTTEN, Formatrice

Réf. de la formation : 381/264

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Data, écran, son, bancs en U

Formation d'1 jour

Le 19/01/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education relative à l'environnement et au développement durable (ErE-DD)

Eduquer et enseigner hors les murs

Éduquer et enseigner hors les murs Récup' et customisation pour aménager le jardin de l'école, de l'internat

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Objectif(s)

- Observer et analyser les divers aménagements du Jardin Ressources pour tendre vers un jardin "zéro déchet" en mode récup' ;
- S'interroger sur les 4 R ;
- Développer la créativité individuelle et collective par la découverte et la réalisation d'un objet tout en récup' et destiné au jardin.

Descriptif

- Découverte intuitive du Jardin Ressources et de ses aménagements naturels et récup'.
- Le jardin "Zéro déchet": trucs et astuces.
- L'animation pédagogique "nature": respect du vivant, au fil des saisons, aiguïser les sens...
- Atelier pratique selon la saison.

Formateur(s)

Florence VELGHE

En collaboration avec :

Delphine QUOILIN, animatrice au Jardin Ressources - Intradel

Dorothee LUCZAK, Gestionnaire du Jardin Ressources

Réf. de la formation : 382/265

GRACE-HOLLOGNE / Biocentre de Grâce-Hollogne - Chaussée Verte 25/3

Maximum 16 participants

Veuillez vous munir de vêtements adaptés à la météo du jour. Vous serez prévenu(s) en amont si vous devez préparer/apporter du matériel.

Formation d'1 jour

Le 20/10/2023 de 09:30 à 16:30

Tout public

Les professeurs d'histoire

Le personnel éducateur

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Compétences transversales

Formation humaine

Accompagnement éducatif

**FORMATION EN VISIOCONFERENCE:
Stéréotypes, préjugés et discrimination - Des outils à
pratiquer pour construire les concepts - Jour 1**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel éducateur

Objectif(s)

- Construire les concepts au travers de l'expérimentation d'outils pratiques;
- Découvrir des outils visant à déconstruire les stéréotypes et préjugés qui conduisent aux discriminations;
- Echanger sur la manière dont chacun peut s'appropriier ces animations et les transférer à son public.

Descriptif

Au travers d'une série d'animations choisies en partenariat avec "Annoncer la couleur", les participant.e.s sont amené.e.s à faire le point sur les concepts "stéréotype", "préjugé" et "discrimination", partant des travaux de synthèse de Sylvain Delouée. Ces animations peuvent être menées en présentiel ou en distanciel dans le cadre de l'enseignement hybride.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Estelle DUCHESNE

Réf. de la formation : 383/266

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 16 participants

Formation d'1 jour

Le 06/12/2023 de 09:00 à 16:30

Tout public

Les professeurs d'histoire

Le personnel éducateur

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les maîtres des cours philosophiques

Compétences transversales

Formation humaine

Accompagnement éducatif

Stéréotypes, préjugés et discrimination

Des outils à pratiquer pour construire des concepts - Jour 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel éducateur

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants et éducateurs ayant suivi la journée 1: "FORMATION EN VISIOCONFERENCE - Stéréotypes, préjugés et discriminations. Des outils à pratiquer pour construire les concepts".

Objectif(s)

- Expérimenter des outils permettant de déconstruire les stéréotypes, préjugés et discriminations, liés au genre, au corps et aux migrations;
- Comprendre des concepts de psychologie sociale;
- Favoriser les liens entre le passé et le présent;
- Echanger sur la manière dont chacun peut s'appropriier ces outils et les transférer à son public.

Descriptif

Au travers de l'expérimentation d'outils de citoyenneté mondiale identifiés en collaboration avec le programme fédéral "Annoncer la couleur", les participant.e.s seront amené.e.s à approfondir leur maîtrise des apports de la psychologie sociale.

Les outils présentés et utilisés permettront de travailler des questions liées aux stéréotypes, préjugés et discriminations qui touchent les migrants et les replacer dans une perspective historique. D'autres outils viseront à identifier des stéréotypes, préjugés et discriminations relatifs au genre en y intégrant également des dimensions touchant au corps.

Cette journée outillera les participant.e.s de ressources diversifiées pour aborder ces thématiques avec leurs élèves de manière concrète et parfois ludique.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Estelle DUCHESNE

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Les professeurs du 1^{er} degré différencié

Art plastique

Education artistique

La peinture en éducation plastique: et si on pratiquait de manière inhabituelle?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- (Re) découvrir les techniques de peinture à exploiter de manière inhabituelle;
- Découvrir des idées et des séquences d'apprentissage variées à adapter à la réalité du terrain;
- Solliciter le travail individuel et collectif;
- Susciter la curiosité, le plaisir et l'exploration (cheminement et créativité).

Descriptif

Dans une dynamique active et expérientielle, les enseignants vont:

- prendre du plaisir à (re)découvrir la peinture et ses pratiques;
- explorer différemment des techniques et des supports par l'expérimentation;
- exploiter leur côté créatif et développer leur sensibilité artistique;
- adapter les séquences d'apprentissage fournies suivant leur réalité du terrain (classe, nombre d'élèves, niveau, matériel, etc.).

Formateur(s)

Ariane THERASSE

Réf. de la formation : 385/085

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Une liste de matériel à apporter vous sera envoyée par courrier avant la formation.

Un vaste local avec évier .

Formation d'1 jour

Le 02/02/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 385/088

RIXENSART / Athénée royal - Rue Albert Croy 3

Maximum 15 participants

Une liste de matériel à apporter vous sera envoyée par courrier une quinzaine de jours avant la formation.

Un vaste local avec évier.

Formation d'1 jour

Le 22/04/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Toutes disciplines

Comment envisager l'éducation aux médias à travers la mobilisation et l'échange d'outils adaptés?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général

Public(s) spécifique(s)

L'ensemble des enseignants de l'enseignement secondaire.

Objectif(s)

A partir des techniques d'enseignement actives pour aider les étudiants à développer leur propre pensée critique et leur compréhension des médias:

- comprendre les enjeux de l'éducation critique aux médias;
- développer des compétences en matière de mobilisation d'outils pédagogiques adaptés à l'enseignement de l'éducation aux médias;
- apprendre à mettre en place des activités d'apprentissage interactives pour encourager l'engagement des apprenants;
- apprendre à identifier les besoins et les préférences des apprenants en matière d'outils et de supports pédagogiques.

Descriptif

Après avoir identifié les enjeux de l'éducation critique aux médias et son importance dans la société contemporaine, nous identifierons les compétences clés nécessaires pour enseigner l'éducation aux médias, telles que la pensée critique, l'analyse de l'information, du discours, la compréhension de la source, la capacité à évaluer l'impact des médias, etc.

Nous expérimenterons ensuite divers outils pédagogiques adaptés à l'enseignement de l'éducation aux médias. Parmi eux, des formes de comparaison de l'info à travers des médias ou des corpus de médias tels que les journaux, les magazines, les sites web, les blogs, les podcasts, les vidéos, etc.

A l'aune de ce partage, nous envisagerons des pratiques de planification et de conception d'activités d'apprentissage (inter)actives pour encourager l'engagement des apprenants, tels que les travaux de groupe, les dialogues, les simulations, les études de cas, etc. en évaluant leur pertinence selon les besoins et les préférences des apprenants en matière d'outils et de supports pédagogiques pour l'éducation aux médias.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de la formation : 386/226

MONS / H.E.H. Département sciences de l'éducation et enseign. - Boulevard Albert-Elisabeth 2

Maximum 25 participants

Formation d'1 jour

Le 10/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 386/227

TOURNAI / Haute Ecole en Hainaut - Rue des Carmes 19b

Maximum 25 participants

Formation d'1 jour

Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de français

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de géographie

Les professeurs de secrétariat-bureautique

Le personnel éducateur

Les professeurs de cours philosophiques

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les professeurs d'éducation à la citoyenneté

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs du 1^{er} degré différencié

Les professeurs de morale

Education aux médias

Comment pratiquer une éducation aux médias transdisciplinaire à partir des programmes WBE?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

- Degré inférieur de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé
- Enseignement supérieur

Objectif(s)

Au départ des programmes WBE et des compétences déterminées en éducation aux médias dans le tronc commun:

- Identifier les avantages d'une approche transdisciplinaire au regard d'une approche interdisciplinaire en éducation aux médias.
- Apprendre à collaborer avec d'autres enseignants et professionnels pour concevoir des projets d'éducation aux médias interdisciplinaires et/ou transdisciplinaires.
- Détecter les "moments" qui peuvent être consacrés à l'éducation aux médias dans le cadre de projets interdisciplinaires ou transdisciplinaires.
- Développer un esprit critique et préparer les apprenants à faire face à des situations médiatiques complexes et interconnectées.

Descriptif

A travers une mise en situation, nous tenterons de mieux comprendre les différences entre les approches interdisciplinaires et transdisciplinaires en éducation aux médias et identifierons les avantages de chaque approche. Nous envisagerons ensuite les compétences en éducation aux médias et comment elles pourraient être intégrées dans des projets interdisciplinaires ou transdisciplinaires.

Nous identifierons les différents acteurs qui peuvent être impliqués dans des projets interdisciplinaires ou transdisciplinaires liés à l'éducation aux médias.

Nous collaborerons ensuite sur une expérience de développement des compétences en matière de communication et de travail d'équipe pour faciliter la collaboration interdisciplinaire ou transdisciplinaire

(identification les moments clés dans le cursus scolaire, comprendre les compétences ad-hoc en matière d'éducation aux médias et les acteurs utiles, ...).

Par une mise en pratique au départ des programmes WBE, nous concevrons un projet interdisciplinaire et/ou transdisciplinaire en éducation aux médias.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de la formation : 387/303	Formation d'1 jour
MONS / H.E.H. Département sciences de l'éducation et enseign. - Boulevard Albert-Elisabeth 2	Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 25 participants	
Réf. de la formation : 387/304	Formation d'1 jour
TOURNAI / Haute Ecole en Hainaut - Rue des Carmes 19b	Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 25 participants	

Tout public

Les professeurs de français

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de géographie

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de sciences économiques

Le personnel paramédical

Les professeurs de secrétariat-bureautique

Le personnel éducateur

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs d'éducation à la citoyenneté

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs de morale

Education aux médias

Comment identifier les stéréotypes et préjugés véhiculés par les médias, favoriser une vision critique et éclairée de l'information?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

L'ensemble des collègues de l'enseignement secondaire.

Objectif(s)

A partir des techniques d'enseignement actives pour aider les étudiants à développer leur propre pensée critique et leur compréhension des médias:

- encourager les étudiants à devenir des citoyens actifs et responsables dans leur consommation et leur production de médias;
- comprendre les différents types de stéréotypes et préjugés diffusés dans les médias et leur impact sur la société;
- examiner les différentes formes de médias (y compris les médias sociaux), leurs spécificités et leur influence sur la diffusion de stéréotypes et de préjugés.

Descriptif

Par une mise en situation, nous identifierons différents types de stéréotypes et préjugés diffusés dans les médias et leur impact sur la société. L'activité s'orientera ensuite sur l'examen de différentes formes de médias (y compris les médias sociaux), leurs spécificités et leur influence sur la diffusion de stéréotypes et de préjugés. Cette phase permettra d'identifier différents moyens de sensibiliser les étudiants aux

stéréotypes et préjugés dans les médias.

Nous serons alors amenés à élaborer des scénarios d'apprentissage pour aider les étudiants à analyser de manière critique les médias et à comprendre l'impact des stéréotypes et préjugés diffusés dans les médias. Différents moyens pédagogiques seront utilisés mettant en œuvre des outils tels que les journaux, les magazines, les sites web, les blogs, les podcasts, les vidéos, etc... pour encourager les étudiants à devenir des citoyens actifs et responsables dans leur consommation et leur production de médias.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de la formation : 388/306

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 25 participants

Formation d'1 jour

Le 28/11/2023 de 09:30 à 16:30

Tout public

Les professeurs de français

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de géographie

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences

Les professeurs de langues germaniques

Les professeurs d'éducation par la technologie

Les professeurs de langues anciennes

Les professeurs d'espagnol

Les professeurs de français langue étrangère

Les professeurs de secrétariat-bureautique

Le personnel éducateur

Les professeurs d'éducation musicale

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs de cours généraux

Les professeurs du 1^{er} degré différencié

Les professeurs de morale

Coordonnateur-trice de Pôle territorial

Education aux médias

Comment mettre en adéquation la neutralité, l'esprit critique et l'émancipation des élèves à travers des projets d'éducation aux médias?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel éducateur
- Les enseignants des classes en immersion
- Les enseignants du 4^e cycle
- Les Chefs de travaux d'ateliers et Chefs d'ateliers
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

L'ensemble du personnel enseignant, éducateurs et directions de l'enseignement secondaire

Objectif(s)

Au départ notamment des programmes WBE et des compétences déterminées en éducation aux médias dans le tronc commun:

- comprendre le rôle de la neutralité dans l'éducation aux médias et comment elle peut être mise en

- œuvre dans les projets pédagogiques;
- identifier et favoriser les compétences nécessaires pour développer un esprit critique chez les élèves lors de la consommation et de la production médiatique;
- développer des stratégies pour impliquer les élèves dans la conception et la mise en œuvre des projets d'éducation aux médias;
- convoquer les sources liens-programmes ainsi que les ressources à disposition.

Descriptif

Partant d'un échange qui permettra de comprendre le rôle et les contours de la neutralité dans l'éducation aux médias, nous envisagerons les premières pistes afin de prévoir son éventuelle mise en œuvre dans les projets pédagogiques.

Les collègues découvrirons différentes techniques actives d'enseignement pour aider les élèves à développer leur propre pensée critique et leur compréhension des médias. Ceci permettra d'identifier ou de confirmer les compétences clés nécessaires pour développer un esprit critique lors de la consommation et de la production médiatique.

Nous élaborerons alors ensemble des scénarios d'apprentissage pour aider à analyser de manière critique les médias, identifiant les ressources et les sources de liens-programmes disponibles pour soutenir l'éducation aux médias.

Par une expérience partagée, nous tenterons de concevoir une planification et une animation d'activités d'apprentissage interactives amenant à exercer son esprit critique à travers l'exemple de cas médiatiques proposés.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de la formation : 389/302
 TIHANGE / CAF - La Neuville 1
 Maximum 25 participants

Formation d'1 jour
 Le 14/02/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Education aux médias

Comment l'éducation aux médias peut-elle aider à comprendre ce que l'école dit d'elle-même et de ses valeurs sur les réseaux sociaux?

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux
- Les Chefs de travaux d'ateliers et Chefs d'ateliers
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Comprendre comment les réseaux sociaux sont utilisés pour communiquer des informations sur l'école et ses valeurs;
- Apprendre à utiliser les réseaux sociaux de manière responsable et à encourager les élèves à faire de même, en veillant à ce que les valeurs de l'école soient reflétées de manière positive et cohérente sur ces plateformes.

Descriptif

Ensemble et par des études de cas, nous tenterons de comprendre les différents types de réseaux sociaux et leur utilisation dans la communication scolaire. Notre réflexion sera poursuivie par l'identification des avantages et des risques associés à l'utilisation des réseaux sociaux pour la communication de l'école.

Par une expérience partagée, nous serons amenés à comprendre comment les messages sur les réseaux sociaux peuvent affecter la perception de l'école par la communauté éducative. De cet exercice vécu, nous envisagerons notamment les enjeux suivants:

- identifier les messages clés que l'école souhaite communiquer sur les réseaux sociaux;
- comprendre comment les messages sur les réseaux sociaux peuvent refléter les valeurs de l'école.

La journée se clôturera par un travail en ateliers sur le thème «Apprendre à utiliser les réseaux sociaux de manière responsable et à encourager les élèves à faire de même».

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de la formation : 390/305
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 25 participants

Formation d'1 jour
Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 390/318
MONS / H.E.H. du Hainaut - Avenue Maistriau 8 bte A
Maximum 25 participants

Formation d'1 jour
Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Gestion relationnelle et communication

Gestion de classe

Accompagnement éducatif

Intervenir en classe avec des élèves avec TSA (Trouble du spectre autistique)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

- Comprendre ce qu'est l'autisme;
- Aborder les notions de base des méthodes utilisées pour l'accompagnement des personnes avec autisme (Teacch, Pecs...);
- Comment mettre ces méthodes en pratique dans une classe?

Descriptif

- Les notions théoriques seront le tremplin pour une mise en pratique concrète des méthodes abordées
- Des exemples d'outils pratiques seront proposés.
- Un temps de partage d'expériences (points forts, difficultés...) est prévu.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de la formation : 391/089

MARLOIE / E.E.S.S.C.F. de Waha - Rue Mionvaux 33

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, une multiprise

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Réf. de la formation : 391/323

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, une multiprise

Formation d'1 jour

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Gestion relationnelle et communication

La Communication Alternative et Améliorée.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur

Public(s) spécifique(s)

Public exclusivement de l'enseignement ou des internats du spécialisé

Objectif(s)

- Comprendre l'importance de mettre une CAA en place pour nos élèves présentant des troubles du langage et de la parole;
- Avoir une vue d'ensemble des différentes méthodes de Communication Alternative et Améliorée;
- Comment mettre ces méthodes en pratique dans une classe?

Descriptif

Cette journée de formation sera l'occasion de comprendre les difficultés éprouvées par les élèves ayant des troubles de la communication.

Quelles sont les conséquences liées à ces troubles?

Que mettre en place afin de les aider à exprimer leurs besoins, leurs émotions?

Nous ferons un parallèle des différents moyens de Communication Alternative et Améliorée afin de choisir la CAA la mieux adaptée à la spécificité de l'élève et son environnement scolaire, familial.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de la formation : 392/147

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, ou TBI, une multiprise, des baffles

Formation d'1 jour

Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 392/485

MARLOIE / E.E.S.S.C.F. de Waha - Rue Mionvaux 33

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, ou TBI, une multiprise, des baffles

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Gestion des études pour les éducateurs

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Gestion des études en internat

Accompagnement pédagogique

Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie) ainsi que pour les TDA/H.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

- Reconnaître les signes des divers troubles dys et TDA/H, quels sont leurs besoins spécifiques?
- Donner des pistes aux enseignants pour accompagner les élèves atteints de ces troubles

Descriptif

La journée se déroulera en plusieurs temps:

- définitions;
- grilles d'alerte;
- mise en situation;
- aménagements raisonnables mis en pratique lors d'ateliers.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de la formation : 393/149

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Veillez vous munir de votre ordinateur portable ainsi que de leçons à adapter.

un vidéoprojecteur, des baffles ou un TBI, une connexion internet et une multiprise

Formation d'1 jour

Le 04/12/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 393/477

PHILIPPEVILLE / E.E.S.S.C.F. - Rue de la Calamine 32

Maximum 16 participants

Veillez vous munir de votre ordinateur portable ainsi que de leçons à adapter.

un vidéoprojecteur, des baffles ou un TBI, une connexion internet et une multiprise

Formation d'1 jour

Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education aux médias

Techniques d'expression

Gestion relationnelle et communication

Eduquer et enseigner hors les murs

Images et émotions.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Enseignants du niveau maternel et primaire du spécialisé

Enseignants du niveau maternel et début primaire (1^{ère}, 2^{ème}) ordinaire

Objectif(s)

- Identifier ses propres émotions;
- Jouer avec les images pour créer des émotions/appréhender des émotions;
- Prendre du recul par rapport aux émotions véhiculées par les médias.

Descriptif

La matinée sera consacrée à la lecture d'images, la présentation et l'utilisation d'outils en vue d'aider l'élève à exprimer ses propres émotions.

L'après-midi sera consacrée à la visite du musée sur le thème des émotions au travers de l'histoire de la photo

Formateur(s)

Florence VELGHE

En collaboration avec :

. Service pédagogique du Musée de la photographie

Jean-Luc SOREE, formateur en éducation aux médias

Réf. de la formation : 394/153

MONT-SUR-MARCHIENNE / Musée de la Photographie - Avenue Paul Pastur 11

Maximum 16 participants

La formation se donne au Musée de la Photographie 11 Avenue Paul Pastur à 6032 Mont-sur-Marchienne (GPS : Place des Essarts)

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

Gestion des études pour les éducateurs

Gestion des études en internat

Accompagnement pédagogique

Apprendre l'attention tout au long de la vie, c'est possible.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

Cette formation permettra

- d'alimenter les connaissances des participants sur l'apprentissage de l'attention : Qu'est ce que l'attention et pourquoi la développer ? Les trois systèmes attentionnels,...;
- de découvrir des outils qui aideront les élèves mais aussi tout un chacun à améliorer son attention.

Descriptif

Dans ce monde plein de sollicitations, comment améliorer notre attention ainsi que celle des élèves ? Cette formation proposera des notions théoriques, des pistes concrètes, des mises en situation et des moments d'échanges.

Formateur(s)

Florence VELGHE

En collaboration avec :

Michelle SCHROEVENS, CSA - enseignement fondamental ordinaire

Réf. de la formation : 395/154

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, des baffles ou un TBI, une connexion internet et une multiprise

Formation d'1 jour

Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 395/486

TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, des baffles ou un TBI, une connexion internet et une multiprise

Formation d'1 jour

Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:30

A PRECISER

Les plus values pédagogiques des outils numériques.

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de répondre aux besoins et aux styles d'apprentissage variés des apprenants par la conception de supports audio et visuels attractifs et interactifs;

ORIENTATION PRIORITAIRE DE FORMATION : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement;

THEME PRIORITAIRE DE FORMATION : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissage: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La formation se déroule dans un premier temps par la présentation fonctionnelle des principaux outils actuellement utilisés pour rendre l'apprentissage des élèves plus dynamique et motivant en soulignant leurs intérêts pédagogiques au niveau notamment de la différenciation des apprentissages.

Dans un second temps, les participants sont invités à concevoir eux-mêmes différents projets en fonction de leur discipline en respectant les règles qui régissent leur conception visuelle.

La formation est également propice aux échanges de bonnes pratiques déjà mises en place dans les classes et est constituée d'exemples concrets d'usage pédagogique du numérique pour les élèves de M1-P2, de M3-P6 et de P5-S3.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel éducateur

Accompagnement éducatif

Accrochage scolaire

La relation éducative au service des élèves en souffrance relationnelle (intimidation, isolement, harcèlement...).

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Objectif(s)

- se questionner sur la notion d'autorité dans nos établissements WBE, en 2023;
- réfléchir à sa posture comme outil de prévention;
- accueillir l'élève en souffrance scolaire;
- s'outiller pour l'accompagnement relationnel.

Descriptif

La souffrance des élèves nous déstabilise.

S'interroger, se positionner, s'interpeller, construire ensemble une réflexion commune autour de notions théoriques et d'outils concrets afin d'optimiser nos pratiques éducatives.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE

Réf. de la formation : 399/268	Formation de 2 jours
GEMBOUX / Internat autonome - Rue Verlaine 22	Le 19/11/2023 de 09:30 à 16:30
GEMBOUX / Internat autonome - Rue Verlaine 22	Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 16 participants	
Réf. de la formation : 399/269	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 25/01/2024 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 26/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 16 participants	
Réf. de la formation : 399/418	Formation de 2 jours
BASTOGNE / Athénée royal BASTOGNE-HOUFFALIZE - Avenue de la Gare 12	Le 11/04/2024 de 09:30 à 16:30
BASTOGNE / Athénée royal BASTOGNE-HOUFFALIZE - Avenue de la Gare 12	Le 12/04/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 16 participants	

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Gestion relationnelle et communication

Gestion de classe

Accompagnement éducatif

Un boîte à outils sensoriels pour développer des moments de bien-être

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

- Développer le bien-être à l'école en mobilisant ses sens;
- Créer des espaces cocoons, des boîtes sensorielles pour réguler ses émotions;
- Proposer une série d'outils pour se recentrer où que l'on soit.

Descriptif

Cette journée de formation permettra de:

- se mettre en situation;
- réfléchir à notre réalité de terrain;
- de transposer les propositions;

Formateur(s)

Florence VELGHE, Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 401/182

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

1 vidéoprojecteur, 1 surface de projection, ou 1 TBI, 1 multiprise, 1 connexion internet

Formation d'1 jour

Le 02/04/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 401/429

TAINTIGNIES / E.F.A.C.F. - Rue des Bois 31

Maximum 16 participants

1 vidéoprojecteur, 1 surface de projection, ou 1 TBI, 1 multiprise, 1 connexion internet

Formation d'1 jour

Le 03/06/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public
Tous secteurs

Analyse ergonomique d'un poste de travail

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel assurant une fonction l'amenant à occuper un poste de travailleur sur écran au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- cerner les notions "poste de travail" et "analyse ergonomique";
- identifier les aspects ergonomiques intervenant lors de la réalisation d'une tâche et les répercussions en matière de bien-être au travail;
- réfléchir sur le choix du matériel, l'organisation du travail, les facteurs d'ambiance (lumière, température, bruit) pour formuler des pistes d'amélioration.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER
 En collaboration avec :
 COHÉZIO

Réf. de la formation : 402/183
 BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22
 Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
 Le 19/10/2023 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 402/184
 Maximum 15 participants

Tout public
Tous secteurs

École du dos

Public(s) concerné(s)

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel assurant de la manutention et/ou des ports de charge au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- identifier les principes de bases relatifs à l'anatomie et la fonction du dos;
- cerner la différence entre charge - capacité de charge - surcharge;
- connaître les causes de lésions dorsales;
- comprendre les risques au travail en vue d'une prévention personnelle des problèmes de dos;
- apprendre des positions et techniques de travail ménageant le dos.

Descriptif

Formateur(s)

A PRÉCISER A PRÉCISER
En collaboration avec :
COHÉZIO

Réf. de la formation : 403/185
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
Le 02/10/2023 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de français

Français

Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français (DI)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3^e année). Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas été choisie dans votre établissement.

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les programmes.
- Participer à des ateliers
 - Élaborer un squelette de séquence.
 - Utiliser des outils numériques simples (en fonction du matériel disponible).
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences intégrant la différenciation pédagogique.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage centrés sur la prise de parole;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- intégrant de la différenciation pédagogique;
- s'appuyant sur des supports variés;
- exploitant des outils numériques simples.

Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette.

Formateur(s)

Alix FRANCISE

Réf. de la formation : 404/186

UCCLE / Internat de l'A.R. - Avenue du Vert Chasseur 66

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. S'agissant du 2e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année). Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Formation d'1 jour

Le 02/04/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 404/189

FLEURUS / Internat de l'A.R. Louis Jourdan - Sentier du Lycée 10

Maximum 15 participants

Formation d'1 jour

Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:30

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. S'agissant du 2e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année). Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Réf. de la formation : 404/242

Formation d'1 jour

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. S'agissant du 2e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année). Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Les professeurs de français

Français

Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français destinés au DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré supérieur (4^e année).

Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas déjà été choisie dans votre établissement.

Objectif(s)

- Partager ses pratiques;
- Être au clair avec les programmes;
- Participer à des ateliers:
 - Élaborer un squelette de séquence
 - Utiliser des outils numériques simples (en fonction du matériel disponible)
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences intégrant la différenciation pédagogique.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage centrés sur la prise de parole;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- intégrant de la différenciation pédagogique;
- s'appuyant sur des supports variés;
- exploitant des outils numériques simples.

Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette.

Formateur(s)

Marie-Laure GONSETTE

Réf. de la formation : 405/187

UCCLE / Internat de l'A.R. - Avenue du Vert Chasseur 66

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas déjà été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou flipchart

Formation d'1 jour

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 405/188

FLEURUS / Internat de l'A.R. Louis Jourdan - Sentier du Lycée 10

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas déjà été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou flipchart

Formation d'1 jour

Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette. Cette formation étant aussi proposée dans le cadre des formations obligatoires sur sites, veuillez vérifier qu'elle n'a pas déjà été choisie dans votre établissement.

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart

Tous secteurs

BA4 - Risques électriques

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel assurant la maintenance des installations électriques au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Acquérir des connaissances de base en matière d'électricité: classification des installations domestiques et industrielles; distinction entre tension, intensité et résistance; Loi d'Ohm; principes de base du règlement général des installations électriques; équipements pouvant être utilisés et marquage CE de conformité;
- Apprendre à reconnaître les risques relatifs aux installations électriques: incendie, protection contre les surcharges, court-circuit, électrocution, mise hors tension, protection et utilisation des matériaux;
- Découvrir comment effectuer de petites interventions sur une installation électrique en toute sécurité.

Descriptif

Formateur(s)

Ludovic TELLIER
En collaboration avec :
OCB - Organisme de Contrôle

Réf. de la formation : 406/198
/
Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
DATE A DETERMINER

Tous secteurs**Secouristes d'entreprise****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel souhaitant assurer la fonction de secouriste au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée.

Objectif(s)

Conformément à l'article I.5-8 du titre 5 du livre Ier du Code du bien-être au travail les objectifs poursuivis sont les suivants:

- En matière de principes de base:
 - Comprendre le rôle du secouriste ainsi que les indications sur l'utilisation du matériel disponible et la nécessité d'enregistrer les incidents et les actions (cadre légal inclus);
 - Se rendre compte de l'importance de l'hygiène de base dans les procédures de premiers secours;
 - Analyser correctement la situation et les circonstances, pour alerter et agir d'une façon aussi sûre, rapide et efficace que possible dans une situation d'urgence;
 - Connaître et appliquer correctement les soins de confort préalables à l'évacuation, et les procédures de dégagement et d'évacuation des victimes;
- En matière de soutien des fonctions vitales:
 - Administrer les premiers secours à une victime inconsciente d'une façon sûre, rapide et efficace (y compris une victime atteinte de convulsions);
 - Administrer les premiers secours d'une façon rapide et efficace à une victime en proie à des suffocations (y compris une obstruction des voies respiratoires);
 - Reconnaître l'état d'une victime ayant une douleur dans la poitrine;
 - Pratiquer la réanimation cardiovasculaire rapidement et efficacement (Directives de réanimation de base du Conseil de Réanimation européen et si nécessaire, la DAE);
- Vis-à-vis d'autres anomalies:
 - Reconnaître les signes d'une affection grave (ex. : atteinte du système circulatoire ou du système nerveux, empoisonnement) et appliquer les principes généraux des premiers secours;
 - Être en mesure de dispenser les premiers secours corrects lors de:
- Hémorragies;
- Lésions à la peau;
- Lésions et traumatismes aux os, aux muscles et aux articulations;
- Blessures à la tête, y compris la présomption d'une lésion aux vertèbres;
- Brûlures;
- Blessures aux yeux, y compris les cas où il faut rincer l'œil.

Descriptif**Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER
En collaboration avec :
CROIX ROUGE

Réf. de la formation : 407/197

/

Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
DATE A DETERMINER

Les professeurs de français

Français

Français: exploiter le texte théâtral en classe de français

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général, cette formation s'adresse uniquement aux enseignants du degré supérieur (4^e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les prescrits.
- Participer à des ateliers: élaborer un squelette de séquence sur la base d'un dossier documentaire fourni.
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- s'appuyant sur des supports variés.

Formateur(s)

Marie-Laure GONSETTE

Réf. de la formation : 408/190 UCCLE / Internat autonome - Avenue Hamoir 24 Maximum 15 participants <i>Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart</i>	Formation d'1 jour Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 408/191 CHIMAY / Athénée royal - Rue de Noailles 3 Maximum 15 participants <i>Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart</i>	Formation d'1 jour Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 408/228 GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlaire - Rue de la Providence 29 Maximum 15 participants <i>Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart</i>	Formation d'1 jour Le 06/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 408/230 TOURNAI / Athénée royal Jules Bara - Rue Duquesnoy 24 Maximum 15 participants <i>Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart</i>	Formation d'1 jour Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 408/251 MARCHE-EN-FAMENNE / Athénée royal Marche/Barvaux/Bomal - Avenue de la Toison d'Or 71 Maximum 15 participants <i>Local occultable, vidéoprojecteur et écran ou TBI (avec possibilité de diffuser des fichiers sonores et vidéos), tableau noir ou blanc, craies ou marqueurs.</i>	Formation d'1 jour Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30



Les professeurs de français

Français

Français:le texte informatif dans tous ses états - Module 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3^e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les prescrits.
- Envisager le texte informatif tant en réception qu'en production.
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage respectant les prescrits;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- s'appuyant sur des supports variés.

Formateur(s)

Alix FRANCISE

Réf. de la formation : 409/192

UCCLE / Internat autonome - Avenue Hamoir 24

Maximum 15 participants

S'agissant du 2e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année).

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Formation d'1 jour

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 409/193

MARCHE-EN-FAMENNE / Athénée royal Marche/Barvaux/Bomal - Avenue de la Toison d'Or 71

Maximum 15 participants

S'agissant du 2e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année).

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart.

Formation d'1 jour

Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de français

Français

Français:le texte informatif dans tous ses états - Module 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général, cette formation s'adresse uniquement aux enseignants du degré inférieur (3^e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les prescrits.
- Envisager le texte informatif tant en réception qu'en production.
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage respectant les prescrits;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- s'appuyant sur des supports variés.

Formateur(s)

Alix FRANCISE

Réf. de la formation : 410/194

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3^e année).

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Formation d'1 jour

Le 09/04/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 410/195

BINCHE / Athénée royal - Place des Droits de l'Homme 15

Maximum 15 participants

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3^e année).

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou Flipchart

Formation d'1 jour

Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public
Tous secteurs

Équipier de 1ère intervention

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel souhaitant assurer la fonction d'équipier de première intervention au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Prendre conscience de l'importance de la prévention incendie au quotidien;
- Agir rapidement et efficacement en cas d'incendie;
- Savoir reconnaître et manipuler correctement les différents moyens de première intervention et les moyens d'intervention spécifiques;
- Être conscient des dangers liés au feu;
- Percevoir les limites d'une première intervention;
- Acquérir une connaissance théorique de base sur le feu.

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER
En collaboration avec :
A FIRST

Réf. de la formation : 414/201
OTTIGNIES - LOUVAIN-LA-NEUVE / A FIRST - Rue Grandbonpré 1
Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
DATE A DETERMINER

Tout public

Tous secteurs

Correspondant Sécurité Formation de base

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout membre du personnel amené à occuper la fonction de correspondant sécurité au sein d'un établissement scolaire WBE ou d'une institution apparentée

Objectif(s)

Descriptif

- Jour 1 : Législation relative au bien-être au travail et acteurs de la prévention.
- Jour 2 : Système dynamique de gestion des risques.
- Jour 3 : Documents relatifs à la gestion de la sécurité.
- Jour 4 : Coordination et organisation des services d'urgence.
- Jours 5 et 6 : Risques spécifiques et mesures de prévention.
- Jour 7 : Bien-être au travail.
- Jour 8 : Evaluation.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER
En collaboration avec :
SIPPT-WBE

Réf. de la formation : 417/204

Formation de 8 jours

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 05/10/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 12/10/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 06/11/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 13/11/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 27/11/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 04/12/2023 de 09:30 à 16:30

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Le 11/12/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 25 participants

Les professeurs d'éducation physique

Education physique

L'ultimate Frisbee, sport collectif mixte favorisant les compétences socio-motrices

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Découvrir un sport collectif adapté au milieu scolaire par un panel de jeux et d'exercices;
- Favoriser l'acquisition des compétences techniques et tactiques nécessaires à la pratique de l'activité;
- Proposer une méthode d'enseignement efficace;
- Comprendre les principes et les objectifs des programmes de WBE;
- Apprendre à appliquer ces principes et objectifs dans le cadre des pratiques enseignantes;
- Développer des compétences en matière de conception et de mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage cohérente avec les programmes de WBE.

Descriptif

La journée présentera un moment de pratique en salle et un moment de pratique à l'extérieur:

- Au travers de situations jouées, apprentissages des fondamentaux caractérisés par l'ultimate frisbee
- Mise en avant des compétences socio-motrices en lien avec les programmes WBE
- Au terme de la journée les participants seront capables de construire une séquence d'apprentissage et une évaluation des champs mobilisés

Formateur(s)

Nathalie DEPIREUX
En collaboration avec :
David HANOTTE, Professeur en éducation physique

Réf. de la formation : 418/206

GOSSELIES / Athénée royal Les Marlaire - Rue de la Providence 12

Maximum 18 participants

À la demande de la direction de l'établissement d'accueil, il est indispensable de vous munir d'une paire de chaussures adaptées pour la salle (pas de semelles noires) ainsi que d'une paire de chaussures adaptées pour l'extérieur.

Formation d'1 jour

Le 17/10/2023 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 418/207

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 18 participants

À la demande de la direction de l'établissement d'accueil, il est indispensable de vous munir d'une paire de chaussures adaptées pour la salle (pas de semelles noires) ainsi que d'une paire de chaussures adaptées pour l'extérieur.

Formation d'1 jour

Le 23/04/2024 de 09:00 à 16:00

Les professeurs d'éducation physique

Education physique

Découverte du Rugby, ses principes fondamentaux et ses valeurs sociales

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Permettre la découverte de l'activité et de ses principes fondamentaux dans un cadre sécurisant;
- Proposer une méthode d'enseignement en lien avec les valeurs de WBE;
- Proposer des exemples de situations d'apprentissages et d'évaluations.

Descriptif

- La formation se déroulera en 2 parties, une partie en salle et l'autre en extérieure.
- L'approche des contacts dans le respect de soi et des autres sera au centre des apprentissages
- La maîtrise de soi et de ses émotions se développera au rythme des exercices proposés.

Formateur(s)

Nathalie DEPIREUX

En collaboration avec :

Adèle ROBERT, Permanente sportive à la LBFR

Réf. de la formation : 419/208

SOIGNIES / Club de Rugby - Chemin du Tour Lette 90

Maximum 18 participants

Le club de rugby est situé à côté du club de football et de basket.

Formation d'1 jour

Le 27/05/2024 de 09:00 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Premiers soins, premiers secours à l'école, réanimation cardio pulmonaire et utilisation du DEA

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Savoir pratiquer une réanimation cardio pulmonaire;
- Savoir utiliser un DEA: défibrillateur externe automatisé;
- Savoir agir, poser les bons gestes en attendant les secours;
- Produire les premiers soins de base.

Descriptif

Cette formation se déroule en 3 temps:

° **Première partie:**

- évaluation de vos connaissances via un quiz et via une mise en situation virtuelle

° **Deuxième partie:**

Atelier théorique et mises en situations pratiques:

- règles essentielles d'intervention;
- PLS, technique de Heimlich;
- protocole de réanimation;
- utilisation du DEA , réanimation cardio pulmonaire: mise en pratique avec des mannequins!

° **Troisième partie:**

- quelques cas cliniques et premiers soins;
- jeux de rôles pour se mettre en situation réelle.

Formateur(s)

Nathalie DEPIREUX

Réf. de la formation : 420/209

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Veillez apporter une tablette ou un PC portable et venir en tenue décontractée afin d'être à l'aise lors des manipulations et exercices pratiques.

Tapis , Mannequins ,défibrillateurs. Grand local, retirer les tables et disposer les chaises (12) en "U". Projecteur ou tableau numérique

Formation d'1 jour

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 420/210

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Veillez apporter une tablette ou un PC portable et venir en tenue décontractée afin d'être à l'aise lors des manipulations et exercices pratiques.

Grand local, retirer les tables et placer les chaises (12) en "U". Amener les tapis , les mannequins et les défibrillateurs. Projecteur ou tableau numérique

Formation d'1 jour

Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:00

Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs de secrétariat-bureautique
Les professeurs d'informatique de gestion
Secteur 07 - Economie

Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne en comptabilité" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

Les professeurs qui dispensent les cours (ou parties de cours), qui intègrent les épreuves de qualification de l'OBG "**Technicien.ne en comptabilité**"

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives au schéma de passation;
- Outiller le professeur afin de lui permettre de co-construire un schéma de passation cohérent et pertinent en se basant sur le profil de formation et le programme WBE.

Descriptif

La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les professeurs les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser afin d'élaborer un schéma de passation.

Dans un second temps, il sera demandé aux participants de découper le profil de formation de "**Technicien.ne en comptabilité**" en unités de qualification sur base de leurs pratiques et en respectant le programme de cours WBE. Les participants travailleront en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations. Divers outils permettant de guider le travail seront distribués et explicités.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de la formation : 424/328 ARLON / I.T.C.F. Etienne Lenoir - Chemin de Weyler 2 Maximum 18 participants <i>Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.</i>	Formation d'1 jour Le 05/09/2023 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 424/329 MORLANWELZ / I.T.C.F. - Rue Raoul Warocqué 46 Maximum 18 participants <i>Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.</i>	Formation d'1 jour Le 07/09/2023 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 424/330 GEMBLOUX / Athénée royal - Rue Gustave Docq 26 Maximum 18 participants <i>Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.</i>	Formation d'1 jour Le 11/09/2023 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 424/331 LIEGE / Athénée royal Liège Atlas - Quai Saint-Léonard 80	Formation d'1 jour Le 14/09/2023 de 09:30 à 16:00

Maximum 18 participants

Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.

Réf. de la formation : 424/332

EVERE / Athénée royal - Avenue C. Permeke 2

Formation d'1 jour

Le 19/09/2023 de 09:30 à 16:00

Maximum 18 participants

Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.

Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs de secrétariat-bureautique
Les professeurs de langues modernes
Secteur 07 - Economie

Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG "Technicien.ne commercial" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

Les professeurs qui dispensent les cours (ou parties de cours), qui intègrent les épreuves de qualification de l'OBG "**Technicien.ne commercial.e**"

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives au schéma de passation;
- Outiller le professeur afin de lui permettre de co-construire un schéma de passation cohérent et pertinent en se basant sur le profil de formation et le programme WBE.

Descriptif

La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les professeurs les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser afin d'élaborer un schéma de passation.

Dans un second temps, il sera demandé aux participants de découper le profil de formation de "**Technicien.ne commercial.e**" en unités de qualification sur base de leurs pratiques et en respectant le programme de cours WBE. Les participants travailleront en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations. Divers outils permettant de guider le travail seront distribués et explicités.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de la formation : 425/333

MOUSCRON / Athénée royal Thomas Edison - Place de la Justice 1

Maximum 18 participants

Veillez vous munir du profil de formation et du programme de cours.

Formation d'1 jour

Le 12/09/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 425/334

VERVIERS / Athénée royal Verdi - Rue des Wallons 57

Maximum 18 participants

Veillez vous munir du profil de formation et du programme de cours.

Formation d'1 jour

Le 18/09/2023 de 09:30 à 16:00

Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs de secrétariat-bureautique
Les professeurs d'éducation artistique
Secteur 07 - Economie

Élaborer/ajuster un schéma de passation pour l'OBG
"Vendeur.euse" en y intégrant la 4^e année (PEQ)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les professeurs qui dispensent les cours (ou parties de cours) qui intègrent les épreuves de qualification de l'OBG **"Vendeur.euse"**

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives au schéma de passation;
- Outiller le professeur afin de lui permettre de co-construire un schéma de passation cohérent et pertinent en se basant sur le profil de formation et le programme WBE.

Descriptif

La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les professeurs les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser afin d'élaborer un schéma de passation.

Dans un second temps, il sera demandé aux participants de découper le profil de formation de **"Vendeur.euse"** en unités de qualification sur base de leurs pratiques et en respectant le programme de cours WBE. Les participants travailleront en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations. Divers outils permettant de guider le travail seront distribués et explicités.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de la formation : 426/335
 FLEURUS / Athénée royal Jourdan - Rue de Fleurjoux 3
 Maximum 18 participants

Formation d'1 jour
 Le 04/09/2023 de 09:30 à 16:00

Veillez vous munir du profil de formation ainsi que du programme de cours.

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de cours généraux

Secteur 01 - Agronomie

Secteur 02 - Industrie

Secteur 03 - Construction

Secteur 04 - Hôtellerie - Alimentation

Secteur 05 - Habillement et textile

Secteur 06 - Arts appliqués

Secteur 07 - Economie

Secteur 08 - Services aux personnes

Secteur 09 - Sciences appliquées

Envie de concevoir un projet ou d'aborder une thématique avec vos élèves ou vos collègues ? Mobiliser l'intelligence collective à l'aide de la méthode "Lego Serious Play"

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux professeurs de l'**Enseignement de qualification**.

Objectif(s)

- Préciser et "vivre" la notion d'intelligence collective;
- Établir des liens entre la notion d'intelligence collective, le référentiel de compétences Entrecomp et l'UAA complémentaire au CQ "Parcours vers l'entreprise" (WBE);
- Outiller les professeurs afin qu'ils puissent concevoir un projet ou aborder une thématique avec leurs élèves en développant l'intelligence collective avec la méthode "Lego Serious Play".

Descriptif

Il y a déjà bien longtemps, le poète tragique Euripide faisait déjà remarquer qu' "aucun de nous ne sait ce que nous savons tous, ensemble". L'enseignement de qualification foisonne de projets ou thématiques qui permettent de mobiliser cette intelligence collective.

Cette formation permettra d'acquérir:

- un processus de facilitation qui réveillera et stimulera l'innovation;
- une méthode pour créer un espace de liberté propice à la créativité, matérialiser l'imagination des participants;
- un outil qui augmentera l'ancrage et la mémorisation durable des idées, des contenus;
- un outil de clarification de problématique, de développement de l'intelligence collective.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise. Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif. Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

GÉN. ENTREPRENANTES

En collaboration avec :

Didier TRILLET

Réf. de la formation : 427/356

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 25 participants

Formation d'1 jour

Le 23/11/2023 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de cours généraux

Secteur 01 - Agronomie

Secteur 02 - Industrie

Secteur 03 - Construction

Secteur 04 - Hôtellerie - Alimentation

Secteur 05 - Habillement et textile

Secteur 06 - Arts appliqués

Secteur 07 - Economie

Secteur 08 - Services aux personnes

Secteur 09 - Sciences appliquées

Favoriser le développement des compétences comportementales (soft skills) de vos élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux professeurs de l'**Enseignement de qualification** concernés par l'implémentation du **PEQ**.

Elle peut cependant se révéler intéressante pour les autres professeurs de l'Enseignement de qualification séduits par la thématique.

Objectif(s)

- Préciser la notion de "soft skills";
- Analyser EntreComp, le cadre de référence européen conçu pour illustrer les aptitudes qui constituent les compétences entrepreneuriales;
- Établir des liens entre EntreComp et l'UAA complémentaire au CQ "Parcours vers l'entreprise" (WBE);
- Découvrir et exploiter des techniques et outils permettant d'accroître le potentiel des élèves (créativité, planification, travail avec les autres, ...) et de les aider à construire leur projet professionnel.

Descriptif

L'entrepreneuriat en tant que compétence se définit comme la capacité de pouvoir tirer parti d'idées et d'opportunités afin de créer de la valeur pour les autres. Les compétences comportementales ("**soft skills**") peuvent être perçues comme des qualités subtiles et complexes.

Ces "savoir-être" peuvent être développés à l'école ou sur les lieux de stage.

Le formateur abordera cette thématique à l'aide de cas concrets et de divers outils.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

GÉN. ENTREPRENANTES

En collaboration avec :

Didier TRILLET

Réf. de la formation : 428/357

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 25 participants

Formation d'1 jour

Le 13/11/2023 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences

Les professeurs de sciences sociales

Sciences économiques

Sciences sociales

Sciences

Maitriser préalablement le concept de développement durable afin de mener une action et/ou un projet pertinent(es)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Objectif(s)

- Présenter les 17 objectifs fixés par les états membres des Nations-Unies;
- Développer une compréhension de divers concepts liés ou proches du développement durable (économie circulaire, économie collaborative, économie bas carbone), leurs enjeux, leurs fondements, leurs perspectives, voire leurs mythes et zones d'ombre;
- Outiller le professeur afin qu'il puisse mener une action et/ou un projet s'inscrivant dans le développement durable;
- Sensibiliser le professeur à la nécessité d'amener les élèves à adopter une attitude réflexive à l'égard de la notion de développement durable.

Descriptif

Le développement durable constitue probablement la priorité la plus urgente pour la communauté internationale. En 2015, Les États membres des Nations-Unies ont établi 17 objectifs qui précisent les cibles à atteindre à l'horizon 2030.

Le formateur abordera cette thématique à l'aide de cas concrets et de divers outils.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

GÉN. ENTREPRENANTES

En collaboration avec :

Didier TRILLET

Les professeurs de sciences économiques

Secteur 07 - Economie

Sciences économiques

Cadrer un projet à l'aide du business model canevas

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler particulièrement utile pour les professeurs en sciences économiques qui dispensent des cours dans l'OBG "**Gestionnaire de très petites entreprises**" et les professeurs de sciences économiques qui dispensent le cours de **Connaissances de gestion de base**.

Elle peut également se révéler précieuse pour les professeurs de sciences économiques qui dispensent des notions d'**Économie de l'entreprise (Enseignement général ou technique de transition et Enseignement de qualification)**.

D'autres professeurs en sciences économiques pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

- Présenter le business model canevas de base (Osterwalder et Pigneur) et quelques variantes;
- Outiller le professeur afin qu'il puisse construire un business model canevas cohérent avec un projet donné;
- Outiller le professeur afin qu'il puisse analyser et évaluer son business model canevas.

Descriptif

Le développement d'un projet nécessite la mise en place d'un cadre et d'une démarche structurés. Le business model canevas répond pleinement à cette préoccupation.

Le formateur abordera cette thématique à l'aide de cas concrets et de divers outils.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

GÉN. ENTREPRENANTES
En collaboration avec :
Didier TRILLET

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences sociales

Sciences économiques

Sciences sociales

Le budget des ménages

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler particulièrement utile pour les professeurs qui dispensent le cours de **Formation sociale et économique (3e degré de l'Enseignement de qualification)**, pour les professeurs en sciences économiques qui dispensent le cours d'**Économie générale (2e degré de l'Enseignement général ou technique de transition)** ou des professeurs en sciences économiques qui dispensent le cours de **Techniques commerciales (2e degré de l'Enseignement professionnel de qualification)**.

Elle peut également se révéler précieuse pour les professeurs qui dispensent le cours d'**Éducation économique et sociale (1er degré commun)**.

D'autres professeurs en sciences économiques ou en sciences sociales pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives au budget d'un ménage;
- Outiller les professeurs afin qu'ils puissent concevoir puis dispenser une séquence de cours ludique relative à l'élaboration du budget d'un ménage;
- Sensibiliser les professeurs à la nécessité d'amener les élèves à adopter une attitude réflexive lors de l'élaboration d'un budget.

Descriptif

Construire son budget, le gérer tout en évitant le piège du surendettement constitue une véritable tâche complexe pour le consommateur.

Madame STÉPHANIE GUBEL et son équipe de la FSMA (Autorités des services et marchés financiers) aborderont cette problématique à l'aide de quiz, de pistes d'activités, de jeux, de vidéos et d'outils pratiques. Les participants à la formation auront l'occasion de découvrir le WIKIFIN LAB, un centre d'éducation financière éducatif, qu'il pourront ultérieurement exploiter avec leurs élèves.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises au terme de la formation.

Formateur(s)

FSMA
En collaboration avec :
Didier TRILLET

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences sociales

Secteur 07 - Economie

Sciences économiques

Sciences sociales

Maitriser la législation relative au contrat de travail afin de construire une séquence de cours attrayante

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler particulièrement utile pour les professeurs en sciences économiques qui dispensent des notions de **droit social (3e degré de l'Enseignement technique ou général de transition et 3e degré de l'Enseignement de qualification)**.

D'autres professeurs en sciences économiques ou des professeurs en sciences sociales pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives au contrat de travail;
- Outiller les professeurs afin qu'ils puissent concevoir puis dispenser une séquence de cours attrayante consacrée au contrat de travail.

Descriptif

Le contrat de travail est une thématique qui plait aux étudiants. Elle déclenche souvent des questions pointues.

A l'aide de cas concrets, Maître Sax réactivera tout d'abord diverses notions relatives aux contrats de travail puis illustrera diverses modifications qui ont touché cette matière. Les professeurs seront invités à interagir avec lui.

Des supports seront ensuite distribués. Les professeurs seront répartis en ateliers en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations. Il leur sera demandé de réfléchir avec leurs pairs à l'élaboration de la structure d'une séquence de cours consacrée à un aspect de la législation relative au contrat de travail.

Une réunion plénière finale permettra aux professeurs de partager le fruit des différentes réflexions.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

Didier TRILLET
En collaboration avec :
Harold SAX

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences sociales

Sciences économiques

Sciences sociales

Maitriser la législation relative aux impôts indirects afin de construire une séquence de cours attrayante

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler particulièrement utile pour les professeurs en sciences économiques qui dispensent des notions de **fiscalité (3^e degré de l'Enseignement technique ou général de transition et 3^e degré de l'Enseignement de qualification)**.

D'autres professeurs en sciences économiques ou des professeurs en sciences sociales pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives aux impôts indirects;
- Outiller les professeurs afin qu'ils puissent concevoir puis dispenser une séquence de cours attrayante consacrée aux impôts indirects.

Descriptif

À priori nébuleux, les impôts indirects agrémentent pourtant souvent la vie du citoyen. Fort heureusement, lorsque l'on (re)donne du sens à cette complexité, il devient alors possible au professeur d'élaborer des séquences d'apprentissage intéressantes voire ludiques.

A l'aide de cas concrets, Maitre Grégoire réactivera tout d'abord diverses notions relatives aux impôts indirects puis illustrera diverses modifications qui ont touché cette matière. Les professeurs seront invités à interagir avec lui.

Des supports seront ensuite distribués. Les professeurs seront répartis en ateliers en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations. Il leur sera demandé de réfléchir avec leurs pairs à l'élaboration de la structure d'une séquence de cours consacrée à un aspect de la législation relative aux impôts indirects.

Une réunion plénière finale permettra aux professeurs de partager le fruit des différentes réflexions.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

Didier TRILLET
En collaboration avec :
Renaud GREGOIRE, Notaire

Les professeurs de sciences économiques

Sciences économiques

@ Des applications informatiques pour agrémenter et enrichir votre séquence de cours en sciences économiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives, d'une part, à la manière de concevoir une séquence de cours en sciences économiques et, d'autre part, aux applications informatiques utilisées.
- Outiller le professeur afin de lui permettre de construire une séquence de cours attrayante en sciences économiques en y intégrant des applications informatiques.

Descriptif

Les professeurs sont de plus en plus souvent confrontés à des classes hétérogènes. Le recours à l'outil numérique peut les aider à répondre aux besoins de ses élèves.

Le formateur présentera tout d'abord une séquence de cours qui intègre une/plusieurs application(s) informatique(s). Afin de leur permettre de s'approprier diverses fonctionnalités de/des l'outil(s) numérique(s) utilisé(s), les professeurs seront invités à réaliser la production préalablement présentée.

Les professeurs seront ensuite invités à concevoir, seuls ou en groupes, leurs propres séquences de cours en y insérant une/des application(s) informatique(s). Le concours de Monsieur Hervé Piquard, Conseiller technopédagogue, se révélera particulièrement précieux lors de cette étape.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

Didier TRILLET
En collaboration avec :
Hervé PIQUARD, Conseiller Technopédagogique

Réf. de la formation : 435/338

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable ou d'une tablette et de séquence de cours que vous souhaitez numériser.

Formation d'1 jour

Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de CT et/ou PP
Les professeurs de cours généraux
Toutes disciplines

Une fonction exécutive qui fait défaut ou un réflexe archaïque non intégré? Apprendre à les détecter afin de mieux accompagner vos élèves en difficulté

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Mettre à jour diverses connaissances relatives aux fonctions exécutives et aux réflexes archaïques.
- Outiller le professeur afin de l'aider à détecter chez ses élèves des difficultés liées aux fonctions exécutives et aux réflexes archaïques.
- Outiller le professeur afin de l'aider à mieux accompagner ses élèves.

Descriptif

Vous repérez fréquemment des difficultés d'apprentissage chez vos élèves mais vous n'identifiez pas leur origine ?

Les difficultés de vos élèves ne sont pas toujours liées à la matière enseignée.

Elles peuvent relever d'une fonction exécutive qui fait défaut (mémoire de travail, planification, régulation émotionnelle ...) ou d'un réflexe archaïque qui n'est pas intégré (réflexe tonique asymétrique du cou ...).

Cette formation précisera tout d'abord brièvement les notions de fonctions exécutives et de réflexes archaïques.

Elle proposera ensuite des outils simples qui permettront de détecter, reconnaître et comprendre l'origine des difficultés des élèves afin de mieux les accompagner.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Formateur(s)

Pascale CATINUS, Didier TRILLET

Réf. de la formation : 436/337
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204
Maximum 16 participants

Formation d'1 jour
Le 30/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel débutant

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons notre enquête - Journée 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants débutants
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Avoir parcouru le programme P1/P2

Objectif(s)

Dans le cadre d'une pédagogie active, les participants seront amenés à :

- observer, analyser leurs pratiques de classe;
- articuler l'expérimentation;
- actualiser, approfondir leurs connaissances et compétences au sein de la discipline FRALA et ce, au regard du programme.

Descriptif

Par le questionnement, les cercles de paroles et les balillard des connaissances, les participants mèneront l'enquête sur les visées de **réception que sont le lire-écouter** en:

- mettant en parallèle les Socles de Compétences et les attendus de ces visées;
- plongeant dans la notion de littératie pour comprendre l'esprit du programme et utiliser des interventions pédagogiques équilibrées et diversifiées;
- approchant le concept de lecture littéraire avec un album de jeunesse;
- formant le planisphère des composantes de la lecture pour envisager l'approche intégrée de l'apprentissage de celle-ci.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 437/216

UCCLE / Internat autonome - Avenue Hamoir 24

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 18/09/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 437/396

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 26/09/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 437/397

MARBEHAN / Centre de Marbehan - Rue du Chenel 23

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:30



Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Enseigner le FRALA: des nouveautés ou pas? Menons l'enquête! - Journée 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants débutants
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Avoir parcouru le programme P1/P2

Objectif(s)

Dans le cadre d'une pédagogie active, les participants seront amenés à:

- observer, analyser leurs pratiques de classe;
- articuler l'expérimentation;
- actualiser, approfondir leurs connaissances et leurs compétences au sein de la discipline FRALA et ce, au regard du programme.

Descriptif

Par le questionnement, les cercles de paroles et les babillards de connaissances, les participants mèneront l'enquête sur les visées de **production que sont écrire-parler** en:

- mettant en parallèle les Socles de Compétences et les attendus de ces visées;
- plongeant dans la notion de littératie en utilisant des interventions pédagogiques développant les habiletés rédactionnelles (écritures partagée, autonome, guidée, ...) et de communication orale;
- utilisant la relation étroite lecture/écriture (proposition d'albums);
- approchant le concept de chantier d'écriture;
- s'interrogeant sur la place de la norme des écrits (grammaire et orthographe).

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 438/217

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 09/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 438/398

MARBEHAN / Centre de Marbehan - Rue du Chenel 23

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 16/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 438/399

UCCLE / Internat autonome - Avenue Hamoir 24

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable ainsi que du programme P1/P2.

Formation d'1 jour

Le 20/10/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel débutant
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

**Comment développer chez les élèves une posture d'auteur
dès l'entrée au primaire? L'atelier dirigé en P1/P2**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Objectif(s)

- Outiller les participants en leur proposant un dispositif pour les aider à former et analyser leur pratique.
- Relier l'apprentissage de la lecture /écriture par le recours à l'explicitation collective des stratégies de production d'écrits.
- Développer une démarche d'analyse du code;
- Identifier les règles de l'écrit.

Descriptif

Lors de cette journée, les participants seront plongés dans ce dispositif en:

- vivant sa mise en place (travail en atelier/travail en autonomie);
- observant les diverses postures professionnelles (accompagnement, lâcher-prise, magicien, ..);
- retraçant la conduite de cet atelier (3 étapes);
- recensant les intérêts de celui-ci.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 439/218
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204
Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
Le 06/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 439/400
UCCLE / Internat autonome - Avenue Hamoir 24
Maximum 15 participants

Formation d'1 jour
Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? Les ateliers d'écriture (Calkins): récits inspirés des petits moments

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants débutants
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Objectif(s)

- Outiller les participants en leur proposant un dispositif pour les aider à former et analyser leur pratique;
- Se centrer sur l'**enseignement explicite** des stratégies en jeu dans la production d'écrits;
- Démontrer l'approche intégrée (lire/écrire/parler/écouter);
- Analyser les **procédés littéraires** utilisés par les auteurs dans des textes modèles;
- Articuler apprentissage lecture/écriture.

Descriptif

Utilisation d'un album de jeunesse: "Poule moullée" Emile Jadoul: une histoire brève.

Lors de cette journée, les participants seront plongés dans ce dispositif en:

- vivant sa mise en place (4 étapes);
- se servant des procédés de l'auteur pour écrire un récit narratif;
- utilisant le tableau d'ancrage et des outils d'écriture;
- retraçant la conduite de cet atelier.

Des listes de vérification et d'observation seront proposées en fin de l'atelier.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 440/219

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Si vous possédez l'album, vous pouvez l'apporter.

Formation d'1 jour

Le 04/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel débutant

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Comment développer chez les élèves une posture d'auteur dès l'entrée au primaire? L'écriture littéraire: faire entrer l'élève dans le monde de l'écriture

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants débutants
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Objectif(s)

- Apprendre à identifier des obstacles d'apprentissage pouvant être perçus comme objets d'enseignement dans la construction d'une séquence;
- Utiliser un support pertinent pour apprendre à lire l'image;
- Envisager la transposition didactique de cette écriture auprès des élèves: écrire le texte d'un album sans texte!

Descriptif

Utilisation d'un album de jeunesse: "Quand j'étais petit " Mario Ramos.

Avant d'entrer dans la tâche d'écriture, les participants seront placés dans leur posture **d'enseignants** en effectuant une lecture experte de l'album (outil proposé: une grille d'analyse) afin de repérer les obstacles d'apprentissage.

Ensuite, ils seront placés dans la posture **élèves** afin de:

- verbaliser l'interprétation de ce que les images donnent à entendre;
- trouver des informations que seule une observation attentive d'indices et leur mise en relation peuvent amener;
- développer des compétences d'interprétation.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 441/220

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Si vous possédez l'album, vous pouvez l'apporter

Formation d'1 jour

Le 08/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel débutant
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

Un monde de lecture particulier: la lecture littéraire
"Entrez dans ce jeu entre le lecteur et l'acte de lire: le
"playing" et le "game"

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- Cerner les composantes de ces deux dimensions de la **lecture littéraire**:
 - la lecture participative "playing" centrée sur le plaisir de lire;
 - la lecture distanciée "game" centrée sur la manière dont le texte est écrit (aspect cognitif).
- S'interroger sur les moyens à mettre en oeuvre, les supports à sélectionner et les attendus à atteindre.

Descriptif

La journée sera fractionnée en deux temps:

- le premier sera consacré à des propositions d'activités;
- le deuxième sera consacré à un cercle de lecture avec une sélection d'albums.

Premier temps:

- Activités pour animer un club de lecture avec orientation littéraire.
- Activités qui éveillent le lecteur à la **lecture participative**: l'investissement personnel, l'appréciation et l'imaginaire.
- Exemples à vivre: le livre musical, la lessive des personnages, le méli-mélo des genres littéraires la croisière dans les îles sentimentales, ...
- Activités qui éveillent le lecteur à la **lecture distanciée**: la compréhension, l'interprétation, l'intertextualité.
- Exemples à vivre: un vague souvenir, le théâtre livresque, le fou qui ne voulait pas perdre la tête, PEF à l'envers et à l'endroit, ...

Deuxième temps:

- Travailler avec une sélection d'albums de Geoffrey de Pennart pour pratiquer un cercle de lecture.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Les professeurs de français

Français

Des parcours pour s'inscrire dans une oeuvre culturelle (UAA 5), tout en respectant les programmes de français destinés au DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré supérieur (4^e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques;
- Être au clair avec les programmes;
- Élaborer un squelette de séquence;
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences intégrant la différenciation pédagogique.

Descriptif

Les participants recevront un dossier :

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage centrés sur l'UAA 5;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- intégrant de la différenciation pédagogique;
- s'appuyant sur des supports variés.

Formateur(s)

Marie-Laure GONSETTE

Réf. de la formation : 443/235

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, tableau ou flipchart

Formation d'1 jour

Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 443/241

BINCHE / Athénée royal - Place des Droits de l'Homme 15

Maximum 15 participants

Local occultable, TBI ou projecteur avec possibilité de diffuser du son, connexion wifi, tableau ou flipchart

Formation d'1 jour

Le 23/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Toutes disciplines

L'éducation au choix: comment soutenir les élèves dans la construction de leur projet de vie

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Mettre en pratique sur le terrain les théories de l'éducation au choix afin de soutenir les élèves dans la construction de leurs projets de vie;
- Prendre en compte la connaissance de soi y compris dans la dimension santé au travers de différents outils construits ou répertoriés par WBE;
- Analyser ses pratiques afin de pouvoir les adapter aux différents publics rencontrés.

Descriptif

Sur base des théories de l'éducation au choix et des outils construits et répertoriés par WBE, les participants pourront réfléchir à leurs pratiques quotidiennes en lien avec la construction des projets de vie des élèves. Au terme de la formation, les participants pourront outiller les élèves afin qu'ils posent des choix en adéquation avec ce qu'ils sont, tout en prenant en compte les différents systèmes dans lesquels ils évoluent (familiaux, scolaires, sociaux, sociétaux, locaux....).

Cette formation qui se veut dynamique sera un lieu de partages et d'échanges où les participants pourront amener des situations concrètes qui pourront être réfléchies sur base de l'expertise de chacun.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Thomas COLEMANS, Directeur

Réf. de la formation : 444/224

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur Grandes feuilles blanches Marqueurs de couleurs

Formation de 2 jours

Le 13/11/2022 de 09:00 à 16:00

Le 20/11/2023 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

@ Des quizz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance en mathématique!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Découverte de quelques plateformes, applications, logiciels permettant d'utiliser ou de créer des activités d'apprentissages interactives à intégrer dans nos séquences pour dynamiser nos cours.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable d' :

- intégrer des activités interactives choisies en adéquation avec ses objectifs pédagogiques poursuivis;
- utiliser ces activités pédagogiques dans un but formatif, pour différencier;
- utiliser ce type d'activités comme outil métacognitif ou de réactivation en utilisant notamment les feedback immédiats afin d'ancrer les apprentissages.

Descriptif

L'acquisition par les écoles de matériel informatique (tablettes, TBI, ...) a donné aux activités d'apprentissage en ligne, aux QCM, ... une place importante comme outil formatif et métacognitif permettant aux élèves de s'autoévaluer, aux enseignants de partir des représentations des élèves pour introduire une nouvelle notion, d'amorcer un cours pour susciter l'intérêt, de renforcer les acquis en les réactivant... Nous utiliserons quelques ressources « clés en main » et créerons nos propres activités.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 445/229

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Vous pouvez apporter votre ordinateur portable si vous en possédez un.

Formation d'1 jour

Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Toutes disciplines

Tous secteurs

@ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance pour tous

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire
- Les enseignants des CEFA

Objectif(s)

- Découverte de quelques plateformes, applications, logiciels permettant d'utiliser ou de créer des activités d'apprentissages comme par exemple, des QCM, appariement, mots croisés, schémas annotés, ... à intégrer dans nos séquences pour dynamiser nos cours.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable d' :

- Utiliser et créer des activités pédagogiques à visées formatives pour lesquelles on tirera, notamment, parti des feed-back immédiats pour ancrer les apprentissages.
- Utiliser ce type d'activités comme outil métacognitif.

Descriptif

L'acquisition par les écoles de matériel informatique (tablettes, TBI, ...) a donné aux activités d'apprentissage en ligne, aux QCM, ... une place importante comme outil formatif et métacognitif permettant aux élèves de s'autoévaluer, aux enseignants de partir des représentations des élèves pour introduire une nouvelle notion, d'amorcer un cours pour susciter l'intérêt, de renforcer les acquis en les réactivant... Nous utiliserons quelques ressources « clés en main » et créerons nos propres activités.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 447/231

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Vous pouvez apporter votre ordinateur portable si vous en possédez un.

Formation d'1 jour

Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Du CEB au CE1D... quels chemins à parcourir en math?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Objectif(s)

- Analyser des questions des CEB et des CE1D;
- Réfléchir à une meilleure compréhension des difficultés conceptuelles rencontrées par les élèves;
- Proposer des exercices au 1^{er} degré dans la progression de ceux proposés au fondamental.

Descriptif

D'où viennent les élèves? Où doit-on les amener? Une connaissance globale des programmes de 5e et 6e primaire est nécessaire afin d'assurer la continuité des apprentissages. Mais connaissons-nous les attendus listés dans les programmes du fondamental ou nous basons-nous sur de fausses certitudes reposant sur notre expérience scolaire en tant qu'élève?

Une comparaison critique des épreuves du CEB et du CE1D permettra de mettre en évidence les points communs, les apports conceptuels supplémentaires à enseigner (abstraction, généralisation, formalisation, justification, argumentation, langage mathématique...) en n'oubliant pas l'apprentissage de la structuration de la pensée visant l'autonomie. Comment réfléchir nos pratiques d'enseignement afin d'ancrer les nouveaux apprentissages sur les savoirs et les savoir-faire réellement attendus dans le programme du fondamental, anticiper certaines difficultés et éviter toute rupture.

Ce regard permettra de mettre en place un continuum pédagogique du CEB au CE1D.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de la formation : 448/232
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation d'1 jour
Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

@ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Mettre en pratique différentes fonctionnalités du logiciel GeoGebra et de sa plateforme en ligne telles que Classroom, les appliquettes, les protocoles de construction... et découvrir leurs richesses pédagogiques.
- Partager avec vos élèves des animations, des activités...

Descriptif

Cette formation répond à la demande des programmes de notre P.O. de donner une place grandissante à l'outil informatique et propose de découvrir un panel de fonctionnalités et de ressources du logiciel et de la plateforme en ligne, fantastique coffre à outils pour l'apprentissage et l'enseignement des maths. Lors de cette journée vous construirez quelques activités, réfléchirez aux multiples possibilités de mettre en action vos élèves.

Nous montrerons comment l'utilisation d'un logiciel de géométrie dynamique, outre la construction d'animations, permet également de comprendre les stratégies de raisonnement de vos élèves et devient un catalyseur de modification du statut de l'erreur et de développement des raisonnements.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 449/233
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 16 participants

Formation d'1 jour
Le 06/02/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

@ GeoGebra pour dynamiser nos cours de math! - Module 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

L'inscription au module 2 est ouverte uniquement aux enseignants ayant participé à la formation GeoGebra en 2022-2023 ou au module 1 (février 2024) ou ayant une bonne connaissance des fonctionnalités GeoGebra.

Objectif(s)

- Mettre en application les différentes fonctionnalités du logiciel GeoGebra et de sa plateforme en ligne **pour créer** des activités, des animations, des appliquestes à partager avec les élèves.

Descriptif

Cette journée répond à la demande des programmes de notre P.O. de donner une place grandissante à l'outil informatique et propose aux participants de collaborer pour co-construire des activités directement exploitables en classe.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 451/234

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Vous pouvez apporter votre ordinateur portable si vous en possédez un.

Formation d'1 jour

Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Des classes puzzles pour différencier en mathématique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- (Re)-Découverte d'une pratique pédagogique coopérative : les classes puzzles.
- Coconstruire des classes puzzles liées à des séquences d'apprentissage choisies par les enseignant·e·s.

Descriptif

Suite aux journées WBE sur la différenciation pédagogique et à l'introduction de la pratique pédagogique coopérative "Classe Puzzle", ce procédé sera utilisé pour construire des séquences d'apprentissage en accord avec les programmes WBE en mathématiques. Cette journée sera l'occasion de réfléchir à la manière d'organiser le travail de groupe au sein des classes.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de la formation : 452/236

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Vous pouvez apporter votre ordinateur portable si vous en possédez un.

Formation d'1 jour

Le 28/03/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

@ Geogebra 3D pour nos cours de math!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Utiliser les différentes fonctionnalités du logiciel GeoGebra 3D pour aider nos élèves à mieux comprendre la perspective et les aider à « visualiser » les représentations de l'espace;
- Construire et visualiser des solides, des développements, des sections, ...;
- Aider vos élèves à mieux créer des animations, des activités, ...

Descriptif

Cette formation répond à la demande des programmes de notre P.O. de donner une place grandissante à l'outil informatique, propose de découvrir des fonctionnalités du logiciel Geogebra 3D et de ressources de la plateforme en ligne, fantastique coffre à outils pour l'apprentissage et l'enseignement des maths.

Lors de cette journée vous construirez quelques activités, réfléchirez aux multiples possibilités de mettre en action vos élèves.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 453/238

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 16 participants

Vous pouvez apporter votre ordinateur portable si vous en possédez un.

Formation d'1 jour

Le 14/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Structurer le cours de mathématique au 2^e degré pour donner du sens aux apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général

Objectif(s)

- En vue de répondre à la philosophie du programme de WBE ; réfléchir à une articulation, sur le degré, des ressources listées dans le programme de mathématique dans le but de construire un tout connecté de celles-ci permettant aux élèves de percevoir l'intérêt et l'utilisation universelle des outils mathématiques ;
- Articuler ces ressources afin d'aider les élèves à faire les liens entre celles-ci, à susciter le besoin d'en apprendre de nouvelles et enfin de donner du sens aux apprentissages en mathématiques.
- Proposer une planification des cours de 3^e et de 4^e qui tient compte du calendrier scolaire et de l'organisation projetée.

Descriptif

Les programmes insistent sur le fait que chaque UAA n'est pas un « tout à faire d'un bloc » ; il est essentiel que les élèves soient conduits à faire des liens entre les différentes ressources. Ce principe demande à l'enseignant de repenser la planification, l'organisation de son cours et les évaluations à la lumière d'une progression spiralée. Cette approche permettra aux élèves de donner du sens aux apprentissages en suscitant chez eux le besoin de s'approprier de nouvelles compétences. La motivation et la mobilisation des élèves seront ainsi « boostées » et permettront à l'enseignant d'atteindre ses objectifs.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de la formation : 454/239
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation d'1 jour
Le 19/02/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de sciences économiques

Les professeurs de sciences sociales

Secteur 07 - Economie

Sciences économiques

Sciences sociales

@ Le marketing opérationnel et ses principales évolutions

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler particulièrement utile pour les professeurs de sciences économiques qui dispensent des cours liés au thème proposé dans l'une des OBG suivantes: "**Technicien.ne commercial.e**", "**Vente**" et "**Vendeur.euse**".

Elle peut également se révéler précieuse pour les professeurs de sciences économiques qui dispensent des notions d'**Économie de l'entreprise au 3e degré de l'Enseignement général ou technique de transition ou au 3e degré de l'Enseignement de qualification**.

Enfin, des professeurs de sciences économiques ou de sciences sociales pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- Présenter les principales évolutions du marketing mix;
- Établir des liens avec le marketing digital;
- Sélectionner les composantes du marketing mix qui permettent d'atteindre un marché cible défini et un positionnement retenu.

Descriptif

Le formateur abordera cette thématique à l'aide de cas concrets et de divers outils.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER
En collaboration avec :
Didier TRILLET

Maximum participants

Réf. de la formation : 456/362

/

Maximum participants

Formation d'1 jour
DATE A DETERMINER

Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs d'informatique de gestion
Secteur 07 - Economie
Sciences économiques

@ Exploiter les diverses fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants de promotion sociale
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Cette formation peut se révéler utile pour les professeurs qui dispensent un cours de **Comptabilité** et/ou d'**Informatique de gestion** dans l'**OBG "Technicien.ne en comptabilité"**.

Elle peut également se révéler précieuse pour les professeurs qui dispensent un cours **de Comptabilité à l'aide d'un logiciel comptable** au **3e degré de l'Enseignement général ou technique de transition** ou au **3e degré de l'Enseignement de qualification**.

Enfin, des professeurs de sciences économiques du 2e degré pourraient être séduits par la thématique.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- Présenter les principales fonctionnalités d'un logiciel de comptabilité en partie double;
- Exploiter ces fonctionnalités afin de procéder à l'enregistrement d'un dossier comptable en prenant en compte la législation en vigueur;
- Établir des liens avec la comptabilité analytique, notamment.

Descriptif

Le formateur abordera cette thématique à l'aide de cas concrets et de divers outils.

Diverses tâches seront proposées aux professeurs et la participation active de ceux-ci sera requise.

Le partage de pratiques constituera une aide précieuse pour le praticien réflexif.

Diverses ressources seront remises à l'issue de la formation.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER
 En collaboration avec :
 Didier TRILLET

Réf. de la formation : 457/363

/

/

Maximum participants

Réf. de la formation : 457/364

/

Formation de 2 jours

DATE A DETERMINER

DATE A DETERMINER

Formation de 2 jours

DATE A DETERMINER

Multidisciplinaire**Un apprenant allophone et/ou vulnérable dans ma classe:
l'accueillir et l'accompagner dans la maîtrise de ses
apprentissages****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants du fondamental

Objectif(s)

- Connaître les caractéristiques de ces publics et ajuster sa posture d'enseignant;
- Appréhender ce que recouvre la langue de scolarisation et développer des principes méthodologiques favorisant son acquisition;
- Ajuster sa pédagogie en mettant en place des pratiques de différenciation dans ma classe en fonction du niveau de maîtrise de la langue de scolarisation.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche réflexive de coconstruction de pistes d'actions soutenant la motivation des élèves.

Formateur(s)

Laetitia BARBE, Josine FRANC

Réf. de la formation : 458/244

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Formation de 2 jours

Le 12/03/2024 de 09:00 à 16:00

Le 26/03/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
A PRECISER

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 4:
Didactique du FLSCO (niveau II)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental en charge des heures FLA et ayant participé aux 3 modules précédents ("Balises théoriques et organisationnelles", "Didactique du FLSCO" et "Apprenants vulnérables (diversités, spécificités et approches pédagogiques)")

Objectif(s)

- Approfondir certains concepts du FLSCO et leurs enjeux;
- Échanger nos pratiques sur ces concepts et coconstruire des scénarios pédagogiques ciblés.

Descriptif

Ce module de formation articule apports théoriques et activités dans une démarche réflexive de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 459/245
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30
Le 28/11/2023 de 09:30 à 16:30

A PRECISER**ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA/FLA - Module 2:
Didactique du FLE / FLS et ma discipline****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du secondaire ayant une charge horaire en DASPA ou en "dispositif d'accompagnement FLA" et qui ont suivi le module 1 relatif au parcours "Enseigner dans un dispositif DASPA".

Objectif(s)

Développer les compétences particulières nécessaires à l'enseignement en dispositif DASPA à savoir:

- identifier les profils et besoins des apprenants allophones;
- déterminer des objectifs d'apprentissage en tenant compte de la progression langagière;
- s'appuyer sur des principes généraux de la didactique du FLE/FLS pour construire/ajuster des dispositifs d'apprentissage adaptés.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 460/246
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 26/09/2023 de 09:30 à 16:30
Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:30

A PRECISER

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA/FLA - Module 3: Le français de scolarisation

Public(s) concerné(s)**Public(s) spécifique(s)**

Cette formation s'adresse aux enseignants du secondaire qui ont une charge horaire en DASPA ou en "dispositif d'accompagnement FLA" et qui ont suivi les deux premiers modules du parcours "Enseigner dans un dispositif DASPA".

Objectif(s)

Développer les compétences particulières à l'enseignement en dispositif DASPA, à savoir:

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages;
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées;
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 461/247	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 05/12/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 15/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
Réf. de la formation : 461/249	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 15/01/2024 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
A PRECISER

**ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: La
langue de scolarisation**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental en charge d'heures en DASPA et ayant suivi les deux premiers modules du parcours "Enseigner dans un dispositif DASPA".

Objectif(s)

Développer les compétences particulières à l'enseignement en dispositif DASPA, à savoir :

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages;
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées;
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 462/248
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30
Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30

A PRECISER

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 1: Elèves allophones : diversités, spécificités et approches pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des classes-passerelles

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants qui ont une charge horaire en DASPA.

Objectif(s)

Développer les compétences particulières nécessaires à l'enseignement en DASPA, à savoir:

- Appréhender la diversité linguistique, sociale et culturelle des élèves et ajuster sa posture d'enseignant;
- Développer une démarche interculturelle ainsi qu'une approche plurilingue;
- Identifier les besoins et profils des apprenants allophones.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 464/252
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 23/11/2023 de 09:30 à 16:30
Le 01/12/2023 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
A PRÉCISER

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 2:
Didactique du Français Langue Étrangère et du Français
Langue Seconde

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental qui ont une charge horaire en DASPA et qui ont suivi le module 1 du parcours "Enseigner dans un dispositif DASPA"

Objectif(s)

Développer les compétences particulières à l'enseignement en DASPA, à savoir :

- Déterminer des objectifs d'apprentissage en tenant compte de la progression langagière;
- S'appuyer sur les principes généraux de la didactique du FLE/FLS afin de construire et/ou d'ajuster des dispositifs d'apprentissage appropriés aux spécificités de son groupe classe.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités qui s'inscrivent dans une démarche de réflexion et de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 465/253
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 30/01/2024 de 09:30 à 16:30
Le 06/02/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
A PRECISER

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF DASPA - Module 3: Le français, langue de scolarisation

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental qui ont une charge horaire en DASPA et qui ont suivi les deux premiers modules de formation "Enseigner dans un dispositif DASPA".

Objectif(s)

Développer les compétences particulières à l'enseignement en DASPA, à savoir:

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages;
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées;
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de coconstruction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 466/254
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 14/05/2024 de 09:30 à 16:30
Le 21/05/2024 de 09:30 à 16:30

A PRECISER

Éduquer et Enseigner Hors les Murs

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Découvrir et s'approprier des activités:

- visant à mobiliser auprès des élèves, l'expression des émotions, la curiosité, l'étonnement, le questionnement, l'émerveillement, la créativité;
- mettant en œuvre l'exploration de l'environnement, le traitement de l'information relative aux espaces privés et publics proches ou plus éloignés des élèves;
- favorisant le décroisement et à la transversalité des disciplines;
- permettant un travail réflexif sur sa posture d'éducation et d'enseignement en y intégrant l'inattendu;
- développant l'implication de l'élève dans son environnement.

Descriptif

« Enseigner et éduquer hors les murs » est un ensemble diversifié de pratiques éducatives et pédagogiques qui s'articule avec les missions de l'école favorisant la transversalité.

La journée s'articule en deux temps :

- en matinée, à Huy, il s'agit de vivre des expériences en dehors de l'espace classe.
Par une approche sensorielle, les participants découvriront différents lieux à travers divers points de vue possibles (historique, culturel, économique, social, politique, éthique, écologique, médiatique, philosophique, , géographique, artistique, etc).
- l'après-midi, l'environnement du CAF permettra de transposer, développer, enrichir et prolonger les expériences vécues en matinée.

Des moments réflexifs, des moments d'échange, d'ajustement, d'ancrage seront proposés au fil des activités.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Lutter contre le harcèlement scolaire: sensibilisation à une méthode d'intervention par l'application du modèle systémique et stratégique de Palo Alto en milieu scolaire

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Définir le harcèlement;
- Définir l'approche de Palo Alto et son application dans les phénomènes de harcèlement;
- Initier une mise en pratique et analyse de vignettes cliniques.

Descriptif

L'objectif de cette journée de sensibilisation est de présenter une méthode particulière, centrée sur l'accompagnement des élèves victimes de harcèlement. Le contenu de la journée sera décliné autour des fondements théoriques articulés avec des illustrations concrètes. Cette journée est un prérequis à la poursuite d'une formation plus longue.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant
Charlotte ANGENOT, Conseillère psychopédagogique
Corinne BERTHOT, Directrice
Juliette DESTINÉ, Conseillère psychopédagogique
Lory NYS, Directrice a.i.

Réf. de la formation : 468/255 SUARLEE / I.T.C.F. ITCA - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 16/10/2023 de 09:00 à 16:00
Réf. de la formation : 468/256 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 23/11/2023 de 09:00 à 16:00
Réf. de la formation : 468/257 BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22 - 2G99 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 06/11/2023 de 09:00 à 16:00
Réf. de la formation : 468/258 GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlaire - Rue de la Providence 29 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 16/04/2024 de 09:00 à 16:00

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Apprendre à apprendre: S'appuyer sur les stratégies cognitives pour soutenir la motivation des élèves

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Mettre en place des animations, des projets et des suivis individuelle en lien avec l'accrochage scolaire en s'appuyant sur le modèle de la dynamique motivationnelle;
- Soutenir et outiller les différents acteurs (élèves, équipes éducatives, parents) impliqués dans l'accrochage scolaire pour qu'ils prennent un rôle actif dans la dimension « apprendre à apprendre ».

Descriptif

Durant cette formation, les participants découvriront le modèle de la dynamique motivationnelle et seront amenés à faire des liens avec la dimension apprendre à apprendre de l'accrochage scolaire.

Cette formation se voulant à la fois théorique et pratique les agents PMS seront amenés à poser un regard réflexif sur leurs pratiques afin de soutenir au mieux les différents intervenants jouant un rôle majeur dans l'accrochage scolaire.

Une réflexion sera menée sur la possibilité de créer des liens avec des partenaires locaux.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 469/259

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 29/01/2024 de 09:00 à 16:00

Le 30/01/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 469/260

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 03/06/2024 de 09:30 à 16:30

Le 04/06/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Formation jeunes agents: poser les bases d'une collaboration fructueuse au sein des centres PMS WBE

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS ayant une expérience de moins de 5 ans

Objectif(s)

- De soutenir les valeurs WBE dans leurs actions quotidiennes en s'appuyant sur les textes fondateurs des centres PMS (code de l'Enseignement, projet éducatif et pédagogique de l'enseignement officiel, décret relatif aux missions PMS);
- De s'appuyer sur le projet de centre pour élaborer leurs actions;
- De différencier Pouvoir Organisateur et Pouvoir Régulateur, les différents réseaux d'enseignement et s'y retrouver dans le système éducatif. Être capable de communiquer de manière efficace avec l'équipe éducative et les services extérieurs en respectant le secret professionnel;
- D'adopter une position réflexive en se basant sur les théories de base de la posture de l'accompagnant. La neutralité, la notion d'aide contrainte/non contrainte, la vision globale de l'élève seront des concepts abordés durant cette formation;
- D'Intégrer de manière récurrente la prévention dans leurs pratiques de terrain. Pour ce faire, communiquer avec les équipes éducatives et les partenaires locaux de manière efficiente sera un atout non négligeable;
- De s'appuyer entre autres sur des partenariats et le travail en équipe pour mettre en place des projets alliant prévention et créativité;
- De s'appuyer sur la pluridisciplinarité et la vision globale de l'élève, tant en termes de santé mentale que physique, pour mettre en place la guidance nécessaire à l'évolution positive du consultant;
- De connaître les spécificités de l'enseignement spécialisé.

Descriptif

Au terme de la formation, les jeunes agents auront une connaissance du cadre institutionnel et juridique, des valeurs du P.O. WBE et des spécificités de l'enseignement spécialisé. Ils seront en mesure de poser un regard réflexif sur leurs pratiques en s'appuyant sur les textes fondateurs du travail en centre PMS WBE. Au travers de la pluridisciplinarité ils découvriront la richesse du travail en équipe et l'apport non négligeable de la PSE. La prévention sera abordée comme outil transversal aux nombreuses thématiques présentes dans les projets de centres. Les notions de plan de pilotage et contrat d'objectifs seront abordées afin de parler un langage commun à celui de nos écoles.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Anouk DISCART, Directrice de CPMS
Joelle SINAPI, Directrice
Sandra CONTI, Directrice
Sandrine HENNEAU, Directrice
Valérie MATERNE, Directrice
Thomas COLEMANS, Directeur
Lise BRUGES, Directrice

TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 02/10/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 09/10/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 10/10/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grande feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs de morale

Philosophie et citoyenneté

Histoire

Sciences sociales

Cours philosophiques

1924-1994. Les racines du génocide des Tutsis au Rwanda, du temps colonial au temps de « l'indépendance »

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Mesurer l'impact de l'anthropologie raciale du XIX^e siècle dans les colonies belges;
- Identifier les outils mis en œuvre par la dictature pour préparer le génocide;
- Situer dans le temps les étapes du processus génocidaire au Rwanda;
- Construire des outils permettant de mettre en œuvre des apprentissages critiques et approfondis de l'histoire coloniale belge tels que libellés dans les programmes de WBE.

Descriptif

Les régimes oppressifs qui se sont succédés au Rwanda et au Burundi du temps de la colonisation, au temps de l'indépendance ont l'un après l'autre recouru au racisme et à la discrimination pour asseoir leur pouvoir. Ils ont ainsi créé un contexte favorable et même posé les jalons pour le génocide.

C'est cette réalité que nous permettra d'aborder l'analyse d'un ensemble de supports diversifiés au travers d'ateliers de mise en situation comme outils de transmission et de réflexion sur ces crimes.

Cette co-formation est le fruit d'une collaboration entre une collègue enseignante, active dans la transmission de la mémoire et une représentante de l'asbl Muyira dont les activités se concentrent autour de la mémoire des crimes de génocide perpétrés contre le Tutsi au Rwanda voici tout juste trente ans.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

En collaboration avec :

Belen SANCHEZ, Enseignante

Providence RWAYITARE, Présidente de l'ASBL Muyira

Réf. de la formation : 472/270

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 24 participants

Un local avec projecteur et son, connexion Wifi et banc mobiles.

Formation d'1 jour

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 472/426

BRUXELLES / Athénée royal Gatti de Gamond - Rue du Marais 65

Maximum 24 participants

Formation d'1 jour

Le 05/04/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs de morale

Philosophie et citoyenneté

Histoire

Sciences sociales

Cours philosophiques

La colonisation belge du Congo, une histoire vécue et mise en scène. Favoriser une approche critique de la propagande et du témoignage dans l'enseignement de l'histoire coloniale belge

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Analyser un panel diversifié d'outils de propagande coloniale en vue de différencier les apprentissages;
- Expérimenter des ateliers d'analyse critique centrés sur des témoignages à propos de la colonisation belge;
- Réfléchir aux points d'attention nécessaires dans l'usage du témoignage en Histoire;
- Construire des outils permettant de mettre en œuvre des apprentissages critiques et approfondis de l'histoire coloniale belge.

Descriptif

En vue de différencier les apprentissages relatifs à la colonisation belge au Congo, plusieurs outils de propagande seront étudiés sur base de grilles d'analyse adaptées : documents vidéo principalement mais aussi photographiques et iconographiques.

Autour d'un ensemble de témoignages recueillis auprès de Belges et de Congolais, des ateliers d'analyse critique seront menés. En pratiquant le recoupement de témoignages émanant d'acteurs multiples impliqués dans la colonisation avec des documents d'autre nature, les élèves seront amenés à construire une approche critique de l'histoire coloniale belge qui prend en compte les recherches historiographiques récentes.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

En collaboration avec :

Belen SANCHEZ, Enseignante

Réf. de la formation : 473/271

BRUXELLES / Athénée royal Gatti de Gamond - Rue du Marais 65

Maximum 24 participants

Un local équipé d'un projecteur et de son, du wifi et de bancs mobiles

Formation d'1 jour

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Les professeurs de morale

Philosophie et citoyenneté

Education aux médias

Histoire

Sciences sociales

Cours philosophiques

Discours de propagande - Analyse du passé, décodage du présent

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

- Analyser des outils de propagande utilisés dans des contextes passés;
- Sensibiliser à la diversité des outils de propagande;
- Interroger le présent à partir de mécanismes de propagande du passé;
- Développer son esprit critique face à divers types de médias.

Descriptif

L'analyse de mécanismes et de supports de propagande utilisés dans le passé par des régimes extrémistes ou oppressifs est une activité menée régulièrement dans le cursus scolaire. Afin de les mettre en perspective avec des situations du présent, des études de cas seront travaillées sous divers angles : développement de l'esprit critique, identification des caractéristiques et des médias de la propagande pour enfin créer des liens avec le rôle joué par des médias contemporains dans la propagande.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

Réf. de la formation : 474/272

NAMUR / I.T.C.F. Henri Maus - Place de l'Ecole des Cadets 4

Maximum 24 participants

Un local équipé d'un projecteur, de son, d'internet et de bancs mobiles.

Formation d'1 jour

Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs d'histoire

Histoire

Esprit critique: poser les bases dès les premiers degrés

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général

Objectif(s)

- Favoriser la continuité pédagogique à travers les degrés;
- Mettre en valeur les visées citoyennes de la démarche critique en Histoire;
- Travailler sur des pistes pédagogiques relatives aux programmes des 1er et 2e degrés (S1 à S2)

Descriptif

Parmi les compétences terminales à maîtriser par les élèves, figure la capacité de critiquer un ensemble limité de sources en fonction d'une question déterminée. Si cette démarche ne figure pas encore telle quelle dans les socles à maîtriser à la fin du 1er degré, certains d'entre eux posent des bases solides pour travailler la critique. Ces bases peuvent ensuite être élargies lors du cursus du 2e degré.

Pour remettre dans un contexte historique, les élèves sont souvent confrontés à des informations issues d'internet. Face à l'essor de l'IA, en réfléchissant au fonctionnement et à l'utilisation d'une encyclopédie libre et collective en ligne comme Wikipédia, des points d'attention seront dégagés pour venir enrichir la démarche critique (*Utiliser Wikipédia comme source d'information fiable*, Guy DELSAUT, Ed. Klog, Bois-Guillaume, 2016).

Par l'analyse de pistes pédagogiques relatives aux programmes des 1er et 2ème degrés (3e année), il s'agit de transférer à la classe des situations d'apprentissage mobilisant des compétences propres à la critique.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

Réf. de la formation : 475/273

NAMUR / I.T.C.F. Henri Maus - Place de l'Ecole des Cadets 4

Maximum 24 participants

Un local équipé d'un projecteur et de son, d'internet et de bancs mobiles.

Formation d'1 jour

Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de CT et/ou PP
Les professeurs de cours généraux
Toutes disciplines

@Le TBI...un outil pour toutes les disciplines

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- s'approprier les fonctionnalités de base du TBI pour les utiliser dans plusieurs disciplines;
- découvrir le logiciel ActivInspire;
- s'essayer à la création d'activités dynamiques et pédagogiques

Descriptif

De la démonstration à la pratique: cet atelier se veut interactif.

Lors de cette journée, les enseignant·e·s découvriront les diverses potentialités du Tableau Blanc Interactif. Nous présenterons des activités construites à l'aide du logiciel ActivInspire. Enfin nous tenterons de nous approprier quelques fonctionnalités du logiciel en vue d'enrichir notre méthodologie et de créer des activités susceptibles de susciter la motivation chez les élèves.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE, Murielle ZINQUE

Réf. de la formation : 476/274

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 8 participants

Un local équipé d'un TBI et d'ordinateurs fonctionnant avec le logiciel Activinspire.

Formation d'1 jour

Le 28/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel Les institutrices et les instituteurs du primaire Français

En mouvement, j'écris en continuité au sein des équipes WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du maternel et de 1^{re} année primaire.

Objectif(s)

Lors de cette journée, l'approche pédagogique sera de:

- situer le développement de la composante graphomotrice dans le développement global de l'élève;
- situer la place de cette composante dans le développement de l'écriture au début du primaire;
- automatiser le geste d'écriture qui est un élément complexe;
- favoriser le développement de pratiques pédagogiques reconnues par la recherche;
- établir un parallèle avec l'ECA.

Descriptif

Les participants vivront un déroulement d'une séance d'enseignement explicite des lettres.
Ils seront plongés dans une banque d'activités de la préparation au geste d'écriture à l'écriture cursive.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 477/301 WOLUWE-SAINT-LAMBERT / Athénée royal - Rue de l'Athénée Royal 75/77 Maximum 15 participants <i>Wifi Tableau interactif ou projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 25/09/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 477/344 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 15 participants <i>TBI ou vidéo-projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 09/10/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 477/420 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants <i>TBI ou vidéo-projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 23/11/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Comprendre les missions des CPMS/PSE WBE concernant l'EVRAS (Décret Missions, circulaire...);
- Clarifier les missions respectives des écoles, Centres PMS et PSE, les centres de planning familial en concertation avec les acteurs des différents secteurs (nouvel accord de collaboration EVRAS);
- Aider au développement de projets EVRAS en fonction de la spécificité du public cible (enfants, ados, enseignement spécialisé...);
- Améliorer ses connaissances du développement psychosexuel de l'enfant et de l'adolescent;
- Aborder les questions de société actuelles en lien avec l'EVRAS (pornographie, utilisation des réseaux sociaux, harcèlement...);
- Réfléchir à une EVRAS non discriminante et plus inclusives : Contextualiser, questionner et déconstruire les stéréotypes liés aux handicaps, aux genres, aux milieux socioculturels et socio-économiques ...
- Aborder les questions de genre/identités, l'orientation sexuelle et notamment la déconstruction des stéréotypes de genre;
- Réfléchir aux entretiens individuels en lien avec l'EVRAS;
- Aborder la question du positionnement des intervenant des EVRAS;
- Aborder des techniques d'interventions destinées à favoriser l'expression.

Descriptif

Lors de cette formation le personnel technique des centre PMS sera amené à intégrer la méthodologie propre mise en place par WBE et à prendre conscience de ses propres valeurs, croyances et représentations de l'EVRAS, les reconnaître, les questionner et les élargir.. Cette formation qui se veut autant théorique que pratique permettra d'être formé aux outils EVRAS de WBE. Les participant pourront développer des compétences afin de permettre à chaque élève de devenir acteur de sa vie relationnelle, affective et sexuelle/ouvrir à la question du genre/questionner les stéréotypes.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Séverine ACQUISTO, Directrice

Réf. de la formation : 478/275

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 3 jours

Le 08/02/2024 de 09:30 à 16:30

Le 19/02/2024 de 09:30 à 16:30

Le 20/02/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de géographie

Géographie

Histoire

@ Dynamisons nos cours d'histoire et de géographie

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Découvrir/manipuler des outils en ligne adaptés aux cours de géographie et histoire.

Descriptif

Afin de dynamiser leurs cours, les participant·e·s auront l'occasion de tester et de créer des outils de communication, des murs collaboratifs, des quizz interactifs et des vidéos interactives via des applications en ligne.

Les outils disponibles en ligne permettent de varier les approches, de respecter les rythmes et les spécificités de chaque élève, de maintenir leur attention et de développer des pratiques collaboratives. Ils favorisent l'autonomie et la remédiation via l'autoévaluation ou la correction immédiate. Ils peuvent ainsi participer au renforcement de la motivation des élèves.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE, Lieve SÜMBÜL

Réf. de la formation : 479/277

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Local équipé d'un TBI, d'ordinateurs et d'une connexion internet.

Formation d'1 jour

Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 479/403

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 12 participants

Local équipé d'un TBI, d'ordinateurs et d'une connexion internet.

Formation d'1 jour

Le 02/02/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'EVRAS en CPMS/PSE WBE: un outil indispensable pour mener à bien de nombreuses missions. Spécificité de l'EVRAS en enseignement spécialisé

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Personnel technique des centres PMS spécialisés

Objectif(s)

- Comprendre les missions des CPMS/PSE WBE concernant l'EVRAS (Décret Missions, circulaire...);
- Clarifier les missions respectives des écoles, Centres PMS et PSE, les centres de planning familial en concertation avec les acteurs des différents secteurs (nouvel accord de collaboration EVRAS);
- Aider au développement de projets EVRAS en fonction de la spécificité du public cible (enfants, ados, enseignement spécialisé...);
- Améliorer ses connaissances du développement psychosexuel de l'enfant et de l'adolescent;
- Aborder les questions de société actuelles en lien avec l'EVRAS (pornographie, utilisation des réseaux sociaux, harcèlement...);
- Réfléchir à une EVRAS non discriminante et plus inclusives : Contextualiser, questionner et déconstruire les stéréotypes liés aux handicaps, aux genres, aux milieux socioculturels et socio-économiques ...;
- Aborder les questions de genre/identités, l'orientation sexuelle et notamment la déconstruction des stéréotypes de genre;
- Réfléchir aux entretiens individuels en lien avec l'EVRAS;
- Aborder la question du positionnement des intervenant.es EVRAS;
- Aborder des techniques d'interventions destinées à favoriser l'expression.

Descriptif

Lors de cette formation le personnel technique des centres PMS sera amené à développer et actualiser ses compétences du terrain en matière d'EVRAS dans l'enseignement spécialisé

Cette formation qui se veut autant théorique que pratique permettra aux participant d'articuler l'EVRAS dans une vision globale du travail en CPMS et de se questionner sur la place d'intervant.e.s EVRAS: ses valeurs, ses croyances, ses représentations

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Séverine ACQUISTO, Directrice

Réf. de la formation : 480/276

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 11/03/2024 de 09:30 à 16:30

Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Les outils de dépistage des troubles du développement au travers des Groupes de Partage de Pratiques

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Échanger autour des outils de dépistage permettant d'éclairer sur l'existence potentielle d'un trouble développemental;
- Réfléchir au soutien des équipes éducatives et des familles avant l'établissement d'un diagnostic;
- Établir un référentiel des outils présentés

Descriptif

Au sein du Groupe de Partage de Pratiques les participants pourront échanger sur leurs expériences de terrain en lien avec l'utilisation d'outils de dépistage des troubles développementaux. Au terme de cette journée les participants auront enrichi leur pratique et participer à l'enrichissement des pratiques de leurs collègues provenant d'autres centres PMS. Au terme des différentes rencontres un référentiel de différents outils pourra être établi.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Tressy SCANGA, Directrice

Réf. de la formation : 481/278

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veuillez apporter des outils de dépistage de troubles du développement ainsi que des cas pratiques.

Grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 28/11/2023 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 481/279

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 15 participants

Veuillez apporter des outils de dépistage de troubles du développement ainsi que des cas pratiques.

Grandes feuilles blanche, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 09/01/2024 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 481/280

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Maximum 15 participants

Veuillez apporter des outils de dépistage de troubles du développement ainsi que des cas pratiques.

Grandes feuilles blanches, marqueur de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 14/02/2024 de 09:00 à 16:00

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Accrochage Vs décrochage: prévenir pour mieux guérir

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Personnel technique des centres PMS WBE

Objectif(s)

- Mettre en œuvre des projets, des animations ou des suivis individuels sur base de la théorie qui sous-tend les différentes dimensions qui favorisent l'accrochage scolaire;
- Se référer au modèle de la réponse à l'intervention pour trouver des personnes ressources au sein des établissements scolaires et des partenaires locaux;
- Utiliser des outils ciblés ou créés par WBE;
- Enrichir sa pratique de nouveaux outils;
- Coconstruire des interventions porteuses de sens.

Descriptif

Au cours de cette formation les participants auront l'occasion de poser un regard réflexif sur leurs pratiques en matière d'accrochage scolaire. Ils pourront découvrir ou redécouvrir des outils variés en lien avec des concepts théoriques qui sous-tendent les différentes dimensions de l'accrochage. Les participants seront amenés à réfléchir à la mise en place de projets innovants au sein de leur district socio-pédagogique.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant

Réf. de la formation : 482/281

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 3 jours

Le 18/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le 25/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le 14/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Le développement de la langue de scolarisation pour la réussite de l'entrée dans les apprentissages; regards croisés sur les enjeux du langage en maternelle et sur le rôle des collaborations interprofessionnelles

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique d'un même centre PMS

Objectif(s)

- Définir les **enjeux du développement langagier** et de **la qualité des interactions en maternelle**;
- Définir le rôle de **l'observation** et les **stratégies de soutien** pour accompagner les enfants des classes maternelles;
- Clarifier le **rôle des logopèdes en CPMS et la plus-value** de cette nouvelle fonction dans le travail en équipe des CPMS;
- Soutenir le processus de concertation des CPMS avec l'école et avec les familles dès l'entrée en maternelle;
- Définir **les collaborations professionnelles** efficaces pour soutenir le développement langagier à travers le dispositif SOLEM.

Descriptif

Lors de cette formation les participants seront sensibilisés aux enjeux du langage en maternelle. Il leur sera présentés des éléments théoriques indispensables en lien avec les réalités de terrain tel que le développement du langage typique et ses points d'attention, la spécificités des contextes plurilingues... Des liens seront établis avec le travail au sein des classes de maternelle et sur la manière d'observer pour mieux soutenir. Lors de cette formation sera également abordée la mise en place des collaborations efficaces pour soutenir le développement du langage et de la communication de tous les enfants. Les participants seront également amenés à découvrir SOLEM.

Formateur(s)

Magali NOËL

En collaboration avec :

Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant

Edith EL KOUBA, logopède - coordinatrice WBE du soutien au langage

Réf. de la formation : 483/282

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 25 participants

Rétroprojecteurs, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 02/02/2024 de 09:00 à 16:00

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Communautés de Pratiques des logopèdes en CPMS

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Les logopèdes des centres PMS

Objectif(s)

- Développer les compétences des logopèdes des CPMS WBE afin de soutenir le développement du langage et de la communication en maternelle au travers des pratiques collaboratives interprofessionnelles avec les enseignants;
- Échanger sur les pratiques de soutien aux enseignants selon la réalité locale du terrain et améliorer la réflexivité;
- Expérimenter des pratiques et co-construire des interventions de qualité;
- Au terme de la formation, s'être approprié la démarche d'accompagnement propre au dispositif SOLEM et poser un regard réflexif sur ses pratiques.

Descriptif

Développement des pratiques de collaborations interprofessionnelles avec les enseignants dans le cadre du dispositif de soutien au développement du langage et de la communication en maternelle; dispositif SOLEM propre à WBE.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant
Edith EL KOUBA, logopède - coordinatrice WBE du soutien au langage

Réf. de la formation : 484/283

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur

Formation de 5 jours

Le 26/09/2023 de 09:00 à 16:00

Le 13/11/2023 de 09:00 à 16:00

Le 31/01/2024 de 09:00 à 16:00

Le 28/03/2024 de 09:00 à 16:00

Le 21/06/2024 de 09:00 à 16:00

A PRECISER

Matières spécifiques aux CPMS

La réunion de centre comme espace dédié à la réflexivité

Public(s) concerné(s)

- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Les directeurs de centres PMS

Objectif(s)

- Adopter une démarche réflexive sur ses pratiques en faisant des ponts entre la double mission PMS/PSE des PMS WBE;
- Soutenir le personnel des centres PMS afin qu'ils posent un regard critique sur leurs pratiques tant collectives qu'individuelles afin d'apprendre de leurs expériences, les remettre en question si nécessaire pour les adapter à la réalité locale;
- Mobiliser l'intelligence collective afin de développer de nouveaux projets et de nouvelles pratiques.

Descriptif

Au travers des théories de base de la réflexivité et de différents outils les directeurs de centres PMS seront amenés à poser un regard réflexif sur leurs pratiques. Avec le soutien du groupe, au travers de l'échange, ils pourront développer des compétences qui leur permettront de soutenir leurs équipes afin que ces dernières posent un regard critique sur leurs pratiques individuelles et collectives. Lors de cette formation l'intelligence collective sera présentée comme un outil favorisant la naissance de nouveaux projets en lien avec les réalités locales.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 485/284	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 15/01/2024 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 16/01/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	
Réf. de la formation : 485/285	Formation de 2 jours
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 13/05/2024 de 09:30 à 16:30
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 14/05/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	

Le personnel administratif

Matières spécifiques aux CPMS

Dosmed: prise en main rapide du programme

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Les directeurs de centres PMS, le personnel administratif des centres PMS

Objectif(s)

- Maîtriser les bases du programme;
- Soutenir les infirmières dans l'encodage de certaines données (implémentation des listes, envoi des données sanitaires....).

Descriptif

Lors de cette formation succincte les participants découvriront les bases nécessaires afin de soutenir les APM dans certains aspects de l'utilisation du programme.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Elodie IMMERS, APM à l'enseignement spécialisé de Flémalle

Réf. de la formation : 486/286
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 15 participants
Ordinateurs (salle informatique)

Formation d'1 jour
Le 15/11/2023 de 09:30 à 16:30

Matières spécifiques aux CPMS

Le cadre juridique du travail en centre PMS: comment accompagner les équipes

Public(s) concerné(s)

- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Les directions des centres PMS

Objectif(s)

- Actualiser ses connaissances sur le secret professionnel en tenant compte de la particularité de la double mission PMS/PSE des centres PMS WBE et de la contrainte des dossiers d'élèves comprenant des informations en lien avec la double mission;
- Actualiser ses connaissances en matière de droits des jeunes et de droits de la famille;
- Soutenir le personnel technique des centres PMS dans les situations d'élèves requérant l'intervention de la justice (abus sexuels, maltraitements...).

Descriptif

L'actualisation des connaissances du code pénal sur le secret professionnel sera au centre de cette formation. Les particularités du secret professionnel en lien avec le travail en centres PMS sera discuté sur base de cas concrets. Cette formation à la fois théorique et pratique permettra ensuite aux directeurs des centres PMS de soutenir ses agents dans les situations d'élèves requérant l'intervention de la justice.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 487/287 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 11/10/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 487/288 BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22 - 2G99 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 06/12/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 487/289 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 15/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 487/290 GOSSELIES / Internat de l'A.R. Les Marlares - Rue de la Providence 29 Maximum 20 participants <i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	Formation d'1 jour Le 11/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Le secret professionnel: un enjeu du travail en centre PMS

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Actualiser ses connaissances en lien avec le secret professionnel en tenant compte de la particularité de la double mission PMS/PSE des centres PMS WBE et de la contrainte des dossiers d'élèves comprenant des informations en lien avec la double mission;
- Actualiser ses connaissances en matière de droits des jeunes et de droits de la famille;
- Manier le secret professionnel lorsque les situations d'élèves requiert une intervention de la justice : maltraitance, abus sexuels, harcèlement

Descriptif

L'actualisation des connaissances du code pénal sur le secret professionnel sera au centre de cette formation. Les particularités du secret professionnel en lien avec le travail en centres PMS sera discuté sur base de cas concrets. Cette formation à la fois théorique et pratique permettra ensuite aux personnels techniques des centres PMS de manier le secret professionnel dans des situations d'élèves requérant l'intervention de la justice.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 488/291	Formation d'1 jour
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 09/11/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	
Réf. de la formation : 488/292	Formation d'1 jour
BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22 - 2G99	Le 05/02/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	

Matières spécifiques aux CPMS

Application des outils de bilans psychologiques et psychométriques de l'élève: la WISC-V

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Conseiller psycho pédagogique des centres PMS ayant moins de 3 ans d'expérience

Objectif(s)

- Analyser de manière pointue des bilans psychologiques impliquant également des aspects psychométriques;
- Faire des liens entre l'analyse et les anamnèses tant sociales que médicales;
- Ajuster sa pratique du bilan psychologique et psychométrique en fonction de la demande et des éléments pertinents mis à disposition dans les anamnèses tant sociales que médicales. Faire des liens entre les missions PMS et PSE;
- Au travers des bilans soutenir la mise en place de bilans et suivis extérieurs et d'éventuels aménagements raisonnables.

Descriptif

Cette formation organisée sous la forme d'une supervision permettra aux participants d'affiner leur pratique et leur interprétation des échelles de Wechsler.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Marie-France BAUDUIN, Directrice

Réf. de la formation : 489/293

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de cas concrets comprenant des WISC déjà corrigées.

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 27/11/2023 de 09:30 à 16:30

Matières spécifiques aux CPMS

Application des outils de bilan psychologique et psychométrique de l'élève: les échelles de wechsler

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Conseiller psycho pédagogique

Objectif(s)

- Analyser de manière pointue des bilans psychologiques impliquant également des aspects psychométriques;
- Faire des liens entre l'analyse et les anamnèses tant sociales que médicales;
- Ajuster sa pratique du bilan psychologique et psychométrique en fonction de la demande et des éléments pertinents mis à disposition dans les anamnèses tant sociales que médicales. Faire des liens entre les missions PMS et PSE;
- Au travers des bilans soutenir la mise en place de bilans et suivis extérieurs et d'éventuels aménagements raisonnables.

Descriptif

Cette formation organisée sous la forme d'une supervision permettra aux participants d'affiner leur pratique et leur interprétation de différents outils du bilan psychologique de l'élève.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 490/294 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants Veuillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2. Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	Formation d'1 jour Le 15/12/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 490/295 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants Veuillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2. Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	Formation d'1 jour Le 20/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 490/296 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants Veuillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2. Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	Formation d'1 jour Le 16/05/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 490/297 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 15 participants Veuillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2. Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs	Formation d'1 jour Le 12/10/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 490/298	Formation d'1 jour

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2.

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Réf. de la formation : 490/299

Formation d'1 jour

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:30

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2.

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Français

Jouons à entraîner la sensibilisation phonologique, notamment grâce au programme P.A.R.L.E.R. en lien avec les programmes WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Public(s) spécifique(s)

Les enseignant(e)s de la section maternelle

Objectif(s)

Développer des pratiques pédagogiques reconnues par la recherche:

- entraîner la discrimination auditive;
- manipuler la sensibilisation phonologique;
- être suffisamment outillé pour utiliser le programme PARLER;
- prendre conscience de l'importance d'entraîner la sensibilisation et la conscience phonologique au quotidien.

Descriptif

Lors d'activités ludiques, les enseignants vivront un déroulement des séances explicites. Les participants seront guidés dans une progression de la reconnaissance de «bruits» à la lecture (de la classe d'accueil à la M3).

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 491/345 WOLUWE-SAINT-LAMBERT / Athénée royal - Rue de l'Athénée Royal 75/77 Maximum 15 participants Veuillez apporter une liste reprenant vos questions concernant le programme P.A.R.L.E.R. Un TBI ou un vidéo-projecteur	Formation d'1 jour Le 09/01/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 491/404 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants Veuillez apporter une liste reprenant vos questions concernant le programme P.A.R.L.E.R. Un TBI ou un vidéo-projecteur	Formation d'1 jour Le 12/02/2024 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 491/405 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants Veuillez apporter une liste reprenant vos questions concernant le programme P.A.R.L.E.R. Un TBI ou un vidéo-projecteur	Formation d'1 jour Le 11/06/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel**Les institutrices et les instituteurs du primaire****Compétences transversales****Langues étrangères****Langues modernes****Education artistique****L'éveil aux langues: une ouverture à la diversité linguistique et culturelle****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental

Objectif(s)

- Développer l'approche des langues et des cultures dans l'enseignement fondamental.

Descriptif

- Historique de l'éveil aux langues.
- Utilisation de l'apport scientifique.
- Ouverture à la diversité et à l'inclusion.
- Création d'un projet commun pour les écoles WBE.
- Echange de bonnes pratiques.
- Partage de ressources.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

En collaboration avec :

Catherine MIRON, Directrice

Sophie DUBISY, Enseignante en immersion linguistique

Réf. de la formation : 492/346

BEAUMONT / E.F. annexée à l'A.R. Simone Veil - Chaussée de Chimay 20

Maximum 20 participants

Wifi + Tableau interactif

Formation d'1 jour

Le 26/09/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 492/370

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Wifi + Tableau interactif

Formation d'1 jour

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 492/371

BOUILLON / Athénée royal A.R. Bouillon-Paliseul - Rue du Collège 35

Maximum 20 participants

Wifi + Tableau interactif

Formation d'1 jour

Le 23/04/2024 de 09:30 à 16:30

Matières spécifiques aux CPMS

Découvrir la PSE en centre PMS WBE

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Les APM des centres PMS

Objectif(s)

- Maîtriser l'organisation de la visite médicale;
- Maîtriser l'outil d'encodage Dosmed dans toutes ses spécificités;
- Mettre en œuvre la PSE dans les établissements scolaires

Descriptif

Lors de cette formation les APM seront amenées à découvrir le programme DOSMED. Extraction d'élèves ou de listes d'élèves, création des fiches de bilan de santé, encodage des données (dans les fiches de bilan de santé, données vaccinales), importation des données vaccinales dans la plateforme EVAX, transmission des données à l'ETNIC, utilisation du support d'aide.)

Les infirmières seront également informées sur la méthodologie pour planifier et organiser les visites médicales ainsi que sur différentes stratégies pour mettre en œuvre la PSE au sein des établissements scolaires.

Formateur(s)

Magali NOËL

En collaboration avec :

Elodie IMMERS, APM à l'enseignement spécialisé de Flémalle

Réf. de la formation : 493/307

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Formation de 2 jours

Le 25/09/2023 de 09:30 à 16:30

Le 26/09/2023 de 09:30 à 16:30

Veillez vous munir d'un ordinateur où le programme Dosmed est installé ainsi que d'un fichier Excel des listes d'élèves.

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Intégrer dans sa pratique quotidienne la vision des différentes étapes du développement psycho affectif de l'enfant dès l'entrée en maternelle

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS,

Objectif(s)

- S'approprier les théories du développement psycho-affectif de l'enfant;
- Être capable de tenir compte du développement psycho-affectif de l'enfant dans sa pratique quotidienne dès l'entrée des élèves en maternelle;
- Lors du repérage des difficultés et des concertations avec les enseignants tenir compte des différentes étapes du développement psycho-affectif de l'enfant pour programmer la guidance et soutenir la famille et les équipes éducatives.

Descriptif

Qu'il soit sain ou pathologique le développement psycho-affectif de l'élève doit être pris en compte lors de la mise en place d'une guidance.

Comment se produit le développement psycho-affectif, ses différentes étapes, l'influence du milieu social et familial sur celui-ci, les théories en lien avec le développement psycho-affectif seront autant de thématiques abordées durant cette formation afin de faire des liens avec le dispositif de concertation dès l'entrée en maternelle.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 494/308

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 22/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

La réflexivité: un outil indispensable pour interroger ses pratiques et les ajuster

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Mobiliser les théories de bases de la réflexivité pour réfléchir à ses pratiques, en tenant compte de la double mission PMS/PSE des centres PMS WBE et des spécificités locales;
- Utiliser les outils présentés lors de la formation pour faire des réunions d'équipe et des réunions de centre un lieu dédié à la réflexivité. .

Descriptif

Lors de cette formation les participants redécouvriront des théories et des outils en lien avec la réflexivité. Ils seront amenés à se questionner sur les pratiques, les pensées et les processus mentaux impliqués dans leur travail sur le terrain.

Ils pourront ensuite utiliser cette démarche réflexive dans leur pratique quotidienne pour faire des liens entre les missions PMS et PSE, développer de nouveaux projets en tenant compte de leur réalité locale et si nécessaire ajuster la guidance des consultants.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 495/309	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 18/12/2023 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 19/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	
Réf. de la formation : 495/310	Formation de 2 jours
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 08/04/2024 de 09:30 à 16:30
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 09/04/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur Grandes feuilles blanches Marqueurs de différentes couleurs</i>	

Les professeurs de géographie

Géographie

@ ArcGIS Online - Les premiers pas

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- se familiariser avec un SIG et le rendre opérationnel dans son enseignement pour faciliter les apprentissages géographiques;
- vous connecter à ArcGis Online et créer un compte public;
- créer une carte en y ajoutant des couches spatiales (relief, précipitations, vues aériennes, cartes anciennes...) disponibles dans un catalogue de centaines de milliers de cartes (du local au global);
- ajouter des notes de cartes (points, lignes et surfaces) et des géosignets (vues enregistrées disponibles en un clic);
- organiser sa bibliothèque de cartes et partager des cartes avec les élèves;
- mettre en perspective ces outils dans le cadre d'exploitations pédagogiques du 1^{er} au 3^e degré de l'enseignement secondaire WBE.

Descriptif

Toutes les compétences visées sont exercées tout au long de la journée via la manipulation du SIG.

Formateur(s)

Lieve SÜMBÜL

Réf. de la formation : 496/312

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 8 participants

Afin de vous créer un compte ARCGis, un accès à une boîte mail est indispensable. N'hésitez donc pas à venir avec votre ordinateur portable ainsi qu'avec l'identifiant et le mot de passe de votre boîte mail.

Local informatique avec très bonne connexion internet et TVI

Formation d'1 jour

Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 496/321

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 8 participants

Afin de vous créer un compte ARCGis, un accès à une boîte mail est indispensable. N'hésitez donc pas à venir avec votre ordinateur portable ainsi qu'avec l'identifiant et le mot de passe de votre boîte mail.

Local informatique avec très bonne connexion internet et TVI

Formation d'1 jour

Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de géographie

Géographie

@ ArcGIS Online - Utilisation avancée

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants ayant suivi le premier module *ArcGIS Online: "Les premiers pas"* ou aux utilisateurs maîtrisant les fonctionnalités de base d'ArcGIS Online.

Objectif(s)

- Se familiariser avec un SIG professionnel (licence complète gratuite pour l'enseignement) et le rendre opérationnel dans son enseignement pour faciliter les apprentissages géographiques;
- Créer en quelques minutes un **atlas numérique** sur une thématique ou un territoire ciblé et le mettre en ligne;
- Créer des **groupes** pour faciliter le partage de données;
- Créer un dispositif pour réaliser des **enquêtes sur le terrain** avec une mutualisation cartographique automatique des informations collectées et un traitement graphique automatisé;
- Mettre en perspective ces outils dans le cadre d'exploitations pédagogiques du 1^{er} au 3^e degré de l'enseignement secondaire WBE.

Descriptif

La formation développera **exclusivement les fonctionnalités spécifiques à la version professionnelle** d'ArcGIS Online.

Le dispositif ArcGIS Online professionnel s'obtient par simple demande sur <https://esribelux.com/ecoles-primaires-et-secondaires/?lang=fr>

Soit votre accès professionnel est déjà activé et vous venez avec vos informations de connexion, soit vous aurez un code temporaire pour la durée de la journée afin de réaliser les situations d'apprentissage.

Formateur(s)

Lieve SÜMBÜL

En collaboration avec :

Marc DEPREZ, Maître-assistant en géographie

Réf. de la formation : 497/311

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 18 participants

Un dispositif ArcGIS Online professionnel est nécessaire pour suivre la formation. Il s'obtient par simple demande sur <https://esribelux.com/ecoles-primaires-et-secondaires/?lang=fr>

Local informatique avec très bonne connexion internet et TVI

Formation d'1 jour

Le 19/01/2024 de 09:30 à 16:30

Les professeurs de géographie

Géographie

@ ArcGIS Online - Création de contenu avec intégration d'outils numériques pour le cours de géographie

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants ayant suivi le deuxième module *ArcGIS Online: "Utilisation avancée"*

Objectif(s)

- Co-construction de situation d'apprentissage en adéquation avec les nouveaux programmes de géographie de WBE intégrant l'utilisation de SIG
- Consolidation des fonctionnalités du SIG ArcGIS Online abordées au cours des formations précédentes
- Mise dans la perspective de l'utilisation des SIG : les leviers et les pièges à éviter.

Descriptif

Les participants vont construire et tester en sous-groupes des situations d'apprentissages qui vont amener les élèves d'observer, décrire, comparer et communiquer les caractéristiques du territoire grâce aux nombreuses possibilités offertes par les géoportails et SIG. Nous utiliserons principalement les fonctionnalités offertes par ArcGIS Online Professionnel.

Au terme de la formation, les enseignants seront à même

- de proposer des exemples de mobilisation du SIG pour les apprentissages géographiques
- de mettre en œuvre un scénario de mobilisation d'un SIG pour un objet et des apprentissages déterminés en géographie
- de retrouver les tutoriels utiles à la création de dispositifs d'apprentissage à l'aide d'un SIG
- d'identifier les principaux domaines d'apprentissages en géographie pour lesquels les SIG ont une plus-value

Formateur(s)

Lieve SÜMBÜL
En collaboration avec :
Marc DEPREZ, Maitre-assistant en géographie

Réf. de la formation : 498/319

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 18 participants

Formation d'1 jour

Le 22/03/2024 de 09:30 à 16:30

Merci d'apporter votre ordinateur portable, vos codes d'accès ARGis Online Professionnel, vos programmes de cours et toute ressource qui vous semble pertinente afin de pouvoir co-construire et enrichir des situations d'apprentissage grâce à ARCGis Online.

Local informatique avec très bonne connexion internet et TVI

Les professeurs de géographie
Les professeurs de cours généraux
Géographie
Toutes disciplines

@ Découverte de Genially et de ses applications pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Découvrir l'outil en ligne : Genially;
- S'approprier les fonctionnalités de base de Genially afin de soutenir la dynamique d'apprentissage des élèves, soutenir la différenciation ou proposer des dispositifs de RCD;
- Créer des ressources et supports interactifs permettant de présenter des contenus attractifs voire ludiques en lien avec les programmes de WBE.

Descriptif

Via la manipulation tout au long de la journée,

- Découverte du potentiel de l'outil Genially, ses différents aspects créatifs, techniques et financiers.
- Mise en situation à partir de nombreux exemples.
- Appropriation d'un modèle ludique
- Création d'une image interactive sur une thématique liée à votre discipline/métier.
- Intégration des productions dans un ENT (Espace numérique de travail).

Formateur(s)

Lieve SÜMBÜL, Marie-Laure GONSETTE

Réf. de la formation : 499/320

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 14 participants

Afin de vous créer un compte Genially, un accès à une boîte mail est indispensable. N'hésitez donc pas à venir avec votre ordinateur portable ainsi qu'avec l'identifiant et le mot de passe de votre boîte mail.

Local informatique, très bonne connexion internet et TVI

Formation d'1 jour

Le 10/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 499/322

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 14 participants

Afin de vous créer un compte Genially, un accès à une boîte mail est indispensable. N'hésitez donc pas à venir avec votre ordinateur portable ainsi qu'avec l'identifiant et le mot de passe de votre boîte mail.

Local informatique, très bonne connexion internet et TVI

Formation d'1 jour

Le 01/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Le bien-être au travail: quand plaisir et sens permettent de mobiliser les équipes

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel des centres PMS

Objectif(s)

- Partager et échanger sur les expériences de terrain afin de soutenir la mobilisation des équipes et de retrouver du « plaisir » et du « sens » dans sa pratique professionnelle;
- Se recentrer sur son bien-être au travail pour avoir une position d'aide de qualité et renforcer les collaborations.

Descriptif

Lors de cette formation le personnel des centres PMS aura l'opportunité d'échanger sur les pratiques de terrain avec des collègues d'autres centres. L'opportunité sera offerte de se recentrer sur soi et sur son bien-être afin de retrouver du sens et du plaisir dans sa pratique professionnelle.

Cette formation sera organisée pour plusieurs centres en même temps à la demande des directions et des équipes concernées.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 502/314

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 100 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 07/03/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 502/315

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 100 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 08/03/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'entretien de guidance au service de l'approche holistique de l'élève

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Développer ses capacités en entretien individuel à partir d'une présentation synthétique des caractéristiques de l'entretien de guidance;
- Soutenir l'élève dans le développement de ses différentes dimensions y compris médicales en lui offrant un espace sécurisé;
- Développer sa capacité à appréhender l'élève dans sa globalité en faisant des liens entre la dimension PMS et PSE spécifique au travail des centres PMS WBE.

Descriptif

Durant cette formation les participants développeront leurs compétences en entretien individuel afin d'appréhender les élèves dans leur globalité. Cette formation à la fois théorique et pratique mettra les participants en situations concrètes afin d'expérimenter les différentes techniques d'entretien. Comment préparer son entretien? Comment identifier un objectif précis? Comment adapter cet objectif? Ces questions seront abordées durant cette formation.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 503/316

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 06/11/2023 de 09:30 à 16:30

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 503/317

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur Grandes feuilles blanches Marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 28/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le 30/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Coordonnateur-trice de Pôle territorial

Compétences transversales

Pédagogie

Climat scolaire

Rendons nos élèves doués d'Autonomie

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Public(s) spécifique(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les agents des pôles territoriaux

Objectif(s)

- Découvrir des pratiques et approches variées favorisant le développement des autonomies chez les élèves;
- En lien avec deux projets Erasmus+ (Autonomie et Empowerment), comprendre les approches efficaces provenant de pays partenaires;
- Envisager leur transfert aux pratiques professionnelles des enseignants de WBE.

Descriptif

Lors de cette journée de formation, les participants parcourront les balises théoriques permettant de travailler sur les différentes autonomies déclinées dans les nouveaux prescrits. Ensuite, ils découvriront les pratiques collectées sur le sujet dans différents pays lors de deux projets Erasmus+ (Autonomie et Empowerment). Enfin, une réflexion sera menée afin d'envisager des activités propices au développement des autonomies des élèves et leur transfert dans les classes.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

En collaboration avec :

Laurent BEUZE, Directeur à l'E.F.A. TUBIZE

Réf. de la formation : 504/347

TUBIZE / E.F.A.C.F. Francisco Ferrer - Rue F. Ferrer 15

Maximum 15 participants

un TBI ou un vidéo-projecteur

Formation d'1 jour

Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 504/421

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

un TBI ou un vidéo-projecteur

Formation d'1 jour

Le 22/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Français

Les enjeux du développement du langage dans les apprentissages au sein des équipes WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Cette formation est destinée aux agents techniques des Centres PMS et aux enseignants du maternel. Cette formation est un prérequis à la formation intitulée: "Module d'approfondissement à l'utilisation du dispositif SOLEM en deux jours".

Objectif(s)

- Savoir comment favoriser un environnement propice au développement du langage et de la communication dans le contexte de la classe maternelle.

Descriptif

- Etapes du développement langagier.
- Rôle de l'enseignant dans le développement du langage.
- Identification précoce des enfants vulnérables.
- Stratégie pour soutenir la qualité de l'interaction en classe.
- Présentation de l'outil SOLEM.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS
En collaboration avec :
Madeline LONGCHAMP, Directrice du CPMS de Dinant
Edith EL KOUBA, logopède - coordinatrice WBE du soutien au langage

Réf. de la formation : 505/349
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 15 participants
un TBI ou vidéo-projecteur

Formation d'1 jour
Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 505/423
BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22
Maximum 15 participants
Un TBI ou un video-projecteur

Formation d'1 jour
Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Art plastique
Education artistique

Et si on jouait avec les albums d'Hervé Tullet? En lien avec les programmes WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Le personnel social de l'enseignement spécialisé

Public(s) spécifique(s)

Les enseignant(e)s du maternel, du primaire ordinaire et spécialisé.

Objectif(s)

Découvrir et aborder de manière ludique les albums et les jeux d'Hervé Tullet:

- Faire des liens avec les référentiels et programmes (domaine 1 et visées transversales);
- Vivre soi-même des activités créatives pour les transférer au sein de sa classe.

Descriptif

Lors de cette formation, les enseignants, en pratiquant notamment, découvriront ou redécouvriront les albums et les jeux de l'auteur Hervé Tullet.
Les participants utiliseront ces supports pour créer de nouveaux jeux, développer leur sens artistique et le goût, l'envie de découvrir auprès des élèves .

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

Réf. de la formation : 506/350 BOUILLON / Athénée royal A.R. Bouillon-Paliseul - Rue du Collège 35 Maximum 15 participants <i>Veillez vous habillez avec des vêtements qui ne craignent pas les taches . TBI ou projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 02/10/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 506/406 SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204 Maximum 15 participants <i>Veillez vous habillez avec des vêtements qui ne craignent pas les taches. TBI ou projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 14/12/2023 de 09:30 à 16:30
Réf. de la formation : 506/408 TIHANGE / CAF - La Neuville 1 Maximum 15 participants <i>Veillez vous habillez avec des vêtements qui ne craignent pas les taches. TBI ou projecteur</i>	Formation d'1 jour Le 22/01/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Art plastique
Education artistique

Des marionnettes, et si on en fabriquait!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignant(e)s du maternelle et les puéricultrices

Objectif(s)

- (Re) découvrir les techniques manuelles pour confectionner des marionnettes;
- Explorer différemment des techniques et des supports par la curiosité, le plaisir et l'exploration;
- S'approprier ces pratiques par l'expérimentation individuelle et collective pour les transposer au sein de sa classe;
- Faire des liens avec les référentiels et programmes WBE.

Descriptif

Lors de cette formation, les enseignant(e)s, en pratiquant notamment :

- découvriront ou redécouvriront des matériaux et des techniques d'assemblage
- exploiteront leur côté créatif et leur sensibilité artistique afin de développer le goût et l'envie de découvrir auprès des élèves.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS
En collaboration avec :
Aurélien LEFÈVRE, Institutrice maternelle
Vanessa LEFÈVRE, Logopède

Réf. de la formation : 507/351
BOUILLON / Athénée royal A.R. Bouillon-Paliseul - Rue du Collège 35
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 15 participants
TBI ou projecteur, 2 multiprises et rallonges

Formation de 2 jours
Le 15/01/2024 de 09:30 à 16:30
Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'entretien de guidance au travers de la thérapie brève

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Découvrir le modèle thérapeutique de la thérapie brève;
- Discerner les situations où le modèle de la thérapie brève s'avère être une solution;
- S'appuyer sur le modèle de la thérapie brève lors des entretiens de guidance.

Descriptif

Lors de cette formation à la fois théorique et pratique le personnel technique des centres PMS pourra s'appuyer sur ses connaissances en thérapie brève pour résoudre des cas cliniques qui leur seront présentés.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 508/324

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 3 jours

Le 02/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le 04/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le 05/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Le contexte social local: un incontournable pour ajuster ses pratiques

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique d'un centre PMS à la demande de la direction

Objectif(s)

- Connaître la précarité sous toutes ses formes et comment en tenir compte dans la réalité de terrain;
- Comprendre les enjeux et les défis des contextes multiculturels et multilingues pour les apprentissages scolaires;
- S'appuyer sur la multiculturalité pour créer du lien et pouvoir s'enrichir de la différence;
- Soutenir les familles face à leur incompréhension du système scolaire;
- Collaborer avec des partenaires locaux dans la mise en place de projets.

Descriptif

Dans une société en perpétuelle évolution, la précarité, la lutte contre les inégalités et la multiculturalité sont des phénomènes majeurs qu'il est indispensable de prendre en compte dans la réalité de travail des équipes des centres PMS. Au travers de cette formation vous découvrirez les enjeux qui se cachent derrière ces différents phénomènes. Nous aborderons également la richesse de cette différence et comment s'appuyer dessus pour créer du lien avec les familles, les écoles et les partenaires locaux.

Cette formation qui se donnera préférentiellement dans une zone ou un centre déterminé sera également l'occasion de réfléchir avec les équipes PMS mais aussi éducatives à la mise en place d'un projet.

Formateur(s)

Magali NOËL

En collaboration avec :

Edith EL KOUBA, logopède - coordinatrice WBE du soutien au langage

Réf. de la formation : 509/325

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 01/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'accueil et la mobilisation des familles dès l'entrée en maternelle au travers des outils et dispositifs propres à WBE

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique d'un centre PMS à la demande de la direction

Objectif(s)

- Identifier des stratégies optimisant les liens entre la famille (ou le milieu d'accueil) et l'école;
- Encourager les autonomies en tenant compte de l'environnement de l'enfant;
- Comprendre les interactions parents - enfants au moment de la transition en maternelle.

Descriptif

- Comment favoriser un démarrage positif dans la scolarité des enfants?
- Comment encourager l'enfant à devenir autonome tout en tenant compte de son environnement familial?
- Comment créer et soutenir les liens avec les familles?
- Comment créer un environnement d'apprentissage optimal pour chaque enfant?
- Comment répondre aux situations spécifiques que vous vivez avec les familles?

Durant une journée de formation, nous partagerons des pratiques, des inspirations, des pistes et des outils concrets en présentant la relation entre l'école et les familles comme un partenariat. Cette formation se donnera dans une zone ou un centre PMS déterminé à la demande de la direction.

Formateur(s)

Magali NOËL

En collaboration avec :

Edith EL KOUBA, logopède - coordinatrice WBE du soutien au langage

Réf. de la formation : 510/326

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 11/04/2024 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

Travailler l'approche intégrée de la lecture: apprendre à comprendre, à raconter et à lire de façon fluide

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Objectif(s)

- doter les participants d'un outil structuré relevant d'une approche **intégrative** autour d'un album;
- répondre aux attendus de savoir/faire et de démarches transversales;
- utiliser le numérique comme auxiliaire pédagogique pour centrer et maintenir l'attention sur un point précis;
- outiller les participants en leur proposant une grille d'analyse littéraire pour soutenir le travail de compréhension en mettant en valeur les qualités de l'oeuvre étudiée;
- éveiller la curiosité et l'esprit critique.

Descriptif

- Les participants travailleront en dyades avec un album de jeunesse: **un récit à structure répétitive et en randonnée.**
- Ils effectueront de nombreux allers/retours à l'aide d'une grille proposée conduisant ainsi à une analyse de plus en plus fine de cet album.
- Ils seront plongés dans le choix du dispositif proposé: lecture fragmentée à **dévoilement progressif (lecture par épisodes)**
- Ils découvriront et testeront des activités pour travailler:
 - la compréhension fine
 - le vocabulaire
 - la fluidité
 - l'automatisation du décodage.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de la formation : 511/327

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Quelques titres d'albums seront envoyés aux participants afin de vérifier s'ils possèdent un ou l'autre des livres proposés.

Formation d'1 jour

Le 13/11/2023 de 09:30 à 16:30

DASPA/FLA

ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 1: Apprenants vulnérables : diversités, spécificités et approches pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental qui ont une charge horaire en FLA.

Objectif(s)

- Appréhender la diversité linguistique, sociale et culturelle des apprenants vulnérables;
- Prendre conscience des malentendus sociocognitifs en jeu dans l'apprentissage;
- Développer une démarche interculturelle et ajuster sa posture d'enseignant.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de co-construction.

Formateur(s)

Josine FRANC
En collaboration avec :
Laetitia BARBÉ, CSA - FLE-FLS-FLSCO/DASPA-FLA

Réf. de la formation : 512/340
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation de 2 jours
Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30
Le 18/12/2023 de 09:30 à 16:30

DASPA/FLA**ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 2: Rendre visible la langue de scolarisation pour tous****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental qui ont une charge horaire en FLA et qui ont suivi le Module 1 (Apprenants vulnérables : diversités, spécificités et approches pédagogiques).

Objectif(s)

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages;
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées;
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de co-construction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 513/341

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Formation de 2 jours

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30

Le 28/03/2024 de 09:30 à 16:30

DASPA/FLA**ENSEIGNER DANS UN DISPOSITIF FLA - Module 3:
Didactique du FLSco****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants du fondamental qui ont une charge horaire en FLA et qui ont suivi le module 1 (Apprenants vulnérables: diversités, spécificités et approches pédagogiques) et le module 2 (Rendre visible la langue de scolarisation) du parcours de formation "Enseigner dans un dispositif FLA".

Objectif(s)

- Découvrir les grands principes de la didactique des langues vivantes;
- Définir les balises spécifiques au FLSco;
- Coconstruire des premiers scénarios pédagogiques.

Descriptif

Ce module de formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de co-construction.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de la formation : 514/342

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 20 participants

Formation de 2 jours

Le 16/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:30

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Compétences transversales

Rentrons dans la langue de l'école en jouant

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse aux enseignants de la 2e maternelle à la 2e primaire.

Objectif(s)

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Découvrir les principaux mécanismes d'acquisition d'une langue;
- Réfléchir aux plus-values de la ludopédagogie;
- Réfléchir aux compétences langagières travaillées dans/par le jeu;
- Mettre en jeu le corps et la voix;
- Adapter/créer des jeux travaillant les compétences langagières visées.

Descriptif

Cette formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités dans une démarche de réflexion et de co-construction.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS, Josine FRANC

Réf. de la formation : 515/343
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 20 participants

Formation d'1 jour
Le 28/05/2024 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

L'influence des réseaux sociaux dans les relations entre élèves

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Développer ses connaissances en éducation aux médias;
- Identifier les différents types de réseaux sociaux;
- Mettre en place des projets de prévention autour de la gestion des réseaux sociaux.

Descriptif

Durant cette formation les participants pourront développer leurs connaissances en éducation aux médias. Les différents types de réseaux sociaux leur seront présentés afin de pouvoir en dégager les avantages et les dérives. Au terme de ces deux journées de formation les participants seront amenés à réfléchir à la mise en place de projets de prévention au sein des établissements scolaires dont ils ont la guidance.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 516/352

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 05/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le 07/12/2023 de 09:30 à 16:30

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Soutenir et accompagner les élèves à besoins spécifiques

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- Soutenir adéquatement les élèves à besoins spécifiques ainsi que leur entourage en s'appuyant sur les connaissances de bases en lien avec les troubles du développement;
- Au travers du dispositif WBE de concertation dès l'entrée en maternelle mettre en place une guidance adéquate afin de soutenir les élèves et leur entourage au plus tôt de la scolarité;
- Développer des partenariats efficaces avec les pôles territoriaux pour soutenir les équipes éducatives;
- Avoir une démarche réflexive sur le dispositif de concertation dès l'entrée en maternelle.

Descriptif

Durant cette formation qui se veut à la fois théorique et pratique les participants pourront s'appuyer sur les théories en lien avec les troubles du développement pour soutenir les élèves, leur entourage et les équipes éducatives dans la mise en place des aménagements raisonnables. Une démarche réflexive sera amorcée sur la collaboration avec les pôles territoriaux et le dispositif de concertation dès l'entrée en maternelle. Durant ces 2 journées de formation les participants s'interrogeront sur les enjeux de l'école inclusive et de l'approche évolutive.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 517/353	Formation de 2 jours
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 17/10/2023 de 09:30 à 16:30
SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204	Le 19/10/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	
Réf. de la formation : 517/354	Formation de 2 jours
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:30
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 28/03/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 20 participants	
<i>Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs</i>	

Le personnel technique des CPMS

Matières spécifiques aux CPMS

Les théories du développement de l'enfant et de l'adolescent: comment en tenir compte dans la mise en place de la guidance

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Le personnel technique des centres PMS

Objectif(s)

- S'appuyer sur les théories du développement de l'enfant pour adapter la guidance mise en place pour les élèves;
- Identifier les différents facteurs influençant le développement de l'enfant (biologiques, psychologiques, sociaux, culturels...) et en tenir compte dans sa pratique quotidienne

Descriptif

Durant cette formation qui se veut à la fois théorique et pratique les participants mettront en application les théories du développement de l'enfant dans des situations concrètes qui leurs seront présentées. Ils pourront également présenter des cas cliniques pour lesquels la mise en place de la guidance pose question.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de la formation : 518/355

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 20 participants

Rétroprojecteur, grandes feuilles blanches, marqueurs de différentes couleurs

Formation de 2 jours

Le 22/04/2024 de 09:30 à 16:30

Le 23/04/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public

Accompagnement pédagogique
Gestion relationnelle et communication
Accompagnement éducatif

A la rencontre des malentendus socio-cognitifs et des implicites culturels guidant les enfants dans leurs apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Identifier les rapports au savoir qui se construisent entre école et familles;
- Analyser des situations d'enseignement qui pourraient permettre d'éviter des malentendus les plus fréquents;
- Identifier les moyens d'éviter les malentendus au sein de son enseignement/institution.

Descriptif

Rejoignez-nous pour une formation enrichissante et dynamique sur l'impact de la culture scolaire sur les élèves. Vous (re)découvrirez comment les implicites culturels peuvent influencer les comportements, les attitudes et les résultats scolaires des élèves. Grâce à l'analyse de situations-problèmes vécues par des collègues et émanant de votre pratique, vous apprendrez à détecter les malentendus socio-cognitifs, c'est-à-dire le sens qui peut parfois différer entre ce que les professionnel.le.s de l'enseignement et les élèves donnent aux apprentissages et aux activités vécues à l'école.

Cette formation est soigneusement préparée par une équipe d'enseignants et de membres du CPMS formés dans le cadre d'un projet collaboratif soutenu par la Fondation Roi Baudouin et la FWB intitulé: "la maternelle, c'est essentiel. Agir face aux enjeux de la précarité et la diversité". Elle vous aidera à être encore plus attentif·ve aux besoins des élèves sans prendre trop de votre précieux temps de travail.

Formateur(s)

Valérie STEVENS, ÉQUIPE "LA MATERNELLE"

Réf. de la formation : 520/368	Formation d'1 jour
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:30
Maximum 24 participants	
Réf. de la formation : 520/409	Formation d'1 jour
MONS / H.E.H. Département sciences de l'éducation et enseign. - Boulevard Albert-Elisabeth 2	Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 24 participants	
Réf. de la formation : 520/410	Formation d'1 jour
LIBRAMONT-CHEVIGNY / H.E.R.S. Schuman - Rue de la Cité 64	Le 21/05/2024 de 09:30 à 16:30
Maximum 24 participants	

Les institutrices et les instituteurs du maternel Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Méthodologie générale
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique
Accompagnement éducatif

Accompagnement à l'implémentation du programme du maternel

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Objectif(s)

- Identifier les besoins et les caractéristiques des apprenants pour concevoir des plans de formation qui répondent à leurs besoins et tiennent compte de leur diversité;
- Analyser les besoins et les caractéristiques des apprenants;
- Décoder le programme des études de l'enseignement maternel pour cibler une approche d'enseignement flexible;
- Concevoir des plans de formation qui répondent aux besoins identifiés et tiennent compte de la diversité des apprenants;
- Évaluer l'efficacité des plans de formation en fonction des résultats attendus (08 avril).

Descriptif

Vous êtes-vous déjà senti-e fatigué-e face à la complexité du métier d'enseignant-e? Avez-vous l'impression qu'il y a une multitude de choses à faire pour vos élèves dans votre classe/ école/institution mais vous ne savez pas toujours par où commencer? Vous est-il déjà arrivé-e de réinventer ce qui existe déjà? Si vous avez répondu oui à l'une de ces questions, nous vous proposons une formation dynamique conçue pour vous aider à mettre de l'ordre dans vos idées, interventions, choix méthodologiques et supports d'enseignement. Cette formation vise à trouver un équilibre entre les besoins de formation et vos réalités en tant que professionnel-le de l'éducation.

Sur base du décodage du programme des études de l'enseignement maternel et de votre expérience professionnelle, nous identifierons des pistes concrètes pour adapter des situations d'enseignement à vos besoins, idées, pratiques de terrain.

Cette formation est dédiée à tous les membres du personnel curieux-ses et désireux-ses d'améliorer leur pratique d'enseignement et/ou aux personnes n'ayant pas encore été formées à l'exploitation du nouveau programme d'étude pour l'enseignement maternel.

Pour tenter de rencontrer un maximum de personnes, ce module de formation est proposé à plusieurs dates. Une journée d'échanges et de mises en commun des travaux réalisés à chaque session sera organisée le 08 avril sur le site du CAF à Tihange.

Formateur(s)

Valérie STEVENS, ÉQUIPE "LA MATERNELLE"

Réf. de la formation : 521/369
TIHANGE / CAF - La Neuville 1
Maximum 30 participants

Formation d'1 jour
Le 10/10/2023 de 09:00 à 16:00

Réf. de la formation : 521/411
LIBRAMONT-CHEVIGNY / H.E.R.S. Schuman - Rue de la Cité 64

Formation d'1 jour
Le 13/11/2023 de 09:00 à 16:00

Maximum 30 participants	
Réf. de la formation : 521/412	Formation d'1 jour
MONS / H.E.H. Département sciences de l'éducation et enseign. - Boulevard Albert-Elisabeth 2	Le 20/11/2023 de 09:00 à 16:00
Maximum 30 participants	
Réf. de la formation : 521/413	Formation d'1 jour
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 02/02/2024 de 09:00 à 16:00
Maximum 30 participants	
Réf. de la formation : 521/414	Formation d'1 jour
BRUXELLES / City Center - Boulevard du Jardin Botanique 20-22	Le 19/02/2024 de 09:00 à 16:00
Maximum 30 participants	
Réf. de la formation : 521/415	Formation d'1 jour
TIHANGE / CAF - La Neuville 1	Le 08/04/2024 de 09:00 à 16:00
Maximum 30 participants	

Le personnel éducateur
Le personnel débutant
Toutes disciplines
Accompagnement administratif

Enseigner mon nouveau métier

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Cette formation s'adresse à l'ensemble des enseignants et éducateurs débutant leur carrière au sein de WBE.

Objectif(s)

- Doter les débutants d'outils pédagogiques disciplinaires et transversaux en vue des les aider à accomplir efficacement leurs missions dans l'enseignement;
- Lutter contre la défection des professeurs débutants à partir des causes de celle-ci;
- Rendre opérationnel rapidement tout enseignant novice (spécificités de WBE, portfolio);
- Fournir aux enseignants des outils méthodologiques et conceptuels leur permettant de devenir des praticiens réflexifs;
- Ouvrir la voie à la professionnalisation

Descriptif

Formateur(s)

Tous les formateurs
En collaboration avec :
Cellule de soutien et d'accompagnement

Réf. de la formation : 522/394
/
Maximum 100 participants

Formation d'1 jour
Le 16/10/2023 de 09:30 à 16:30

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Les professeurs du 1^{er} degré différencié

Outils informatiques - TIC

Educational artistique

@ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 1

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants débutants

Objectif(s)

- Apprendre à utiliser une machine de découpe intelligente (Cricut Maker 3) et les différentes fonctionnalités d'un logiciel (DESIGN SPACE).
- S'approprier ces fonctionnalités par l'expérimentation.
- Éveiller la curiosité, le plaisir et susciter l'exploration (cheminement et créativité). S'initier à des pratiques pédagogiques innovantes.

Descriptif

Dans une dynamique active et expérientielle, les enseignants vont:

- créer et découper sans limite;
- réaliser diverses découpes par "essais-erreurs";
- exploiter le côté créatif et développer la sensibilité artistique.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Ariane THERASSE, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 523/395

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 14 participants

*Veuillez apporter votre ordinateur portable (PC, Mac) ou une tablette avec le logiciel DESIGN SPACE déjà installé.
un local avec une connexion internet, une tableau blanc*

Formation d'1 jour

Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:30

Matières spécifiques aux CPMS

Application des outils de bilan psychologique et psychométrique de l'élève: la figure de Rey

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

Conseiller psycho pédagogique

Objectif(s)

- Analyser de manière pointue des bilans psychologiques impliquant également des aspects psychométriques;
- Faire des liens entre l'analyse et les anamnèses tant sociales que médicales;
- Ajuster sa pratique du bilan psychologique et psychométrique en fonction de la demande et des éléments pertinents mis à disposition dans les anamnèses tant sociales que médicales. Faire des liens entre les missions PMS et PSE;
- Au travers des bilans soutenir la mise en place de bilans et suivis extérieurs et d'éventuels aménagements raisonnables.

Descriptif

Cette formation organisée sous la forme d'une supervision permettra aux participants d'affiner leur pratique et leur interprétation de différents outils du bilan psychologique de l'élève.

Formateur(s)

Magali NOËL
En collaboration avec :
Joelle SINAPI, Directrice

Réf. de la formation : 524/419

SUARLEE / Internat autonome - Chaussée de Nivelles 204

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de cas concrets reprenant un entretien de famille, une analyse de la demande, des tests déjà corrigés (échelles de Wechsler, KABC-2.

Rétroprojecteur, grandes feuilles, marqueurs de différentes couleurs

Formation d'1 jour

Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:30

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Gestion relationnelle et communication

Direction d'établissement scolaire - Développer le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative

Public(s) concerné(s)

- Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Initier et développer une dynamique collaborative et relationnelle au sein d'une équipe éducative.
- Fédérer des équipes autour de projets communs liés au plan de pilotage/contrat d'objectifs.
- Associer et impliquer tous les membres de l'équipe éducative tout en tenant compte des résistances liées au changement.
- Utiliser des techniques communicationnelles permettant de développer les 3 piliers du travail en équipe : production, facilitation et régulation.

Orientation : *Soutenir le développement des compétences professionnelles des fonctions de sélection et de promotion.*

Thèmes : *les directions et directions-adjointes : (1) La communication, (2) Le pilotage de l'école, (3) Le leadership (partagé; distribué), (4) La gestion des ressources et des relations humaines, (5) La gestion administrative, financière et matérielle de l'établissement, (6) La gestion des situations de crise*

Descriptif

Cette formation s'adresse à des Directions qui tentent de fédérer des équipes éducatives autour de projets communs ainsi que de développer le travail collaboratif au sein de leur établissement.

La première séance aura pour objectif de vivre et d'identifier les conditions essentielles d'un travail d'équipe dit collaboratif.

La seconde permettra aux participants, sur la base d'outils communicationnels, de réfléchir et de vivre l'accompagnement du changement et des résistances.

La méthodologie centrale de cette formation est basée sur l'expérience et l'expérimentation. Les expériences des participants à travers leurs pratiques professionnelles, celles du groupe durant la formation ainsi que celles du formateur. De manière ponctuelle et ciblée, des éclairages conceptuels seront mis en lien avec ces mêmes expériences.

Formateur(s)

Cédric MATHIEU, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 525/430

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 16 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 17/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 24/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 525/431

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Formation de 2 jours

Le 15/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 22/03/2024 de 09:30 à 16:00

Maximum 16 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur/tablette.

Veillez vous munir d'un ordinateur/tablette.

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Gestion relationnelle et communication

Direction d'établissement scolaire - Communiquer de manière efficace et stratégique

Public(s) concerné(s)

- Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Inscrire sa communication interne et externe dans une approche systémique et stratégique (Palo Alto)
- Expérimenter des méthodes et des techniques de communication efficace et assertive (écoute active, communication non-violente, ...) en cohérence avec les actions pédagogiques du plan de pilotage/contrat d'objectifs.
- Mettre en place un cadre et des balises communicationnelles favorisant un travail collaboratif respectueux et bienveillant.
- Développer des techniques de communication pour prévenir et gérer les conflits.

Orientation : Soutenir le développement des compétences professionnelles des fonctions de sélection et de promotion.

Theme : les directions et directions-adjointes : (1) La communication, (2) Le pilotage de l'école, (3) Le leadership (partagé; distribué), (4) La gestion des ressources et des relations humaines, (5) La gestion administrative, financière et matérielle de l'établissement, (6) La gestion des situations de crise

Descriptif

Cette formation s'adresse à des Directions qui souhaitent développer leurs compétences relationnelles et communicationnelles au sein de leurs équipes éducatives.

La première séance permettra aux participants de vivre et de découvrir les axiomes de la communication (approche systémique et stratégique) qui guideront les actions liées à la gestion d'une équipe. Elle aura également pour but d'expérimenter des méthodes et des techniques de communication efficace et assertive visant la prévention et la gestion de conflits.

La seconde séance aura pour objectif la mise en place d'un cadre et de balises communicationnelles favorisant un travail collaboratif respectueux et bienveillant.

La méthodologie centrale de cette formation est basée sur l'expérience et l'expérimentation. Les expériences des participants à travers leurs pratiques professionnelles, celles du groupe durant la formation ainsi que celles du formateur. De manière ponctuelle et ciblée, des éclairages conceptuels seront mis en lien avec ces mêmes expériences.

Formateur(s)

Cédric MATHIEU, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 526/432

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 16 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 01/12/2023 de 09:30 à 16:00

Le 08/12/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 526/433

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 16 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 05/04/2024 de 09:30 à 16:00

Le 12/04/2024 de 09:30 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique
Sciences
Eduquer et enseigner hors les murs

Oser faire apprendre dehors, et rendre ses élèves explor'acteurs.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- concevoir des dispositifs d'apprentissage adaptés aux besoins de leurs élèves, explorant le milieu autour de l'école et favorisant une approche interdisciplinaire;
- rendre leurs élèves acteurs de leurs apprentissages en proposant des activités significatives par l'exploration du "dehors";
- proposer des exploitations du "dehors" pour permettre à leurs élèves d'appréhender la complexité du monde.

Orientation : *S'approprier et mettre en oeuvre les référentiels et les programmes*

Thème : *connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes*

Descriptif

Le module se déroulera en 4 demi journées (4 étapes dans le processus).

Une première séance permettra de faire le point sur la pédagogie du dehors comme une méthode innovante, alternative et concrète pour envisager le décroisement (pluri-/interdisciplinarité) et donner du sens aux apprentissages disciplinaires et transversaux : conceptions initiales, éclairage théorique, ressources documentaires.

Accompagnés de leurs formatrices, les participants découvriront de multiples possibilités et outils d'apprentissage lors d'une sortie sur le terrain : se confronter au réel, se questionner, investiguer, garder trace.

Suite à cette pratique de terrain vécue en isomorphisme, les enseignants participants seront capables d'analyser et de transférer les démarches et outils en concevant un dispositif pédagogique "Ecole du dehors" à tester avec leurs élèves. Les participants bénéficieront d'un accompagnement des formatrices via une plateforme d'échange.

Enfin, un retour et un partage d'expériences permettront de formaliser les différents vécus, et ainsi, de préciser les contours et prolongements d'une démarche d'appropriation du monde complexe, multidimensionnel qui nous entoure.

Formateur(s)

Sylvie POIZAT , Julie HALLEUX, HAUTES ECOLES

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6
LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6
LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6
LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Le 08/11/2023 de 09:30 à 13:00
Le 29/11/2023 de 09:30 à 13:00
Le 14/02/2024 de 09:30 à 13:00
Le 22/05/2024 de 09:30 à 13:00

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + clé USB. Veuillez prendre des vêtements adaptés à une sortie de terrain (lors de la séance concernée).

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + clé USB. Veuillez prendre des vêtements adaptés à une sortie de terrain (lors de la séance concernée).

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Education artistique

Ma petite galerie de portraits

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- de repérer et connaître des œuvres sur un plan historique, technique et thématique;
- de pouvoir utiliser une grille de lecture, reprenant le contexte de l'œuvre, ses codes, les couleurs utilisées, la composition, le cadrage ...;
- de réaliser une série de portraits en relation avec les œuvres abordées en empruntant des chemins pour mettre en œuvre de multiples techniques plastiques, qui seront transposables à la mise en œuvre du PECA;
- d'enrichir des modes d'expressions en explorant et utilisant divers procédés techniques, des outils, des matières et matériaux, des gestes, des opérations plastiques.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

L'histoire de l'art est pleine de portraits ! Comment fonctionne un portrait ? Quels sont ses codes ? Mais aussi, comment encourager une démarche créative dans vos classes à partir de l'histoire du portrait ? Travailler le portrait dans une classe, c'est aider les enfants à se construire, c'est soutenir l'engagement, la curiosité, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Cette formation sera illustrée d'une part par une communication sous forme de PPT, de livres, de jeux visuels, mais aussi par des exemples et concepts vécus dans les différents domaines de l'éducation visuels.

- Des outils, et des dispositifs de médiation pour une approche active, créative, et ludique de l'histoire du portrait et de l'autoportrait.
- Des repères culturels et une rencontre sensible avec des œuvres ciblées dans un cadre chronologique.
- Des chemins pour mettre en œuvre de multiples techniques plastiques, du crayon à la photo numérique, en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs (pratiques individuelles et collectives).
- Ces propositions sont transposables à la mise en œuvre du PECA.
- Et aussi un échange sur la valorisation des productions.

Formateur(s)

Martine BOVY, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 528/435

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + Carnet de croquis, crayons, gommes, ciseaux, cutters, latte de 30 cm, équerre, colle en tube, Stabilo fin, moyen, gros (noir), pinceaux, encre - acrylique, Bic 4 couleurs.

Formation d'1 jour

Le 28/03/2024 de 09:30 à 16:00

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + Carnet de croquis, crayons, gommes, ciseaux, cutters, latte de 30 cm, équerre, colle en tube, Stabilo fin, moyen, gros (noir), pinceaux, encre - acrylique, Bic 4 couleurs.

Les professeurs de langues germaniques

Anglais

Néerlandais

Allemand

Accompagnement pédagogique

Pratiquer la différenciation pédagogique en classe de langues germaniques au secondaire inférieur

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Objectiver et réactualiser ses pratiques collectives et ses pratiques de différenciation pédagogique à la lumière de dispositifs ayant démontré leur efficacité.

Objectifs opérationnels:

1. S'engager activement dans une démarche de développement professionnel

Conformément aux données empiriques sur la différenciation pédagogique :

1. Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage collectives et différenciées
2. Piloter la mise en place de ces situations en regard des apprentissages observés chez ses élèves

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les pratiques de différenciation pédagogique (dans la classe, accompagnement personnalisé et dispositifs spécifiques complémentaires)*

Descriptif

La formation d'une durée équivalente à dix demi-jours répartis entre novembre 2023 et mai 2024 (30h) permettra aux participants de s'inscrire dans une démarche collaborative sur la pratique de la différenciation pédagogique en classe de langues germaniques. Elle sera constituée de trois types d'activités:

1. Une formation théorique sera donnée à l'automne 2023 pendant deux journées sur le processus de développement professionnel, l'enseignement efficace, l'organisation de la classe différenciée et les difficultés que peuvent rencontrer les élèves en classe de langues germaniques (12h).
2. Un accompagnement collectif et collaboratif de trois rencontres en présentiel sera mis en place (9h):
 - La rencontre de décembre 2023 sera consacrée à la construction par les enseignants de dispositifs de différenciation destinés à leurs classes (macroplanification et microplanification) (3h).
 - La rencontre de mars 2024 portera sur les difficultés rencontrées dans la mise en place des dispositifs construits et sur les premiers signes d'efficacité des nouvelles pratiques (3h).
 - La rencontre de mai 2024 permettra un retour réflexif sur les dispositifs et leur régulation eu égard aux apprentissages observés chez les élèves, en particulier chez ceux qui présentaient des difficultés en début d'année (3h).
3. Un accompagnement individualisé sera effectué par la formatrice et par les participants (9h):
 - Durant l'hiver 2024, chaque enseignant sera observé deux fois dans sa classe lors de moments de différenciation, une fois par la formatrice (1h) et une fois par un autre participant (1h). Ces leçons feront l'objet de séances de coaching/débriefing de 30 minutes (1h).
 - Cinq travaux individuels entamés lors des séances d'accompagnement collectif et finalisés en

autonomie permettront aux enseignants de faire le point sur leurs apprentissages et la particularité de leur contexte professionnel (6h) :

1. une réflexion diagnostique sur leurs pratiques actuelles;
2. la macroplanification d'un dispositif incluant de la différenciation pédagogique;
3. a microplanification des deux séances de cours observées;
4. le récit de l'accompagnement du pair;
5. l'analyse critique de l'expérimentation des stratégies d'enseignement testées en classe.

Ces travaux feront l'objet d'une discussion avec la formatrice.

Formateur(s)

Marie COLLET, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 529/436

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 9 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 5 jours

Le 07/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 12/12/2023 de 09:30 à 13:00

Le 12/03/2024 de 09:30 à 13:00

Le 21/05/2024 de 09:30 à 13:00

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Sciences

Numérique

Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky,mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de comprendre les principes de base de la programmation à travers la création de séquences d'instructions pour contrôler les robots Makeblock;
- de développer des compétences en résolution de problèmes en utilisant les robots Makeblock pour réaliser des défis et des projets;
- d'acquérir une compréhension approfondie de la technologie des capteurs et de la manière dont elle peut être utilisée pour automatiser les tâches;
- de comprendre les principes fondamentaux de l'électronique, tels que les circuits, les composants et les signaux, et leur application dans la création de projets STEAM;
- d'utiliser les robots Makeblock pour explorer des concepts mathématiques, tels que les coordonnées cartésiennes et la géométrie;
- d'apprendre à travailler en équipe en collaborant avec d'autres élèves pour résoudre des problèmes et construire des projets STEAM à l'aide des robots Makeblock;
- de développer des compétences en communication en présentant des projets STEAM construits avec les robots Makeblock à d'autres élèves ou membres de la communauté;
- d'explorer les possibilités de la robotique en STEAM en apprenant à utiliser les robots Makeblock pour la conception et la fabrication d'objets en 3D.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans

l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation sur l'exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M. sera adaptée aux expériences professionnelles de chaque participant. La formation débutera par une étude des pratiques professionnelles des participants relatives à l'utilisation de ces outils. L'éclairage théorique des capacités et des fonctionnalités des outils sera ensuite illustré par des situations concrètes pour permettre aux participants de mieux comprendre les concepts et de les appliquer dans leur travail.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves et exploitables sur le terrain. En acquérant ces compétences, les participants seront mieux outillés pour utiliser les outils numériques et les robots de la gamme MAKEBLOCK au service des S.T.E.A.M. Ils seront en mesure de concevoir et de réaliser des projets créatifs qui encouragent la pensée critique, la créativité et la résolution de problèmes chez leurs élèves. Les objectifs d'apprentissage de cette formation sont conçus pour aider les apprenants à développer leurs compétences en communication, en collaboration, en recherche et en analyse, afin qu'ils puissent partager leurs connaissances et leurs expériences avec leurs élèves et les aider à devenir des apprenants actifs et engagés dans leur propre développement.

Formateur(s)

Gaëtano LICATA, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 530/437

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 10 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Veillez vous munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Formation d'1 jour

Le 18/01/2024 de 09:00 à 16:00

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Sciences

Numérique

Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- Comprendre les principes de base de la programmation à travers l'utilisation de la gamme MICRO:BIT.;
- Apprendre à utiliser les différents composants de la gamme MICRO:BIT pour créer des projets STEAM.;
- Développer des compétences en résolution de problèmes et en pensée critique en utilisant la gamme MICRO:BIT pour créer des projets STEAM.;
- Comprendre les concepts mathématiques tels que la géométrie, les statistiques et la probabilité en créant des projets STEAM avec la gamme MICRO:BIT.;
- Développer des compétences en communication en travaillant en équipe pour concevoir et créer des projets STEAM avec la gamme MICRO:BIT.;
- Acquérir des compétences en recherche en explorant les différents projets et applications possibles avec la gamme MICRO:BIT.;
- Comprendre les applications des sciences et de la technologie dans la vie quotidienne grâce à la création de projets STEAM.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation proposée tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière d'exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M. En effet, la formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à l'utilisation de ces outils dans leur enseignement.

L'éclairage théorique des principes fondamentaux de la conception et de la mise en œuvre d'activités STEAM en lien avec l'exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT sera illustré par des situations concrètes. Les participants pourront ainsi mieux comprendre les objectifs d'apprentissage et comment les mettre en pratique dans leur enseignement en utilisant ces outils.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves et exploitables sur le terrain en utilisant les outils numériques de la gamme MICRO:BIT. Les objectifs d'apprentissage pourront être utilisés pour guider le développement de ce programme d'apprentissage basé sur l'exploitation de ces outils numériques au service des S.T.E.A.M.

Ainsi, les participants pourront acquérir de nouvelles compétences et améliorer leurs pratiques professionnelles grâce à cette formation axée sur l'utilisation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M. Ils seront mieux outillés pour répondre aux besoins de leurs élèves et pour les aider à développer leur créativité, leur esprit critique et leur curiosité scientifique en utilisant les outils numériques de manière innovante.

Formateur(s)

Gaëtano LICATA, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 531/438

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 10 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Veillez vous munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Formation d'1 jour

Le 16/11/2023 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education musicale

Mathématiques

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Musique et mathématiques, une évidence interdisciplinaire: découvrir au travers d'activités ludiques et créatives, les liens qui unissent l'univers des mathématiques et celui de la musique.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- S'approprier les ressources culturelles et technologiques liées à la dimension interdisciplinaire de la musique au niveau des concepts mathématiques et développer une exploitation personnelle adaptée aux besoins de sa classe: fabrication d'instruments, activités rythmiques, utilisation de logiciels d'enregistrement et d'écriture du sonore, analyse d'œuvres musicales, instruments de mesure des paramètres sonores...
- Situer les pratiques musicales exploitées dans les nouveaux référentiels et programmes de l'enseignement fondamental ou secondaire et identifier les liens interdisciplinaires associés aux mathématiques dans le contexte du PECA.

Orientation : *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes*

Thème : *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes*

Descriptif

Dans l'Antiquité et au Moyen Âge, l'enseignement valorisait l'éducation musicale. L'étude de la musique se situait en bonne place dans le quadrivium des arts mathématiques au côté de l'arithmétique, la géométrie et l'astronomie.

Nous vous proposerons, au travers d'anecdotes et d'exemples sonores, le récit passionnant de cette évolution parallèle des mathématiques et de la musique.

Pour donner du sens aux "appren-tissages", nous vous proposerons de tisser des liens entre la trame des productions culturelles et le fil conducteur des progressions des concepts mathématiques.

Dans le domaine des fractions, l'écriture rythmique (spontanée ou conventionnelle) nous permettra de vivre et visualiser ce fractionnement du temps.

Nous découvrirons le principe de carrure rythmique et son exploitation créative dans le domaine des comptines et des danses traditionnelles. Les logiciels de montage sonore et d'écriture musicale nous aideront à réaliser des bases de musicogrammes.

Nous testerons une série d'expériences sonores sur base d'un matériel facilement réalisable pour découvrir des notions de physique du son, exploitables dès la maternelle. Ces expériences pourront évoluer tout au long de la scolarité dans le domaine de la fabrication d'instruments et de jouets sonores.

Formateur(s)

Myriam SARLET, Isabelle MASSET, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 532/439

HUY / H.E.Ch. Charlemagne - implantation Huy - Rue Grégoire Bodart 1a

Maximum 25 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 26/01/2024 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de français

Les professeurs d'éducation par la technologie

Les professeurs d'éducation musicale

Les professeurs d'éducation physique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Education musicale

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

L' opéra "Carmen" de Bizet, audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier, et créer des univers musicaux avec ses élèves.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Pour les enseignants de la P3 à la S6.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- S'approprier les ressources culturelles liées à l'audition active d'une œuvre musicale et développer une exploitation personnelle adaptée aux besoins de sa classe: la forme Opéra, l'art lyrique, la mise en scène...
- Situer les pratiques d'audition active dans les nouveaux référentiels et programmes de l'enseignement fondamental et secondaire ainsi que les liens interdisciplinaires associés à la singularité de ces œuvres dans le contexte du PECA: Français, Arts et Culture; Formation manuelle, technique, technologique et numérique; Éducation à la philosophie et à la citoyenneté; Formation historique; Éducation physique

Orientation : *S'approprier et mettre en oeuvre les référentiels et les programmes*

Thème : *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes*

Descriptif

Sur base d'un livret illustré pour enfants et d'extraits d'opéras, nous découvrirons les grands principes de l'audition active en explorant cette œuvre dans son entièreté. Les moments clés de cet opéra seront analysés en s'appropriant les spécificités musicales des extraits choisis: jeux rythmiques, jeux vocaux, chants, orchestration, mise en scène...

Nous ponctuerons ces moments d'activités ludiques par la découverte de ressources documentaires adaptées au milieu scolaire. Ces ressources et le contenu d'une valise pédagogique nous permettront d'envisager la construction d'un projet interdisciplinaire et des adaptations aux besoins de publics variés.

Formateur(s)

Myriam SARLET, Isabelle MASSET, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 534/440

HUY / H.E.Ch. Charlemagne - implantation Huy - Rue Grégoire Bodart 1a

Maximum 25 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 12/01/2024 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de français

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Numérique

Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- Comprendre les principes de base de la programmation, notamment les concepts de variables, de boucles, de conditions, et de fonctions.
- Acquérir une connaissance approfondie du logiciel Makecode Arcade et de ses fonctionnalités pour la création de jeux vidéo.
- Comprendre les principes de base du game design pour la création de jeux vidéo engageants et amusants.
- Apprendre à concevoir et à développer des sprites pour les personnages et les objets dans le jeu.
- Acquérir des compétences en matière de conception graphique pour créer des éléments visuels tels que des arrière-plans, des icônes, et des boutons pour le jeu.
- Comprendre les principes de la gestion des ressources et des événements dans le développement de jeux vidéo.
- Apprendre à tester et à déboguer des jeux vidéo pour résoudre les problèmes de manière efficace.
- Comprendre les principes de base de la publication et de la distribution de jeux vidéo.
- Développer des compétences en matière de travail d'équipe et de collaboration pour travailler efficacement avec d'autres développeurs de jeux vidéo.
- Acquérir des compétences en matière de présentation pour pouvoir présenter les jeux vidéo créés à un public.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation sur l'élaboration de jeux vidéos avec Makecode Arcade tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière de développement de jeux vidéo et/ou d'utilisation d'outils numériques en contexte éducatif. La formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à la conception de jeux vidéo et l'utilisation de logiciels de développement, afin de favoriser une approche concrète et adaptée aux besoins des enseignants.

L'éclairage théorique de la formation portera sur les principes de base de la programmation, du game design et de la publication de jeux vidéo. Les notions abordées seront illustrées par des situations concrètes issues de la pratique professionnelle des participants et de l'utilisation du logiciel Makecode Arcade.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils pédagogiques adaptés à leurs élèves, exploitables sur le terrain. Ils seront encouragés à développer leur créativité et à expérimenter avec les fonctionnalités du logiciel Makecode Arcade pour concevoir des jeux vidéo amusants et éducatifs. Les formateurs accompagneront les participants tout au long de la formation, en leur offrant un soutien personnalisé et des retours constructifs pour les aider à développer leurs compétences en matière de création de jeux vidéo avec Makecode Arcade.

Formateur(s)

Gaëtano LICATA, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 535/441

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 10 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable.

Formation d'1 jour

Le 08/04/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Histoire

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Un croisement entre les arts plastiques et l'histoire : création et illustration d'un tarot des contes.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Pour les membres du personnel de la P3 à la P6

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- établir des croisements entre les disciplines en proposant des activités signifiantes à leurs élèves ;
- sélectionner des outils pertinents pour favoriser la maîtrise de contenus disciplinaires en histoire et en arts plastiques ;
- favoriser la créativité de tous leurs élèves.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Un tarot de contes : un outil ludo-éducatif, un tremplin dans l'imaginaire du Moyen Âge. Une activité interdisciplinaire transposable dans vos classes.

Au terme de la formation, les enseignants auront confectionné et illustré un tarot pour inventer des histoires médiévales sur fond historique.

Ce jeu, réalisé collectivement, fait appel au fantastique typique du Moyen-Âge; les héros, les obstacles, le but poursuivi, les épreuves s'ancreront dans une réalité historique.

Avant de passer à la réalisation, un temps d'analyse et d'observation sera consacré à l'iconographique d'œuvres du Moyen-Âge et de ses spécificités (couleurs, graphisme, support, etc.), à la mise en évidence d'éléments signifiants de cette période et à la sélection de traces du passé pertinentes. Ainsi, nous découvrirons plusieurs techniques créatives et expérimenterons différents modes d'expression en arts plastiques.

La création de cet outil ludo-éducatif peut être réalisé par les enfants de la P3 à la P6.

Formateur(s)

Cécile GRETRY, Martine BOVY, HAUTES ECOLES

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + Carnet de croquis, crayons, gommés, ciseaux, cutters, compas, latte , équerre, Stabilo fin, moyen, gros, pinceaux, encre acrylique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Education artistique

Ceci n'est plus un OBJET!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- D'adopter un procédé d'artiste pour transformer un objet et lui donner un sens nouveau (poétique, fantastique, humoristique, artistique, expressif) en mettant en œuvre une (des) technique(s) plastique(s); peinture, collage...
- D'utiliser des outils, et des dispositifs de médiation pour une approche active, ciblée et ludique de l'objet dans l'histoire des arts et dans l'art contemporain.

Orientation : S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative

Thème : Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Descriptif

Une formation pour booster la créativité, où les objets les plus usuels prennent une autre vie transformés par le pouvoir de l'imagination.

L'objet a un rôle évident d'aide aux nécessités de l'existence dans notre société de consommation, qu'elle est sa place ? Sa fonction ? Son utilité et ses limites ?

Mais l'objet remplit aussi d'autres fonctions; affective, rituelle, esthétique, symbolique.

La formation propose à chaque participant de se saisir d'un objet, de détourner son sens, de transformer sa représentation et de lui conférer un sens nouveau poétique, fantastique, humoristique, artistique, expressif ...en s'inspirant de démarches d'artistes. Ce simple objet deviendra alors un tremplin pour l'imaginaire. Une formation qui révèle aux participants leurs possibilités créatives.

Cette proposition est transposable à la mise en œuvre du PECA, elle soutient l'engagement, la curiosité, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves, en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs

Formateur(s)

Martine BOVY, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 537/443
VERVIERS / H.E.Ch. Charlemagne - Implantation Verviers - Rue des Wallons 44

Formation d'1 jour
Le 18/04/2024 de 09:00 à 16:00

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette + crayon gomme, Stabilo noir, pinceaux pour acrylique, Posca blanc et noir, papier à poncer et carnet de croquis

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education musicale

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Arts plastiques et musique : création d'une bande son et d'un musicogramme

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Pour les instituteurs-trices de la P3 à la P6

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Réaliser une bande sonore de son environnement sonore (un village, un quartier) à l'aide d' un téléphone, d'un ordinateur portable, et du logiciel Audacity et la transcrire en pictogrammes ou codages en choisissant son matériel d'écriture.
- établir des croisements entre les disciplines en proposant des activités significatives à leurs élèves ;

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Cette formation permet de renforcer par le visuel une sensation auditive , d'associer des paramètres sonores à la graphie. Une activité à la portée de tous !

Pas besoin d'être musicien ou peintre, pour 'créer' et 'dessiner ' sa musique.

Beaucoup de partitions contemporaines prennent des distances avec la notation musicale traditionnelle... c'est en même temps des œuvres plastiques et des supports de création musicale.

Cette activité interdisciplinaire et créative est transposable à la mise en œuvre du PECA, elle soutient l'engagement , la curiosité , le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves, en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs.

Formateur(s)

Martine BOVY, Romy CONTZEN, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 538/444

VERVIERS / H.E.Ch. Charlemagne - Implantation Verviers - Rue des Wallons 44

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette, d'un téléphone, d'un carnet de croquis, de crayons noirs, de gommes, de Stabilo noir - (fin - moyen - gros), de ciseaux, de cutters, d'une latte, d'une équerre et de pinceaux (pour encre - acrylique)

Formation d'1 jour

Le 30/11/2023 de 09:00 à 16:00

Tout public**Pédagogie****Accompagnement pédagogique****Gestion de classe****Accompagnement éducatif**

MAITRE DE STAGE - Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- d'identifier les pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe au coeur d'un enseignement efficace;
- de partager ces/ses pratiques avec le futur enseignant dans un contexte de stage;
- de participer à la construction de l'identité professionnelle du futur enseignant.

Orientation : Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière.

Thème : Les maîtres de stage

Descriptif

Prenant appui sur l'expertise professionnelle des participants et sur quelques apports de la recherche sur l'enseignement efficace, la formation identifiera tout d'abord les gestes professionnels qui favorisent l'apprentissage des élèves et une gestion de groupe-classe efficace.

Cette première mise au point offrira aux participants une grille de lecture des outils d'observation et d'évaluation qu'ils sont invités à utiliser comme maîtres de stage dans le cadre de l'encadrement d'un stage.

La deuxième partie de la formation permettra d'envisager les moyens, pris au sens large, que le maître de stage peut adopter pour former le futur enseignant à ces gestes professionnels.

La réflexion à ce niveau se référera d'abord aux pratiques des participants ayant déjà accompagné un stagiaire. Ce partage d'expériences sera ensuite mis en perspective par quelques apports des recherches qui étudient les gestes professionnels du maître de stage et les tensions avec lesquelles il doit composer lors de l'accompagnement d'un stagiaire.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, Christophe WINKIN, Geneviève EVRARD

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Pédagogie
Accompagnement pédagogique
Communication
Accompagnement éducatif

MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable :

- d'identifier les leviers et les freins à a posture d'accompagnateur d'un futur enseignant;
- de mener un entretien d'explicitation dans le cadre de l'accompagnement d'un futur enseignant.

Orientation : *Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière.*

Thème : *Les maitres de stage*

Descriptif

Prenant appui sur les expériences comme maitres de stage des participants, la formation abordera tout d'abord les leviers et les freins de l'accompagnement d'un futur enseignant dans le cadre d'un stage.

Ce partage d'expériences sera nourri par les apports théoriques d'auteurs qui ont étudié l'accompagnement au sens large et plus spécifiquement dans un contexte de formation d'enseignants. Cette première mise au point offrira notamment une grille de lecture de la convention de stage qui lie le maitre de stage à l'institution de formation avec laquelle il collabore lors de l'accueil d'un stagiaire.

Dans un deuxième temps, la formation envisagera l'entretien d'explicitation comme un outil dont peut se saisir le maitre de stage pour accompagner le futur enseignant. Après une présentation de la technique, les participants seront invités à l'expérimenter sur une situation de stage rapportée.

Formateur(s)

Ingrid VANDERSTUKKEN, Dorothée JARDON, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 540/446
LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6
Maximum 15 participants
Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 08/12/2023 de 09:00 à 16:00

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Accompagnement pédagogique

Numérique

Des outils numériques au service d'une pédagogie active

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- de répondre aux besoins d'apprentissage variés des apprenants par la conception de supports multimédias attractifs et interactifs.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La formation se déroule dans un premier temps par la présentation fonctionnelle des principaux outils actuellement utilisés pour rendre l'apprentissage des élèves plus dynamique et motivant en soulignant leurs intérêts pédagogiques au niveau notamment de la différenciation des apprentissages.

Dans un second temps, les participants sont invités à concevoir eux-mêmes différents projets en fonction de leur discipline en respectant les règles qui régissent leur conception visuelle .

La formation est également propice aux échanges de bonnes pratiques déjà mises en place dans les classes et est constituée d'exemples concrets d'usage pédagogique du numérique pour les élèves de M1-P2, de M3-P6 et de P5-S3.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, Carine LATOUR

Réf. de la formation : 541/447

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 07/12/2023 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Situations mobilisatrices pour des mathématiques ancrées dans le quotidien de nos élèves et tournées vers d'autres disciplines. Causeries comme point de départ à l'émergence de contenus mathématiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- pour les causeries : faire émerger des notions mathématiques à partir de situations de confrontation de point de vue et d'argumentation;
- pour les situations mobilisatrices : ancrer les apprentissages mathématiques dans la vie quotidienne des élèves et favoriser des liens entre les mathématiques et les autres disciplines.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

La formation s'organisera en deux sous-groupes (P1-P2 et P3 à P6).

Dans un premier temps, à partir d'une situation vécue "Quel est l'intrus", nous découvrirons comment introduire une notion mathématique en partant des arguments et/ou des raisonnements. Nous explorerons ensuite différents types de "causeries".

Dans un second temps, nous proposerons des situations mobilisatrices en lien avec d'autres disciplines afin de mettre du sens sur l'utilisation des mathématiques dans la vie de tous les jours. Nous pourrions notamment établir des liens entre les sciences et les notions de proportionnalités, entre l'histoire et la figure du disque, entre l'éducation musicale et les fractions, entre l'éducation corporelle et les transformations du plan ...

Formateur(s)

Véronique REEKMANS, Aline DUFOUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 542/448

LIÈGE / H.E.Ch. Charlemagne Liège - Campus Les Rivageois - rue des Rivageois, 6

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 29/03/2024 de 09:00 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du primaire
Mathématiques
Accompagnement pédagogique
Multidisciplinaire

Des contenus mathématiques par l'exploitation d'un album jeunesse

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de travailler les mathématiques à partir d'un album jeunesse pour favoriser la motivation de tous;
- de contextualiser l'apprentissage en concevant des activités mathématiques autour d'un album jeunesse;
- d'explorer d'autres pistes interdisciplinaires d'exploitation d'un album jeunesse.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Theme : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Dans un premier temps, nous vivrons une exploitation d'album.

La formation s'organisera ensuite en deux sous-groupes (P1-P2 et P3 à P6). Après une découverte d'albums et d'outils, deux exploitations d'albums (365 pingouins, Combien mesure une baleine, Le bureau des poids et mesures, Les 8 petites ballerines ou ...) seront proposées. Des exploitations transposables dans les classes.

Enfin, au départ d'albums, par groupe nous construirons des activités exploitables dans les classes : comment rencontrer des contenus mathématiques à partir d'albums ? Des activités dans d'autres disciplines à partir des albums seront aussi proposées.

Formateur(s)

Véronique REEKMANS, Aline DUFOUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 543/449

VERVIERS / H.E.Ch. Charlemagne - Implantation Verviers - Rue des Wallons 44

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 23/11/2023 de 09:00 à 16:00

Les professeurs de mathématiques

Les professeurs de sciences

Les professeurs d'éducation par la technologie

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Mathématiques

Education par la technologie - différencié

Informatique

Sciences

Numérique

Initiation à l'algorithmique et aux codages branchés et débranchés en fonction de l'équipement des établissements de WBE et dans le respect des programmes de WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Objectif(s)

- Découvrir et utiliser des robots éducatifs au service des apprentissages.
- Analyser et expérimenter les effets des robots éducatifs sur le développement de la pensée informatique et algorithmique, sur l'enseignement, sur la gestion de la classe et sur la posture d'enseignant.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Intégrer l'utilisation de robots éducatifs dans ses cours en vue d'une initiation à la pensée informatique et à l'algorithmique
- Analyser et expérimenter les effets des robots éducatifs sur le développement de la pensée informatique et algorithmique, sur l'enseignement, sur la gestion de la classe et sur la posture d'enseignant.

Orientation : *Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.*

Thème : *Les compétences numériques des élèves (éducation aux médias: utilisation prudente, critique et responsable, pour s'informer, communiquer, créer du contenu, résoudre des problèmes; bien-être, outil Pix, etc.);*

Descriptif

L'apprentissage par la robotique, envisagé dans cette formation, implique l'usage de robots éducatifs pour développer la pensée informatique et algorithmique. La finalité éducative réside aussi dans l'acquisition de compétences disciplinaires, transversales et dans le développement des facultés cognitives, métacognitives et sociales des élèves à travers l'autocorrection, la planification, l'esprit critique, le travail collaboratif, la confiance en soi, etc.

La formation propose des pistes d'utilisation de plusieurs robots éducatifs (Thymio, Lego Wedo, SPIKE et Mindstorms EV3) afin de permettre aux enseignants de s'approprier ces nouveaux outils et de réaliser des projets créatifs avec leurs élèves. Des activités concrètes seront proposées aux participants afin de les initier à la robotique pédagogique.

Par le biais de plusieurs activités concrètes, les participants seront amenés à expérimenter et analyser les impacts de l'utilisation d'un robot éducatif sur l'élève (manière d'apprendre) et sur l'enseignant (manière d'enseigner, gestion de la classe, changement de rôle).

Chaque activité sera structurée en plusieurs étapes de résolution :

1. Présentation de la situation- problème
2. Hypothèses et modélisation
3. Construction et programmation du robot
4. Test et régulation du programme
5. Formalisation de la démarche
6. Analyse de l'activité, plus-value pédagogique et partage avec le groupe.

Formation de 2 journées consécutives

Formateur(s)

Géry BRADEFER, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 544/450	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 09/11/2023 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 10/11/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 16 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 544/451	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 16/11/2023 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 17/11/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 16 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 544/452	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 07/12/2023 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 08/12/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 16 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 544/453	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 14/12/2023 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 15/12/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 16 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 544/454	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 01/02/2024 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 02/02/2024 de 09:30 à 16:00
Maximum 16 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	

Tout public

Toutes disciplines

Gestion relationnelle et communication

Climat scolaire

Prof après 45 ans... Comment tenir?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Exprimer ses émotions, ses frustrations, ses besoins quant aux difficultés de son métier d'enseignant.
- Identifier ses compétences, ses expériences positives, ses satisfactions l'aidant à positiver la suite de sa carrière et à se remotiver si nécessaire.
- Concevoir un nouveau projet de développement professionnel en lien avec le projet de son établissement.

Orientation : Développer un climat scolaire positif.

Thème : Le sens, les enjeux, le cadre conceptuel et les effets du climat scolaire sur les apprentissages

Descriptif

Un premier temps d'expression de soi en toute sécurité dans le contexte institutionnel actuel.

Un second temps de construction de projets continuant le développement de l'identité professionnelle et une réflexion autour de la transmission de bonnes pratiques.

Un troisième temps autour de l'après professionnel.

Formateur(s)

Eve CASTEL, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 545/455

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 12 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 17/01/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public

Toutes disciplines

Maîtrise d'outils à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation) en fonction des spécificités d'un ou plusieurs établissements de WBE établies dans le cadre des plans de pilotage

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Permettre aux enseignants de se former à toute une série d'outils numériques gratuits qui ont pour but de :

- permettre la différenciation des apprentissages
- faciliter la conception méthodologique des leçons et la réflexion didactique de la matière
- aider à la motivation des élèves par la mise en sens et donc parfaire leur apprentissage

L'objectif principal serait d'amener l'enseignant à réfléchir globalement et concrètement à son scénario pédagogique à travers l'utilisation de ces nouveaux outils

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les outils numérique gratuits présentés
- Réaliser des quizzs en ligne en utilisant des modes de différenciation dans ces exercices
- Réaliser un scénario pédagogique incluant un outil numérique de différenciation
- Convertir ses supports de cours en intégrant les outils numériques proposés

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

1. Présentation de l'outil
2. Prise en main de ceux-ci par les participants grâce à la réalisation individuelle de support de cours à l'aide des outils présentés.

Formateur(s)

Eve CASTEL, Clémentine HONOREZ , HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 546/456
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
Maximum 15 participants
Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 12/12/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 546/457
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
Maximum 15 participants
Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 13/12/2023 de 09:30 à 16:00

Les professeurs d'histoire
Les professeurs de géographie
Les professeurs de sciences
Le personnel éducateur
Les professeurs de sciences sociales

Géographie

Histoire

Eveil - Initiation scientifique

Sciences sociales

Eduquer et enseigner hors les murs

Démystifions la sortie pédagogique!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Envisager, réfléchir, concevoir et évaluer la sortie pédagogique, le voyage et plus particulièrement la préparation active de ceux-ci comme des outils pertinents au service de l'apprentissage de contenus notionnels et de développement de compétences interdisciplinaires.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Identifier les avantages et les contraintes de la sortie pédagogique
- Concevoir la préparation logistique et pédagogique en suivant les étapes définies par la formation reçue de la sortie envisagée
- Au travers de la méthodologie présentée, identifier les atouts en terme de formation disciplinaire et interdisciplinaire de la sortie pédagogique
- Établir selon les recommandations données le fil conducteur d'un projet interdisciplinaire pour une destination précise
- Utiliser et d'exploiter pertinemment le matériel informatique et les applications numériques présentées dans la mise en place d'une sortie pédagogique
- Exploiter les contenus et les compétences abordés à la suite d'une sortie pédagogique donnée dans ses cours
- Identifier et de proposer à l'élève un travail d'auto-construction des savoirs, d'auto-évaluation, d'apprentissage collaboratif, de métacognition, de motivation à travers une sortie pédagogique
- Sensibiliser l'élève à l'ouverture socio-culturelle dans une perspective citoyenne

Orientation : S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes

Thème : Programmes et référentiels au service de la transversalité et de l'interdisciplinarité

Orientation : S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative

Thème : Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

Travail des objectifs visés à travers des activités pédagogiques.

Formateur(s)

Eve CASTEL, Sylvain MIGNOT, Pietro ANTONIADIS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 547/458

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 18 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 08/11/2023 de 09:30 à 16:00

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

Pédagogie

Accompagnement pédagogique

Accrochage scolaire

"Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Adapter ses pratiques pédagogiques en fonction des avancées de la recherche scientifique.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Appliquer les principes neuro éducatifs;
- Favoriser la motivation des élèves;
- Enseigner plus efficacement

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Cette formation prend en considération l'expérience professionnelle des participants. C'est pourquoi, leurs représentations mentales et leurs pratiques enseignantes déjà en place seront le point de départ pour aborder les différents concepts. S'en suivront divers échanges collectifs afin notamment d'entraîner leur posture de praticien réflexif, que diverses sources scientifiques viendront éclairer.

Le monde évolue. L'école aussi ! Se poseront alors différentes questions en lien avec les enjeux actuels. Comment rendre notre enseignement efficace pour TOUS les élèves ? Comment les motiver ? Comment appliquer en classe les principes neuro éducatifs ?

Se poser ces questions ensemble, c'est déjà un peu y répondre... Mais nous irons encore plus loin en créant un dispositif pédagogique en fonction des conseils issus de la recherche scientifique !

Formation en 2 journées

Formateur(s)

Sophie DANGREAU, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 548/459	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 25/09/2023 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 02/10/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 548/460	Formation de 2 jours
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 05/02/2024 de 09:30 à 16:00
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 12/02/2024 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 548/461	Formation de 2 jours
MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2	Le 26/09/2023 de 09:30 à 16:00
MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2	Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 548/462	Formation de 2 jours
MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2	Le 06/02/2024 de 09:30 à 16:00
MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2	Le 13/02/2024 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	

Tout public**Les institutrices et les instituteurs du primaire****Pédagogie****Accompagnement pédagogique**

**Hip hip hip ... OERDA ! Prendre le temps d'OBSERVER,
(auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER
les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous
les élèves puissent APPRENDRE ! Et la réussite, ça se fête.
Bref, évAluer pour évOluer....**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Porter un regard réflexif sur l'évaluation.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Pratiquer l'observation diagnostique;
- Utiliser l'évaluation comme un outil pour apprendre;
- Réguler les pratiques pédagogiques en différenciant.

Orientation : Promouvoir l'évaluation au service des apprentissages.

Thème : Approche pratique et réflexive de l'observation au service des apprentissages, de la régulation des apprentissages, et de l'accompagnement personnalisé dans une logique d'approche évolutive des apprentissages.

Descriptif

Cette formation prend en considération l'expérience professionnelle des participants. C'est pourquoi, leurs représentations mentales et leurs pratiques enseignantes déjà en place seront le point de départ pour aborder les différents concepts.

La fonction évaluative de l'observation diagnostique, ainsi que la régulation et la différenciation en découlant, seront abordées. Puis, le partage d'outils, viendra enrichir la formation. Enfin, les participants seront invités à porter un regard réflexif sur leurs pratiques enseignantes en mobilisant des processus réflexifs. Parce que l'auto-évaluation est tout aussi formative pour les élèves que pour les enseignants.

Formation en 2 journées

Formateur(s)

Sophie DANGREAU, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 549/463

MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2

MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 549/464

MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2

MONS / Haute École du Hainaut - DSEE Impl. Mons - Boulevard Albert-Élisabeth, 2

Formation de 2 jours

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:00

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Réf. de la formation : 549/465

Formation de 2 jours

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Le 13/11/2023 de 09:30 à 16:00

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:00

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Réf. de la formation : 549/466

Formation de 2 jours

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:00

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Le 25/03/2024 de 09:30 à 16:00

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Accompagnement pédagogique Gestion de classe

A l'heure de l'excellence, la différenciation n'est plus une option. Et si la différenciation faisait partie de nos pratiques quotidiennes

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Évaluer la pertinence de la mise en œuvre de la différenciation pédagogique au regard des points d'ancrage du contrat d'objectifs et les attentes/résultats attendus liés à ces pratiques.
- Appréhender, à travers diverses situations de classes, les typologies de différenciations possibles/nécessaires et les conditions de leur mise en œuvre.
- Construire des situations d'apprentissage mettant en œuvre la différenciation pédagogique sous toutes ses formes (différenciation des parcours, des productions, des parcours ou de l'environnement).
- Construire des outils utiles à la mise en place de la différenciation en classe (pour la classe et/ou pour certains élèves) en fonction de l'analyse des besoins/profils d'apprentissage de ceux-ci.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les pratiques de différenciation pédagogique (dans la classe, accompagnement personnalisé et dispositifs spécifiques complémentaires)*

Descriptif

La formation sera structurée trois temps :

- Temps 1 (Jour 1) - Analyse des pratiques / de pratiques (vidéos).
- Temps 2 (jour 2) - Conceptualisation de l'approche dans sa globalité et ses particularités.
- Temps 3 (jour 3, après quelques semaines) - Mise en chantier de la différenciation par touches successives et retour sur expérience.

Pour mener à bien la formation, la formatrice partira des expériences des participants ainsi que des attendus du contrat d'objectif de leur établissement.

Sur la base d'exposés des concepts liés aux profils d'apprentissages et de travaux en ateliers, la formation permettra d'une part, de mettre en mots les pratiques de différenciations déjà mise en œuvre par les participants et d'autre part, de co-construire des outils permettant d'inclure la différenciation dans les pratiques quotidiennes de classe.

Formateur(s)

Valérie MUSEUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 550/467

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 3 jours

Le 22/01/2024 de 09:30 à 16:00
Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:00
Le 26/04/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Accompagnement pédagogique

Gestion de classe

Sciences

Eveillons l'intention d'apprendre de nos élèves. Comment tirer profit des avancées en matière de sciences cognitives pour aider nos élèves à mieux apprendre ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Tirer profit des découvertes en matière de sciences cognitives (plasticité cérébrale, fonctions exécutives, mémorisation, motivation...) pour améliorer l'efficacité des apprentissages réalisés en classe.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- au départ de diverses expériences, découvrir le pouvoir du cerveau et les conditions à remplir pour en tirer tout le profit.
- dégager les éléments essentiels d'un apprentissage efficace ainsi que les conditions indispensables à l'acte d'apprendre lui-même.
- utiliser différents outils/ médias susceptibles d'améliorer les fonctions exécutives.
- élaborer des stratégies d'apprentissage mêlant les différents apports des sciences cognitives pour progressivement transformer la classe en cogni'classe.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

La formation sera structurée en cinq étapes :

1. Vivre l'expérience : découverte du pouvoir du cerveau et des conditions de son bon fonctionnement.
2. Présentation des concepts de base en neuroéducation : fonctions exécutives, gestes mentaux, cerveau triunique, etc.
3. Partage d'expériences concernant les moyens mis en œuvre individuellement pour exercer ces différentes fonctions et gestes.
4. Présentation d'outils efficaces pour l'entraînement des élèves à l'utilisation intuitive de ces gestes dans les apprentissages quotidiens.
5. Intégration des principes envisagés dans des stratégies d'apprentissage existantes.

Formateur(s)

Valérie MUSEUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 551/468	Formation d'1 jour
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 27/05/2024 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	
Réf. de la formation : 551/469	Formation d'1 jour
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b	Le 28/05/2024 de 09:30 à 16:00
Maximum 20 participants	
<i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	

Tout public

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Raisnable ou pas, que mettons-nous en œuvre pour répondre aux besoins spécifiques de nos élèves ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Des NTICS aux auxiliaires didactiques en passant par la mise en œuvre de pratiques de classe quotidienne et peu chronophages, découverte et expérimentation de pistes pratiques permettant d'aider les élèves à besoins spécifiques à atteindre les attendus du programme.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- distinguer, à l'aide de critères, les aménagements dits "raisonnables" des autres.
- établir une cartographie des besoins des élèves dans la classe et choisir les auxiliaires susceptibles de répondre aux besoins du plus grand nombre.
- sur base de cette cartographie, choisir et élaborer des stratégies pédagogiques efficaces profitables à tous.
- évaluer la pertinence des choix opérés au regard des profits obtenus

Orientation : Contribuer à rendre l'école inclusive

Thème : Le champ conceptuel des besoins spécifiques

Descriptif

La formation sera structurée cinq étapes :

1. Construction de la notion d'aménagement raisonnable.
2. Etayage de la définition au départ des prescrits légaux.
3. Présentation d'outils (notamment des outils relevant des NTICs), manipulation et classement en fonction des besoins spécifiques auxquels ils répondent.
4. Analyse de séquence de cours en vue d'envisager les moyens humains et stratégies pédagogiques permettant de répondre aux besoins spécifiques des élèves.
5. Elaboration d'un classement des outils et des stratégies en fonction des besoins spécifiques auxquels ils permettent de répondre.

Formateur(s)

Valérie MUSEUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 552/470
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
Maximum 20 participants
Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 15/01/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public**Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques****Apprenons à nous connaître pour faire des besoins des uns une force pour la classe.****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au départ des expériences vécues, d'une expérimentation commune et d'études de cas, élaboration d'une grille d'observation des besoins spécifiques en vue d'y répondre par les adaptations adéquates. En partant du principe que ce qui profite à l'un profite aux autres, construction de séquences d'apprentissage intégrant les adaptations nécessaires sans perte de temps mais visant néanmoins les attendus du programme.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- observer en contexte les troubles et autres formes de handicaps et dégager de ces observations les besoins spécifiques à assouvir pour qu'ils puissent continuer d'apprendre;
- pour chaque besoin en particulier et pour tous les besoins répertoriés, envisager les stratégies pédagogiques et moyens à mettre en œuvre pour y répondre;
- choisir les stratégies pédagogiques à la fois peu chronophages et profitables au plus grand nombre

Orientation : Contribuer à rendre l'école inclusive

Thème : Le champ conceptuel des besoins spécifiques

Descriptif

La formation sera structurée cinq étapes :

1. Partage d'expériences
2. Immersion (Parcours obscur, en voiturette, lecture, écriture...)
3. Présentation des troubles et handicaps et des besoins apparentés.
4. Elaboration d'un carnet d'observation des besoins spécifiques + recherche de stratégies pédagogiques.
5. Construction de séquences d'apprentissage intégrant les stratégies pédagogiques découvertes

Formation en 2 journées

Formateur(s)

Valérie MUSEUR, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 553/471

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 03/06/2024 de 09:30 à 16:00

Le 04/06/2024 de 09:30 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Les professeurs du 1^{er} degré différencié

Education artistique

@ Et si on jouait à découper avec...une machine? - Module 2

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants débutants

Public(s) spécifique(s)

La formation s'adresse aux personnes ayant des notions sur l'utilisation de la Cricut Maker 3 et du logiciel DESIGN SPACE et/ou ayant suivi le **Module 1** de la formation durant les années scolaires précédentes.

Objectif(s)

- S'approprier et expérimenter les différentes fonctionnalités d'une machine de découpe intelligente (Cricut Maker 3) et d'un logiciel (DESIGN SPACE).
- Éveiller la curiosité, le plaisir et susciter l'exploration (cheminement et créativité). S'initier à des
- S'initier à des pratiques pédagogiques innovantes.

Descriptif

Dans une dynamique active et expérientielle, les enseignants vont:

- créer et découper sans limite;
- réaliser diverses découpes par "essais-erreurs" dans différents matériaux (papier, carton, cuir, bois...)
- exploiter le côté créatif et développer la sensibilité artistique;
- personnaliser ses projets et ses créations.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Ariane THERASSE, Murielle ZINQUE, CELLULE NUMÉRIQUE

Réf. de la formation : 554/472

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 14 participants

Formation d'1 jour

Le 30/05/2024 de 09:30 à 16:30

Veuillez apporter votre ordinateur portable (PC, Mac) ou une tablette avec le logiciel DESIGN SPACE déjà installé. La formation s'adresse aux personnes ayant des notions sur l'utilisation de la Cricut Maker 3 et du logiciel DESIGN SPACE et/ou ayant suivi le Module 1 de la formation durant les années scolaires précédentes.

un local avec une connexion internet, une tableau blanc

Tout public
Référent TIC
Pédagogie

Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Comprendre les principes fondamentaux de l'IA et comment elle est appliquée dans ChatGPT.
- Apprendre à utiliser efficacement ChatGPT comme outil d'enseignement.
- Explorer comment intégrer ChatGPT dans les pratiques pédagogiques existantes pour augmenter l'engagement des élèves et l'efficacité de l'enseignement.
- Découvrir comment utiliser ChatGPT pour créer des ressources pédagogiques personnalisées.
- Comprendre comment utiliser ChatGPT pour structurer des séquences de cours et créer des dispositifs pédagogiques.
- Expérimenter l'utilisation de ChatGPT pour des tâches administratives, comme la gestion d'un journal de classe ou d'un cahier de matières.
- Examiner comment ChatGPT peut aider à personnaliser l'évaluation, en générant des questions uniques pour chaque élève.
- Échanger des idées et des meilleures pratiques pour l'utilisation de ChatGPT dans différentes situations d'enseignement.

ORIENTATION 19

Descriptif

La formation "Découvrez le Futur de l'Enseignement avec ChatGPT, l'Assistant Numérique dans Votre Classe" est une immersion complète dans l'univers de l'intelligence artificielle appliquée à l'éducation. Conçue pour les enseignants de tous les niveaux et de toutes les disciplines, cette formation se concentre sur l'utilisation de ChatGPT, un outil d'IA développé par OpenAI, pour révolutionner et améliorer les pratiques pédagogiques.

Au cours de cette formation, les participants découvriront comment l'IA peut être utilisée pour augmenter l'engagement des élèves, personnaliser l'apprentissage et améliorer les méthodes d'évaluation. Ils apprendront à utiliser ChatGPT pour créer des ressources pédagogiques sur mesure, structurer des séquences de cours, gérer des tâches administratives et bien plus encore.

Les participants exploreront des scénarios concrets et discuteront des meilleures pratiques pour intégrer ChatGPT dans leur enseignement.

En fin de formation, les participants auront acquis les compétences nécessaires pour utiliser ChatGPT comme un véritable assistant numérique et transformer leur enseignement pour le rendre plus interactif, personnalisé et efficace.

Cette formation est une occasion unique de plonger dans l'avenir de l'enseignement et de découvrir comment l'intelligence artificielle peut enrichir votre pratique pédagogique.

Formateur(s)

Pascal LACROIX

*Veillez vous munir d'un ordinateur portable.
salle informatique avec WIFI*

Réf. de la formation : 555/474

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 20 participants

*Veillez vous munir d'un ordinateur portable.
salle informatique avec WIFI*

Formation d'1 jour

Le 21/09/2023 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 555/475

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 20 participants

*Veillez vous munir d'un ordinateur portable.
salle informatique avec WIFI*

Formation d'1 jour

Le 12/01/2024 de 09:30 à 16:30

Réf. de la formation : 555/476

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 20 participants

*Veillez vous munir d'un ordinateur portable.
salle informatique avec WIFI*

Formation d'1 jour

Le 19/01/2024 de 09:30 à 16:30

Tout public**Toutes disciplines****Education artistique****La créativité au service du PECA, ça s'apprend !****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- concevoir la créativité comme une aptitude qui se développe;
- apprendre à être créatif dans n'importe quel domaine;
- développer un processus d'expérimentation par essai erreur;
- connaître les attendus du PECA

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

La créativité, ça se travaille ! Afin de s'éloigner des préconceptions qui définissent une personne comme étant créative ou non, cette formation a comme vocation de vous donner des outils qui vous permettront de développer votre créativité, quelques soient vos antécédents. Nous porterons une attention particulière au PECA en démontrant que l'approche culturelle et artistique par le biais de la créativité peut se faire dans n'importe quel domaine d'apprentissage de manière transversale.

Le contenu, la date et le lieu de la formation seront adaptés en fonction des projets PECA des participants

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Réf. de la formation : 556/478 VRESSE-SUR-SEMOIS / Académie des beaux-arts - Rue Albert Raty 112 Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour Le 21/05/2024 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 556/479 TOURNAI / Maison de la culture de Tournai - Av. des Frères Rimbaut 2 Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour Le 16/04/2024 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 556/495 A DEFINIR / A DEFINIR Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour DATE A DETERMINER

Tout public**Toutes disciplines****Education artistique****Le PECA avec trois bouts de ficelle****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- concevoir une activité PECA à partir de son environnement proche (rue, façade, monument, musée, centre culturel, etc.) sans devoir nécessairement activer de budget;
- tirer les fils et activer la transversalité autour d'un lieu de patrimoine ou culturel;
- partir d'un lieu proche de son école pour activer le PECA;
- connaître les attendus du PECA

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

Cette formation vous fera voyager et expérimenter les 3 piliers du PECA (rencontrer, connaître, pratiquer) au travers de lieux culturels (patrimoine, musée, etc.) locaux et accessibles. Outils et dispositifs transposables à votre environnement scolaire. Des chemins pour mettre en œuvre le PECA sans devoir nécessairement activer de budget.

Le contenu, la date et le lieu de la formation seront adaptés en fonction des projets PECA des participants

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Réf. de la formation : 557/480 OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE / Musée L - Pl. des Sciences 3 Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 557/481 LIÈGE / Musée de la vie Wallonne - Cour des Mineurs Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour Le 06/02/2024 de 09:30 à 16:00
Réf. de la formation : 557/494 A DEFINIR / A DEFINIR Maximum 20 participants Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.	Formation d'1 jour DATE A DETERMINER

Tout public

Les professeurs de français

Les professeurs d'éducation artistique

Les référents numérique

Secteur 06 - Arts appliqués

Education aux médias

Français

Education artistique

Techno-pédagogie

Numérique

Projet Andromaque - Accompagnement pour les prolongements pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Public(s) spécifique(s)

Enseignants et référents numériques des écoles qui poursuivent le projet Andromaque sous forme de prolongements pédagogiques.

Objectif(s)

Au terme de la formation, et en fonction du type de prolongements pédagogiques choisis, l'apprenant sera capable :

- d'utiliser le projet Andromaque pour des prolongements pédagogiques relatifs au PECA
 - d'utiliser le projet Andromaque pour des prolongements pédagogiques relatifs au projet audiovisuel
 - d'utiliser le projet Andromaque pour des prolongements pédagogiques relatifs au français
-
- **Orientation:** *"Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".*
 - **Thème:** *Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).*
 - **Orientation:** *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*
 - **Thème:** *Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).*

Descriptif

Projet Andromaque :

- **Un projet innovant** : une captation live multi-caméras, une approche cinématographique du théâtre, une découverte de la réalisation en direct.
- **Un projet fédérateur** : un événement culturel collectif adressé aux écoles de WBE, une collaboration privilégiée avec le Théâtre de Liège.

- **Des prolongements pédagogiques**, accompagnés ou non par vos référents culturels, et l'occasion d'aborder plusieurs thématiques en classe :
 - **la tragédie classique** ;
 - **l'émancipation, l'affirmation de soi et la résistance** (dossier du Théâtre de Liège);
 - **comment faire exister le temps et l'espace du théâtre à l'écran** (dossier du Théâtre de Liège, interview du réalisateur);
 - **le travail sur la captation, le montage, la réalisation et la création audiovisuelle** (accès aux rushes vidéo du spectacle et dossier des conseillers numériques WBE);
 - la **confection de costumes** dans les ateliers du Théâtre (au Théâtre de Liège);

La formation est destinée à permettre aux enseignants de poursuivre le projet sous forme de prolongements pédagogiques. Le contenu spécifique de la formation sera déterminé en fonction des choix des équipes éducatives.

Les dates et les lieux de formation vous seront communiqués lors de la mise en place des prolongements pédagogiques

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA., CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES
 En collaboration avec :
 Rodrigue COLLARD, Conseiller Technopédagogique
 Caroline RUELLE, Référente culturelle (Liège)

Réf. de la formation : 558/482 SERAING / EVS - Liège Science Park Rue Bois Saint-Jean, 13 Maximum 10 participants <i>Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.</i>	Formation d'1 jour DATE A DETERMINER
Réf. de la formation : 558/483 A DEFINIR / A DEFINIR Maximum 15 participants	Formation d'1 jour DATE A DETERMINER
Réf. de la formation : 558/484 A DEFINIR / A DEFINIR Maximum 15 participants	Formation d'1 jour DATE A DETERMINER

Le personnel débutant

Techniques de communication

Communication

Improvise pour devenir assertif !

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Conceptualiser l'assertivité et définir ce qu'est une posture assertive dans le cadre des relations professionnelles de l'enseignant dans les établissements de la WBE
- Relier l'assertivité au travail collaboratif
- Développer une posture assertive par la mise en pratique de techniques d'improvisation.
- de réagir de façon efficiente et assertive à toutes situations de communication en contexte professionnel, et ce envers chaque acteur du milieu scolaire.

Orientation : Développer un climat scolaire positif.

Thème : Les compétences relationnelles et émotionnelles des membres du personnel, les postures professionnelles pour instaurer un climat scolaire positif, le bien-être des membres du personnel

Descriptif

Dans cette formation, vous serez majoritairement actifs. Plusieurs concepts/modèles relatifs à la communication et l'assertivité seront développés de façon théorique. A la suite de ces quelques bases, vous serez alors les acteurs de votre formation. En effet, grâce à des techniques d'improvisation et des mises en situation concrètes, vous serez amené à développer vos qualités de communicant.

Formation donnée sur 2 jours

Formateur(s)

Sophie NORMAND, Adrien DE GOES , HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 559/487

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 25/01/2024 de 09:30 à 16:00

Le 26/01/2024 de 09:30 à 16:00

Le personnel éducateur**Les institutrices et les instituteurs du maternel****Les institutrices et les instituteurs du primaire****Techniques d'expression****Education musicale****Chanter en mouvement pour jouer avec le langage****Public(s) concerné(s)**

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur

Objectif(s)

Chanter, rythmer, clamer, chuchoter, danser, jouer, orchestrer, inventer... Découvrir la diversité des jeux chantés d'un point de vue musical (vocalité, rythme, intonation, écoute), langagier (phonologie, lexique, syntaxe, questions-réponses), relationnel (seul, à deux, en équipe ou en groupe), ludique (simple mouvement, jeux avec choix, avec enjeu), kinesthésique (ronde, farandoles, scies, tresses, cortèges...)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Transmettre des jeux chantés aux enfants
- Viser les savoirs et savoir-faire correspondant aux domaines de Français, ECA et Eveil aux langues

Orientation : *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes*

Thème : *Programmes et référentiels au service de la transversalité et de l'interdisciplinarité*

Descriptif

Le plaisir de chanter nous amène à écouter, percevoir la pulsation; entrer dans le rythme, en résonance avec les autres par le corps et la voix; répéter et mémoriser.

Les jeux chantés invitent à joindre le geste à la parole; s'amuser; jouer sur les sons des langues (langues d'apprentissage, maternelles, régionales, étrangères), les intonations; communiquer et dialoguer avec ses partenaires de jeux.

A travers cet atelier, les formateurs mettront à l'honneur la tradition orale des jeux chantés. Ils donneront corps et voix aux savoirs et savoir-faire sollicités dans les programmes d'Education culturelle et artistique, Français et Eveil aux langues.

Enfin ils présenteront quelques albums qui soutiennent la transmission des jeux chantés, favorisent la conscience phonologique et l'entrée dans le code, prolongeant le plaisir du jeu éphémère sur un support visuel pérenne.

Formation donnée sur 2 journées

Formateur(s)

Florence NYS, Xavier BERNIER, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 560/488

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Formation de 2 jours

Le 15/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 22/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public

Compétences transversales

Pédagogie

Apprendre à apprendre par la ludopédagogie

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- De proposer des jeux permettant d'exercer les compétences exécutives;
- De favoriser la métacognition grâce à des débriefings ciblés.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

- Jeu d'introduction et échange de pratiques
- Présentation de jeux permettant d'exercer les compétences cognitives et exécutives,
- Pour chacune de ces compétences, ateliers jeux de difficulté croissante
- Débriefing ciblé à l'issue de chaque activité
- Réflexions sur la gestion des activités ludiques, les positionnements d'accompagnement et les mises en commun adéquates

Formateur(s)

Michel VAN LANGENDONCKT, Florence NYS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 561/489

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 20/12/2023 de 09:30 à 16:00

Tout public

Compétences transversales

Pédagogie

Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- S'approprier la philosophie du PECA dans une visée transversale compte tenu des programmes de WBE.
- Construire une séquence d'apprentissage comprenant une visite en ludothèque avec sa classe
- (Re)découvrir les collections et partenariats possibles avec une ludothèque proche de son école
- Découvrir le métier de ludothécaire
- Avoir des pistes en vue de créer une ludothèque d'école
- Découvrir la complémentarité du jeu sur place et de l'emprunt pour la classe
- Expérimenter les jeux comme outils transversaux d'apprentissage
- Expérimenter les potentialités de la ludopédagogie
- Etendre sa culture ludique
- mettre en place un partenariat avec une ludothèque publique;
- optimiser l'utilité pédagogique d'une visite en ludothèque avec sa classe et de l'emprunt de jeux;
- construire une séquence d'apprentissage sur cette base;
- disposer de pistes pour ouvrir une ludothèque dans son école.

Orientation :

Thème :

Descriptif

Découverte de divers jeux et de leur apport en matière de motivation, de socialisation et d'apprentissages

Exploration de divers outils:

- Le Ludovortex, cartes de game design pédagogique (cf. NYS F; VAN LANGENDONCKT M, Le Ludovortex, vingt mille jeux sous les mers. PIPSa, Ludo asbl, Février 2023)
- E.S.A.R., le système de classification psychopédagogique des jeux et jouets (FILION R, Le Système ESAR, A la page, 2015)
- Les intelligences multiples (cf. KEYMEULEN R; VAN LANGENDONCKT M; MASSIN C, Motivez les enfants par le jeu. Utilisez les intelligences multiples, de Boeck supérieur, 2018)

Partenariat possible avec les ludothécaires, en fonction de la situation géographique des participants.

Formateur(s)

Michel VAN LANGENDONCKT, Florence NYS, HAUTES ECOLES



Les référents numérique

Numérique

La console Jamf comme outil de gestion de flotte des iPad et découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique

Public(s) concerné(s)

- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la journée les référents numérique seront capables (en fonction des ateliers choisis) :

- de s'orienter dans la console d'administration du matériel;
- de déployer les applications/logiciels sur les appareils;
- de mettre en place des règles de sécurité sur les appareils;
- de découvrir les possibilités de gestion offertes par cette console;
- de se faire le relais, auprès de leurs collègues, des différents outils d'accessibilité disponibles sur iPad pour les élèves en aménagements raisonnables.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue; direction; accompagnateur CEFA).

Descriptif

La console Jamf est un outil pour la gestion d'une flotte d'iPad dans une école. Elle permet aux administrateurs de configurer, déployer, sécuriser, gérer et soutenir les appareils iPad, offrant ainsi aux enseignants et aux élèves un environnement d'apprentissage numérique fiable et sécurisé.

Cet après-midi s'articule en deux temps :

- Un premier atelier de deux heures sera proposé offrant (au choix) :
 1. une présentation générale de Jamf pour les novices ou ceux qui veulent découvrir les possibilités de la plateforme;
 2. une présentation plus spécifique qui répondra aux demandes particulières qui auront été communiquées au préalable.
- Un second atelier d'une heure consistera en une présentation des options d'accessibilité pour les élèves en aménagements raisonnables.

Cette formation fait partie des formations Référents numérique

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPEDA.



Les référents numérique Numérique

La console Google Admin comme outil de gestion de flotte de Chromebooks et de tablettes Android ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique

Public(s) concerné(s)

- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la journée les référents numérique seront capables (en fonction des ateliers choisis) :

- de s'orienter dans la console d'administration du matériel ;
- de déployer les applications/logiciels sur les appareils;
- de mettre en place des règles de sécurité sur les appareils;
- de découvrir les possibilités de gestion offertes par cette console;
- de se faire le relais, auprès de leurs collègues, des différents outils d'accessibilité disponibles sur Google pour les élèves en aménagements raisonnables.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue; direction; accompagnateur CEFA).

Descriptif

La console Google Admin est un outil pour la gestion de tout type d'appareil numérique dans une école. Elle permet aux administrateurs de configurer, déployer, sécuriser, gérer et soutenir les appareils, offrant ainsi aux enseignants et aux élèves un environnement d'apprentissage numérique fiable et sécurisé.

Cette matinée s'articule en deux temps :

- Un premier atelier de deux heures sera proposé offrant (au choix) :
 1. une présentation générale de la console pour les novices ou ceux qui veulent découvrir les possibilités de la plateforme;
 2. une présentation plus spécifique qui répondra aux demandes particulières qui auront été communiquées au préalable.
- Un second atelier d'une heure consistera en une présentation des options d'accessibilité pour les élèves en aménagements raisonnables.

Cette formation fait partie des formations Référents numérique

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Maximum 40 participants

Le participant doit se munir, de préférence, d'un ordinateur portable et d'un ou deux appareils gérés par la console de son établissement. Il doit également veiller à disposer de ses identifiants et mots de passe pour Google Admin.

Les référents numérique

Numérique

La console Intune comme outil de gestion de flotte ainsi que découverte des outils numériques pour les élèves en aménagements raisonnables dans le cadre des projets 1:1 et Ecole Numérique

Public(s) concerné(s)

- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la journée les référents numérique seront capables (en fonction des ateliers choisis) :

- de s'orienter dans la console d'administration du matériel ;
- de déployer les applications/logiciels sur les appareils;
- de mettre en place des règles de sécurité sur les appareils;
- de découvrir les possibilités de gestion offertes par cette console;
- de se faire le relais, auprès de leurs collègues, des différents outils d'accessibilité disponibles sur Microsoft pour les élèves en aménagements raisonnables.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue; direction; accompagnateur CEFA).

Descriptif

La console Intune est un outil qui permet de gérer et sécuriser de manière distante tout type d'appareil numérique dans une école. Elle permet aux administrateurs de configurer, déployer, sécuriser, gérer et soutenir les appareils, offrant ainsi aux enseignants et aux élèves un environnement d'apprentissage numérique fiable et sécurisé.

Cette matinée s'articule en deux temps :

- Un premier atelier de deux heures sera proposé offrant (au choix) :
 1. une présentation générale de la console pour les novices ou ceux qui veulent découvrir les possibilités de la plateforme;
 2. une présentation plus spécifique qui répondra aux demandes particulières qui auront été communiquées au préalable.
- Un second atelier d'une heure consistera en une présentation des options d'accessibilité pour les élèves en aménagements raisonnables.

Cette formation fait partie des formations Référents numérique

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPEDA.

Le participant doit se munir, de préférence, d'un ordinateur portable et d'un ou deux appareils gérés par la console de son établissement. Il doit également veiller à disposer de ses identifiants et mots de passe pour Intune.

Le personnel technique des CPMS
Le personnel éducateur
Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Pédagogie

Jouer pour initier à la langue de l'école

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel éducateur

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- envisager les principaux ressorts d'acquisition du Flsco;
- s'interroger sur les compétences langagières sollicitées dans le jeu;
- stimuler les enfants à la prise de décision et à la verbalisation qui préludent à la métacognition;
- mettre en jeu le corps et la voix;
- proposer de nombreux jeux traditionnels et contemporains impliquant la compréhension et l'expression orale.

Orientation : Soutenir le développement des compétences professionnelles liées au Français - langue d'apprentissage et au Français - langue de scolarisation

Thème : Les outils pédagogiques et didactiques spécifiques

Descriptif

- Approche théorique et pratique de jeux d'Exercices, Symboliques, Assemblages, Règles (ESAR)
- Bilan sur les neurosciences, à commencer par l'attitude ludique et le plaisir qui en découle.
- Apport de différents jeux et albums-jeux en termes de socialisation et d'acquisition du langage
- Mise en lien avec le programme de l'enseignement fondamental
- Types d'accompagnement du jeu (laisser jouer, donner à jouer, faire jouer, jouer avec)
- Partage d'expériences et analyse de dispositifs ludiques.

Formateur(s)

Michel VAN LANGENDONCKT, Florence NYS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 566/497
TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b
Maximum 30 participants
Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 02/02/2024 de 09:30 à 16:00

A PRECISER

La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Développer un dispositif d'apprentissage collaboratif ou coopératif efficient dans le cadre de ses interventions pédagogiques spécifiques.
- Conceptualiser et différencier les modalités de travail coopératif et collaboratif.
- Participer à des activités de travail collaboratif et coopératif.
- Créer et développer des outils permettant de soutenir le travail collaboratif et coopératif.
- Circonscrire les compétences disciplinaires et transversales développées dans le travail collaboratif et coopératif.

Orientation : Contribuer à rendre l'école inclusive.

Thème : Les stratégies d'enseignement dans le cadre de l'école inclusive

Descriptif

Durant cette formation, vous serez majoritairement actifs. Plusieurs concepts/modèles relatifs au travail coopératif et collaboratif seront développés de façon théorique. A la suite de ces quelques bases, vous serez alors les acteurs de votre formation. En effet, grâce à des ateliers artistiques et des mises en situation concrètes, vous découvrirez chaque concept exposé de manière pratique ainsi que les points forts et points faibles de chaque situation. Pour clôturer la formation, nous vous encadrerons dans la création d'un dispositif collaboratif ou coopératif à appliquer dans le cadre de vos interventions pédagogiques.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Tout public

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

Pédagogie

Multidisciplinaire

Education artistique

La coopération et la collaboration, vision créative pour servir les disciplines et la transversalité !

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Développer un dispositif d'apprentissage collaboratif ou coopératif efficient dans le cadre de ses interventions pédagogiques spécifiques.
- Conceptualiser et différencier les modalités de travail coopératif et collaboratif.
- Participer à des activités de travail collaboratif et coopératif.
- Créer et développer des outils permettant de soutenir le travail collaboratif et coopératif.
- Circonscrire les compétences disciplinaires et transversales développées dans le travail collaboratif et coopératif.

Orientation : Contribuer à rendre l'école inclusive.

Thème : Les stratégies d'enseignement dans le cadre de l'école inclusive

Descriptif

Durant cette formation, vous serez majoritairement actifs. Plusieurs concepts/modèles relatifs au travail coopératif et collaboratif seront développés de façon théorique. A la suite de ces quelques bases, vous serez alors les acteurs de votre formation. En effet, grâce à des ateliers artistiques et des mises en situation concrètes, vous découvrirez chaque concept exposé de manière pratique ainsi que les points forts et points faibles de chaque situation. Pour clôturer la formation, nous vous encadrerons dans la création d'un dispositif collaboratif ou coopératif à appliquer dans le cadre de vos interventions pédagogiques.

La formation est donnée sur 2 journées consécutives.

Formateur(s)

Sophie NORMAND, Michèle LADRIERE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 568/498

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

TOURNAI / Haute École du Hainaut - DSEE - Impl. TOURNAI - rue des Carmes, 19b

Maximum 20 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 20/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 21/11/2023 de 09:30 à 16:00

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education artistique

Eduquer et enseigner hors les murs

Découverte du PECA, parcours pour que la culture et les arts accompagnent et transcendent tous les aspects de la formation des élèves et de la vie scolaire

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Le personnel éducateur
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Définir le PECA et son implication dans le cadre du pacte
- Découvrir quelques possibilités de mise en œuvre du PECA dans l'enseignement obligatoire, au regard de ce que propose WBE
- Elaborer un ou des projets artistiques mettant en œuvre les disciplines d'enseignement de chacun et les orientations du PECA
- Concevoir un dispositif complet, annuel et transversal répondant aux objectifs du PECA et à la réalité du terrain du participant.

Orientation : *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative*

Thème : *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Dans cette formation, vous serez majoritairement actifs. Le PECA sera développé en fonction de son contexte d'implantation et sa place dans le Pacte d'excellence. A la suite de ces quelques bases, vous serez alors les acteurs de votre formation. En effet, grâce à de nombreuses ressources et outils, vous découvrirez différentes disciplines artistiques. Vous serez amenés, ensuite, à élaborer un dispositif à mettre en place sur une année scolaire et à réfléchir à tout ce que celui-ci implique (démarches, visites, transversalité, implication de l'équipe, objectifs, finalités...).

Formation données sur deux journées consécutives

Formateur(s)

Sophie NORMAND, Sophie COLLARD, Jean-Marc SIBILLE, HAUTES ECOLES

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 Débutants

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Maîtriser le tableau de bord
- Maîtriser la messagerie
- Maîtriser l'éditeur de texte
- Utiliser le Forum et les outils de communication - Ajouter des activités ou des ressources dans son cours : Étiquette, URL, Fichier, Dossier, Page...

Orientation : Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, Pix).

Descriptif

Matinée : S'approprier les gestes et outils de base dans l'environnement Wbeschool - Se repérer dans le Tableau de bord et les outils de communication - Manipuler les activités et ressources de base au sein de Wbeschool

Après-midi : Personnaliser son propre espace et ajouter du contenu

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 571/500

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Ajouter et structurer des activités ou des ressources dans son cours
- Créer un devoir
- Créer un test et un sondage ou un questionnaire
- Sauvegarder et restaurer un cours
- Utiliser le forum et les outils de communication

Orientation : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques ; Pix ; interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves...)

Descriptif

S'approprier les gestes permettant l'intégration d'activités et de ressources plus complexes dans l'environnement WBeschool.

Construire des séquences pédagogiques dans cet environnement.

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 572/501

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 3 Avancé

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Ajouter et structurer des activités ou des ressources dans son cours
- Créer une leçon
- Intégrer H5P dans son scénario
- Connaître les différents types d'activités possibles avec H5P
- Créer un contenu interactif H5P : speak the words, dialog cards, interactive video

Orientation : *Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques ; Pix ; interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves...)*

Descriptif

S'approprier les concepts de la scénarisation de parcours pédagogiques intégrant des outils d'évaluation, de remédiation, de différenciation dans l'environnement WBeschool.
Construire des parcours d'apprentissage.

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 573/502

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Paramétrer son appareil
- Utiliser les fonctions d'accessibilité
- Utiliser l'ENT de l'établissement sur le matériel du projet 1:1

Orientation : Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, Pix).

Descriptif

S'approprier les fonctionnalités du matériel utilisé dans le cadre du projet 1:1 développé par l'établissement scolaire.
Expérimenter ce matériel.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 574/503

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de votre dispositif 1:1.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Parcours des référents numériques et équipe de référents numérique WBE - Type d'enseignement

Public(s) concerné(s)

- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la journée, les RN auront partagé et échangé des bonnes pratiques sur base de leurs expériences dans leur établissement de WBE

Descriptif

Maillage des RN WBE en fonction du type d'enseignement autour de projets numériques WBE

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 575/504

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Les référents numérique Numérique

Journée plénière des référents numériques et équipe de référents numérique WBE

Public(s) concerné(s)

- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Maillage et découverte d'outils numérique spécifiques pour accompagner les équipes pédagogiques des établissements de WBE.

Descriptif

Journée consacrée à la formation continue des référents numérique des établissements WBE..

Cette formation fait partie des formations référents numérique

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 576/505

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 29/05/2024 de 09:30 à 16:00

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Table Ronde des Directions WBE en Projet 1:1

Public(s) concerné(s)

- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Accompagner les directions dans ses choix pédagogiques autour du numérique.

Descriptif

Maillage des directions et ERN des établissements WBE en Projet 1:1, point sur les difficultés rencontrées dans l'implémentation, le suivi et l'évaluation du projet et solutions mise en place dans les établissements

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 577/506

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Formation spécifique des enseignants/référents numériques dans le cadre du projet école numérique des établissements de WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

S'approprier le matériel utilisé dans le cadre du projet EN développé par l'établissement scolaire.
Expérimenter ce matériel à des fins pédagogiques. Découverte de la plateforme de gestion du matériel.

Orientation - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques ; Pix ; interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves...)

Descriptif

S'approprier le matériel utilisé dans le cadre du projet EN développé par l'établissement scolaire.
Expérimenter ce matériel à des fins pédagogiques. Découverte de la plateforme de gestion du matériel.

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 578/507

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public Numérique

Utiliser "Canva" dans mes pratiques pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la journée les professeurs seront capables :

- d'identifier les plus-values des outils numériques abordés
- de créer un document en fonction de son usage pédagogique

Orientation : Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue ; direction ; accompagnateur CEFA).

Descriptif

Au programme de l'atelier :

- Sélectionner un modèle existant
- Modifier un modèle existant
- Importer du contenu
- Editer un document
- Exporter un document
- Travailler de manière collaborative dans Canva

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPEDA.

Réf. de la formation : 579/508

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public Numérique

Utiliser un exerciceur dans mes pratiques pédagogiques

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la journée les professeurs seront capables :

- d'identifier les plus-values des outils numériques abordés
- de créer une activité dans un exerciceur
- d'insérer une activité au sein d'une séquence pédagogique

Orientation : Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue ; direction ; accompagnateur CEFA).

Descriptif

Au programme de l'atelier, possibilités : learning apps, Wooclap, Wooflash, Plickers, Quizinière, Ladigitale... :

- en fonction du public présent et des outils utilisés dans l'établissement WBE, le technopédagogue sélectionnera le(s) s outils le(s) plus pertinent(s)
- créer des activités en collaboration

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPEDA.

Réf. de la formation : 580/509

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

A PRECISER

Intégrer un parcours d'évaluation dans une séquence d'apprentissage : quand, comment et avec quels outils numériques évaluer ?

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le PECA dans votre école (Pourquoi les arts à l'école, qu'est-ce que le PECA, comment l'articuler à l'échelle de l'école, collaboration avec le monde culturel, la philosophie de l'expérience sensible, ...)

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)**Descriptif****Formateur(s)**

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Découverte d'une activité physique et/ou sportive

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Techniques de mémorisation

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Ma classe, mon internat zéro déchet

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

Le dispositif de concertation dès l'entrée en maternelle pour soutenir les différentes étapes du développement psycho-affectif de l'enfant

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

La maitrise des documents administratifs au service de la bonne gestion du personnel

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

A PRECISER

La rhétorique classique

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Descriptif

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les professeurs d'éducation physique
Les référents numérique
Techniques d'animation
Numérique

Utiliser les outils numériques au cours d'éducation physique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la journée les professeurs seront capables :

- d'identifier les plus-values des outils numériques abordés
- de sélectionner un outil numérique en fonction de son usage pédagogique

Orientation : *Les compétences numériques et techniques spécifiques hors enseignant (personnel en charge de l'administration, délégué-référent numérique/référent technopédagogue ; direction ; accompagnateur CEFA).*

Descriptif

Au programme de l'atelier :

- Présentation d'applications utilisables dans le cadre du cours d'éducation physique
- Mise en pratique dans le cadre d'une séquence

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

Mélanie VERDIER

Réf. de la formation : 589/510

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Maîtriser l'ENT utilisé dans l'établissement
- Créer et gérer son espace cours
- Développer une séquence d'apprentissage avec les outils disponibles

Orientation : Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, Pix).

Descriptif

S'approprier les fonctionnalités de l'ENT utilisé par l'établissement dans le cadre d'un projet 1:1.
Expérimenter cet ENT : Classroom, Teams, Wbeschool selon l'ENT utilisé par l'établissement scolaire

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 590/511

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Découverte de l'ENT (Classroom, Teams ou WBeschool) niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

A la fin de la journée le participant sera capable de :

- Créer et gérer son espace cours
- Intégrer des outils numériques à son espace de cours
- Créer des évaluations et devoirs

Orientation : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques ; Pix ; interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves...)

Descriptif

Construire une séquence pédagogique grâce aux outils numériques et intégrer ces derniers dans le cadre d'un projet 1:1.

Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 591/512

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Tout public

Les titulaires de fonctions de promotion et/ou de sélection

Les référents numérique

Numérique

Découverte d'outils numériques utilisés dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les directions d'établissement scolaire
- Les référents numérique du fondamental
- Les référents numérique du secondaire

Objectif(s)

Construire une séquence pédagogique en intégrant ces outils en cohérence avec les programmes de WBE. Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Orientation : Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, Pix).

Descriptif

S'approprier des outils numériques spécifiques aux disciplines ou à l'amélioration de la communication et de la collaboration entre enseignants dans le cadre d'un projet 1:1.

Les dates et lieux seront communiqués ultérieurement en fonction des participants.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Réf. de la formation : 592/513

A DEFINIR / A DEFINIR

Maximum 15 participants

Veillez vous munir de votre dispositif numérique mis à disposition pour le projet 1:1

Formation d'1 jour

DATE A DETERMINER

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

**Maitre de stage : les gestes professionnels à partager
pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique
de WBE**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

À destination des enseignants Maitre de stage ou souhaitant accompagner des stagiaires.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Identifier et exploiter les gestes professionnels en lien avec le projet éducatif et le projet pédagogique de WBE
- Partager ceux-ci afin de guider le stagiaire dans cet apprentissage

Orientation 12 - "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème Les maitres de stage

Descriptif

Définition des gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE (Bocquillon & Derobertmasure)

Un temps de partage d'expériences (points forts, difficultés...) est prévu

Des exemples d'outils pratiques seront proposés

Co-construire un dispositif durable de formation aux gestes professionnels à partager pour répondre au projet éducatif et au projet pédagogique de WBE

Formateur(s)

Marie-Noëlle HAESEBROUCK, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 593/514
/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 14/12/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 593/515
/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 22/02/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Maitre de stage et Haute École : partenaires dans la formation du futur enseignant

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Intégrer des méthodes de feedback formateur pour les stagiaires.
- Décoder et s'approprier les documents d'accompagnements du stagiaire en lien avec les RCI ou RTC
- Provoquer la rencontre des attentes du MDS, de la HE et du /de la stagiaire dans un but d'accompagnement et de formation.

Orientation 12 - "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème b - Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

Définition des attentes et des rôles de chacun dans le partenariat de formation du futur enseignant.

Un temps de partage d'expériences (points forts, difficultés...) est prévu

Des exemples d'outils pratiques seront proposés

Co-constituer un dispositif d'accueil, d'échanges, de formation et finalement d'évaluation d'un stagiaire

Formateur(s)

Marie-Noëlle HAESEBROUCK, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 594/516
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 16/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 594/517
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 18/01/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Maître de stage : un guide dans le cheminement réflexif sur l'action éducative du futur enseignant

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

À destination des enseignants Maître de stage ou souhaitant accompagner des stagiaires.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Décoder et s'approprier les documents d'accompagnements du stagiaire en lien avec les RCI ou RTC.
- Provoquer la rencontre des attentes du MDS, de la HE et du /de la stagiaire dans un but d'accompagnement et de formation.

Orientation 12 - "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème b - Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

La posture réflexive concernant l'action éducative est d'une grande complexité. Par son expérience du terrain le rôle du Maître de stage est prépondérant dans l'accompagnement du stagiaire à l'acquisition de cette posture.

Pour commencer, un cadre théorique définissant la posture de réflexivité et l'action éducative sera posé.

Ensuite, sous forme d'échanges de pratiques sur base du vécu et de documents, une clarification des attentes du Maître de stage et des HE sera établie.

Une co-construction des dispositifs qui permettent au Maître de stage de guider le stagiaire dans le cheminement réflexif sur l'action éducative.

Formateur(s)

Marie-Noëlle HAESEBROUCK, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 595/518
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 30/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 595/519
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez vous munir d'un ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 01/02/2024 de 09:30 à 16:00

Les professeurs d'éducation artistique Les institutrices et les instituteurs du primaire *Education artistique*

Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de comprendre la relation essentielle existant entre moyens plastiques et effets esthétiques dans le domaine de l'image.

Orientation 7 - "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème e - Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

Plutôt que de chercher à saisir l'image à travers le discours historique - et tout en reconnaissant les apports essentiels de celui-ci - la formation entend partir de l'analyse des moyens plastiques situés à l'origine de l'image entendue comme un lieu d'expression spécifique par rapport au discours parlé ou écrit.

Pour atteindre cet objectif, nous nous appuierons sur un matériel iconographique riche et varié, mêlant sans complexe les périodes historiques, les cultures et les médiums, tout en faisant la part belle à la photographie et au cinéma. Utilisant des outils d'analyse parfois reliés à la psychologie de la perception mais surtout à l'esthétique et en pointant les techniques indispensables pour la mise en œuvre des projets, nous cheminerons à travers nos échanges vers l'appropriation d'un vocabulaire spécifiquement lié à la réalisation de l'image et à sa réception esthétique.

D'avantage réfléchi pour les enseignants du secondaire, la formation est ouverte à tous ceux que l'image questionne.

Formateur(s)

Tamara KOCHLEFF, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 596/520

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Journées pour les enseignants du fondamental - Module en 2 journées, séparées de minimum 15 jours ouvrables entre chaque module. Veuillez-vous munir d'un matériel de prise de notes manuel (pour la réalisation de schémas, dessins) et éventuellement de votre portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 19/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 02/04/2024 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 596/521

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Journées pour les enseignants du secondaire - Module en 2 journées, séparées de minimum 15 jours ouvrables entre chaque module. Veuillez-vous munir d'un matériel de prise de notes manuel (pour la réalisation de schémas, dessins) et éventuellement de votre portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 09/04/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Le fonctionnement des médias : Droit d'auteur et droit de la communication

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Former le public à respecter les droits des tiers et à protéger leurs prestations (syllabus, créations...);
- Former le public adulte ou jeunes sur les risques juridiques (diffamation, violation du droit à l'image, harcèlement, réputation) de toute personne sur les réseaux sociaux (tik tok, instagram, facebook...).

Orientation 16 - "Développer la dimension démocratique et citoyenne dans les pratiques professionnelles et l'organisation de la vie scolaire".

Thème d - Le fonctionnement des médias.

Descriptif

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Former le public à respecter les droits des tiers et à protéger leurs prestations (syllabus, créations...);
- Former le public adulte ou jeunes sur les risques juridiques (diffamation, violation du droit à l'image, harcèlement, réputation) de toute personne sur les réseaux sociaux (tik tok, instagram, facebook...).

Formateur(s)

Fabrice HAMBERSIN, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 597/522

/ HEAJ Namur

Maximum 12 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 21/09/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 597/523

/ HEAJ Namur

Maximum 12 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 09/11/2023 de 09:30 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Les professeurs de cours généraux
Toutes disciplines

Microsoft 365 : découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir comment tirer le meilleur parti des outils tels que Teams et des autres outils collaboratifs du Cloud dans un cadre pédagogique.
- Maîtriser des fonctionnalités des outils de bureautique utiles à la profession : programmes de présentation à intégrer dans les ENT des établissements de WBE.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème a - Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, outil Pix).

Descriptif

Microsoft 365 fournit un nombre important de logiciels actuellement utilisés dans certains établissements scolaires. Parmi eux, Microsoft Teams permet de communiquer et de collaborer efficacement entre partenaires (direction, collègues, élèves, parents...). Cette journée de formation permettra, aux utilisateurs novices, de s'initier aux fonctionnalités de base de cet outil telles que la messagerie, le partage de documents, le stockage de ressources dans le cloud, ou encore l'utilisation de la visioconférence.

Formateur(s)

Maxime BODET, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 598/524

/ HEAJ Namur

Maximum 12 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Microsoft Teams devra y être préalablement installé.

Formation d'1 jour

Le 02/02/2024 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 598/525

/ HEAJ Namur

Maximum 12 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Microsoft Teams devra y être préalablement installé.

Formation d'1 jour

Le 15/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Prendre conscience des spécificités de la langue scolaire et identifier les obstacles à l'apprentissage;
- (Re)définir le profil des élèves concernés et expliciter leurs difficultés et leurs besoins ;
- S'approprier des stratégies d'enseignement visant l'apprentissage de la langue de scolarisation;
- Construire des outils didactiques.

Orientation 9 - "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées au Français - langue d'apprentissage et au Français - langue de scolarisation".

Thème e - Le contexte plurilingue pour enseigner.

Descriptif

La formation proposera une sensibilisation à la langue de scolarisation (FLSco) dans son caractère interdisciplinaire, et dans une perspective curriculaire allant du préscolaire (S1) au primaire (S2). Après quelques balises et repères, on encouragera la discussion nourrie d'expériences de terrain, puis on développera la réflexivité des participants – dans la mesure du possible – au sein d'ateliers disciplinaires ou de niveau invitant à prendre en compte le FLSco dans l'ensemble des disciplines auxquelles sont confrontés les enseignants du fondamental.

Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes

Formateur(s)

Sarah CALS, Luca DI GREGORIO, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 599/526

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 10 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 14/11/2023 de 09:30 à 16:00

Le 28/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 599/527

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 10 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation de 2 jours

Le 12/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public

Toutes disciplines

Genre et diversité : éduquer au genre, sensibiliser et accompagner les professionnels de l'éducation et les apprenants

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable :

- Éduquer au genre : construire des identités et les modèles d'attribution des rôles sociaux;
- Sensibiliser au genre : valeurs et les normes existantes influençant notre perception de la réalité, perpétuant les stéréotypes, les mécanismes de (re) production des inégalités et de rapports de domination;
- Prendre en compte de la façon dont la situation, les besoins et les défis auxquels sont confrontés les individus différents = Dimension de genre.

Orientation 8 - "Contribuer à réduire les inégalités scolaires et les discriminations".

Thème a - L'analyse et la déconstruction des stéréotypes et des préjugés.

Descriptif

Cette formation vise à apporter une compréhension et à sensibiliser les participants aux spécificités du genre et de la diversité des publics. Une approche théorique est articulée autour de 3 axes :

- Éduquer au genre : construire des identités et les modèles d'attribution des rôles sociaux;
- Sensibiliser au genre : valeurs et les normes existantes influençant notre perception de la réalité, perpétuant les stéréotypes, les mécanismes de (re) production des inégalités et de rapports de domination;
- Prendre en compte de la façon dont la situation, les besoins et les défis auxquels sont confrontés les individus différents = Dimension de genre.

Les participants découvriront également des outils pédagogiques destinés aux apprenants et aux acteurs de l'enseignement.

Formateur(s)

Sandrine DUSCHENE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 600/528
/ HEAJ Namur

Maximum 25 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 12/02/2024 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 600/529
/ HEAJ Namur

Maximum 25 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 11/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public

Toutes disciplines

Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir la voix, ses caractéristiques, la voix professionnelle de l'enseignant et les difficultés rencontrées.
- Gérer sa voix professionnelle, comment en prendre soin ?

Orientation 18 - "Développer un climat scolaire positif".

Thème b - Les compétences relationnelles et émotionnelles des membres du personnel, les postures professionnelles pour instaurer un climat scolaire positif, le bien-être des membres du personnel.

Descriptif

Découverte de sa propre voix : représentations, images vocales de soi

D'où vient ma voix ?

Ma voix d'enseignant, quelle est-elle ?

La problématique de la voix d'enseignant.

Comment prendre soin de ma voix, simplement, naturellement ?

Posture, souffle et articulation : jeux de voix pour prendre soin de soi.

Formateur(s)

Sandrine NICOLAS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 601/530

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 09/10/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 601/531

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 05/02/2024 de 09:30 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Les professeurs du 1^{er} degré différencié
Français

Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir et créer des activités d'expressions corporelles, vocales et rythmiques qui favorisent le développement de la conscience phonologique.

Orientation 7 - "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème e - Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

Partie théorique (maximum 1 heure)

L'apprentissage de la lecture et le développement du langage : liens, freins physiologiques et cognitifs, leviers corporels.

La conscience phonologique dans le développement du langage et l'apprentissage de la lecture (rappel des bases pour une meilleure compréhension des outils proposés)

Les apports vocaux, corporels et rythmiques dans le développement du langage : découverte d'une nouvelle technique à utiliser en parallèle avec l'apprentissage de la lecture.

Partie pratique

Découverte et utilisation d'outils vocaux, corporels et rythmiques permettant de développer les aptitudes cognitives soutenant l'apprentissage de la lecture.

Les vitamines rythmiques pour prendre conscience du débit et de la vitesse

La durée et la notion de phrase

La segmentation syllabique et le rythme

Posture, souffle, articulation et lecture

Jeux d'identification phonologique

Formateur(s)

Sandrine NICOLAS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 602/532

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 06/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 602/533

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 19/02/2024 de 09:30 à 16:00



Les institutrices et les instituteurs du maternel Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Education musicale

Education physique

Education artistique

L'ECA dans ma classe ? Comment faire ?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir ce qu'est l'ECA, quelles sont les spécificités d'une activité d'ECA et comment créer, planifier des activités d'ECA dans sa classe ?

Orientation 7 - "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème e - Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

- Qu'est-ce que l'ECA, ses caractéristiques, ses composantes, les modes d'expression, ses objectifs dans le cadre du Pacte d'Excellence
- Découverte vécue d'activités d'ECA et analyses
- Proposition d'outils pour concevoir/construire des activités d'ECA

Formateur(s)

Sandrine NICOLAS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 603/534
/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 11/12/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 603/535
/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 08/04/2024 de 09:30 à 16:00

Les institutrices et les instituteurs du maternel Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Education musicale

Education physique

Education artistique

Le PECA et ses méandres : simplification d'un parcours

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir ce qu'est le PECA, quels sont les acteurs, leurs rôles, la place de l'enseignant et ses rôles ?
- Construire un PECA et quels sont les activités que l'enseignant peut mener au sein d'un PECA ?

Orientation 12 - "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème c - Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

Qu'est-ce qu'un PECA ? Le PECA dans le Pacte d'Excellence.

- Les composantes, les modes d'expression, les caractéristiques d'un PECA
- Les intervenants, leurs rôles
- Outils pour construire un PECA
- Activités d'expression pour un PECA ludique et constructif : de la découverte à la réalisation, en passant par l'expérimentation dans les trois modes d'expression.

Formateur(s)

Sandrine NICOLAS, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 604/536

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 23/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 604/537

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 11/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Scénarisation pédagogique hybride : des outils et des méthodes pédagogiques innovantes

Public(s) concerné(s)

- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Créer des scénarios pédagogiques hybrides;
- Intégrer des outils numériques au sein de dispositif;
- Evaluer de manière formative et continue des élèves.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème b - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La scénarisation d'un module hybride demande une réflexion pédagogique approfondie sur les méthodes pédagogiques déployées en regard des objectifs visés et de l'évaluation souhaitée. Penser l'hybridation d'un cours permet de donner plus de valeur aux activités proposées en présentiel, de réfléchir à l'accompagnement des étudiants à distance et d'engager l'étudiant au sein des activités d'enseignement proposées en présence et en téléprésence.

Formateur(s)

Amélie COCINAS, Isabelle SACRE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 605/538
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 03/10/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 605/539
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 23/01/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Assurer sa protection et sa sécurité numérique grâce à Pix (niveau novice)

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de gérer des données personnelles, accessibilité, cybersécurité, cyberharcèlement.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème b - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques, réalisation d'activités d'apprentissages de base autour des compétences ciblées (Gestion des données personnelles, cyberharcèlement, etc.).

Formateur(s)

Amélie COCINAS, Isabelle SACRE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 606/540
/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
Le 18/04/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Se servir des outils de communication et collaboration grâce à Pix

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Au départ d'un "événement Pix" créé par le formateur, développer ses compétences numériques de façon à mieux se servir des outils de collaboration et de communication en ligne.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème b - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques, réalisation d'activités d'apprentissages autour des compétences ciblées, découvertes d'outils de communication et de collaboration (Documents partagés, agenda en ligne, gestionnaire de tâches type Trello, etc.)

Formateur(s)

Amélie COCINAS, Isabelle SACRE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 607/541
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 15/02/2024 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 607/542
 / HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour
 Le 26/03/2024 de 09:30 à 16:00

Tout public
Toutes disciplines

Cultivez vos compétences numériques grâce à Pix, découvrez l'outil

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir l'outil d'évaluation Pix par le biais d'un jeu collaboratif construit au départ d'un panel de questions représentatives de l'outil Pix.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème b - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques globales, réalisation d'un parcours de découverte et réflexivité sur les potentialités de l'outil exploré.

Formateur(s)

Amélie COCINAS, Isabelle SACRE, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 608/543

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 09/11/2023 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 608/544

TIHANGE / CAF - La Neuville 1

Maximum 15 participants

Veillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation d'1 jour

Le 11/01/2024 de 09:30 à 16:00

Les professeurs de cours généraux Toutes disciplines

Construction, mise en place et accompagnement de projets transmédia dans un établissement

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Identifier les méthodes relatives au transmédia.
- Expérimenter ces méthodes.
- Co-construire des scénarios pédagogiques intégrant ces méthodes en lien avec les programmes de WBE.

Orientation 19 - "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème b - Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages : choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Les médias interactifs englobent des productions innovantes aux formes hybrides et mêlent plusieurs types de pratiques, du jeu à l'information en passant par la publicité, la narration d'entreprise, la création de marque, le spectacle, l'ergonomie muséale, la réalité augmentée, la musique, etc. Ils sont le centre de gravité des nouveaux modes d'expression, de diffusion et d'interaction de nos sociétés. Le transmédia est une méthode de création qui consiste à interconnecter plusieurs de ces médias (séries, films, expositions, jeux, podcasts, expériences immersives, BD et mangas, vidéos, etc.) afin de développer des marques ou des univers étendus (Pokémon, Star Wars, League of Legends, etc.) pour les arts publics, le divertissement, l'événementiel, le culturel, les espaces muséaux ou encore l'industrie du spectacle.

L'objectif de cette formation consiste à présenter les méthodes créatives de la culture transmédia, à conceptualiser l'architecture d'un projet transmédiatique et à construire des scénarios et projets pédagogiques qui interconnectent plusieurs médias interactifs.

Module en 3 jours en présentiel

Formateur(s)

Gaël GILSON, HAUTES ECOLES

Réf. de la formation : 609/545

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation de 3 jours

Le 14/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 15/03/2024 de 09:30 à 16:00

Le 18/03/2024 de 09:30 à 16:00

Réf. de la formation : 609/546

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

/ HEAJ Namur

Maximum 15 participants

Veuillez-vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Formation de 3 jours

Le 18/04/2024 de 09:30 à 16:00

Le 19/04/2024 de 09:30 à 16:00

Le 22/04/2024 de 09:30 à 16:00

Catalogue de Formations

**Wallonie-Bruxelles
Enseignement**

Ateliers sur site

2023 2024





TOUS TYPES/NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 099 - Favoriser l'accrochage scolaire grâce à la collaboration Enseignant-Éducateur : exemple du dispositif check-in/check out.

LES RÉFÉRENTS NUMÉRIQUE

- N° 175 - Mettre en place WBeschool dans son établissement scolaire.
- N° 176 - Mise en place d'une stratégie numérique au sein de son établissement WBE.

TOUT PUBLIC

- N° 001 - Le Mind mapping: un outil pour organiser ses pensées (initiation)
- N° 037 - @ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance pour tous
- N° 079 - Intégrer judicieusement les différentes évaluations (diagnostique, formative, sommative, autoévaluation) dans une séquence d'apprentissage.
- N° 081 - Intégrer un parcours d'évaluation dans une séquence d'apprentissage : quand, comment et avec quels outils numériques évaluer ?
- N° 092 - Le Parcours d'Education Culturelle et Artistique (PECA) pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves. Tout est entrée au PECA !
- N° 097 - Mieux comprendre le décrochage scolaire et ses composantes : réflexions autour de pistes à envisager.
- N° 099 - Favoriser l'accrochage scolaire grâce à la collaboration Enseignant-Éducateur : exemple du dispositif check-in/check out.
- N° 100 - La collaboration avec les partenaires externes pour favoriser l'accrochage scolaire dans mon établissement.
- N° 101 - Outils pour développer le potentiel des apprenants : motiver les apprenants et accompagner les élèves en décrochage scolaire
- N° 102 - Développement de l'approche éducative de l'orientation au sein des disciplines scolaires : ancrage disciplinaire et mise en œuvre transversale
- N° 103 - Développement d'un réseau de praticiens et de pratiques dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation : la collaboration avec les acteurs externes de l'école
- N° 104 - L'approche éducative de l'orientation: définition, objectifs, mise en œuvre en Fédération-Wallonie-Bruxelles et le développement d'un réseau de praticiens et de pratiques dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation : la collaboration avec les acteurs externes de l'école
- N° 105 - La pédagogie par projet, une pratique efficace pour l'orientation positive et adéquate aux choix pédagogiques du P.O.
- N° 108 - L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs, mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles et mise en œuvre du carnet de bord de l'élève dans les parcours d'orientation
- N° 111 - Le PECA dans votre école (Pourquoi les arts à l'école, qu'est-ce que le PECA, comment l'articuler à l'échelle de l'école, collaboration avec le monde culturel, la philosophie de l'expérience sensible, ...)
- N° 120 - "Comment construire et mener des projets innovants grâce au PECA?"
- N° 132 - Le PECA ou le corps et les émotions des élèves au cœur de l'école.
- N° 133 - Le fonctionnement des médias : Droit d'auteur et droit de la communication
- N° 140 - Microsoft 365: découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud

- N° 153 - Cultivez vos compétences numériques grâce à Pix, découvrez l'outil
- N° 156 - Se servir des outils de communication et collaboration grâce à Pix
- N° 160 - Assurer sa protection et sa sécurité numérique grâce à Pix (niveau novice)
- N° 180 - Outils pour développer l'intelligence émotionnelle des élèves et booster les apprentissages
- N° 186 - Genre et diversité : éduquer au genre, sensibiliser et accompagner les professionnels de l'éducation et les apprenants
- N° 194 - Les soucis attentionnels à l'école: Le trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité et autres causes. Comment stimuler l'attention chez l'enfant pour favoriser les apprentissages.
- N° 197 - « Les Dys » en classe, comment les aider?
- N° 203 - Collecter, comprendre et utiliser divers indicateurs pour établir l'état des lieux de mon école ou La collecte des données au service du pilotage de l'école"
- N° 204 - Établir judicieusement le diagnostic de mon école ou Etablir le diagnostic de mon école de façon objective. Identifier les forces et faiblesses de mon école et leurs causes premières
- N° 206 - Comment piloter la mise en oeuvre du contrat d'objectifs de façon efficace? Gérer son contrat d'objectifs au quotidien, une utopie? Méthodologies de gestion de projets au service de la mise en oeuvre du contrat d'objectifs. Le travail collaboratif pour soutenir la mise en oeuvre du contrat d'objectifs.
- N° 207 - L'environnement numérique pour piloter la mise en oeuvre du contrat d'objectifs Microsoft Teams pour piloter la mise en oeuvre du contrat d'objectifs et soutenir la collaboration et la communication entre les acteurs mobilisés. Les outils numériques au service d'une culture de données efficace. Les outils numériques au service du leadership distribué.
- N° 208 - Observer et analyser mon contrat d'objectifs à mi-parcours La culture de données au sein du Contrat d'Objectifs! Analyser son contrat d'objectifs annuellement et à mi-parcours grâce à des données qualitatives et quantitatives Pourquoi et comment mesurer les effets de l'action sur l'objectif spécifique
- N° 209 - L'auto-évaluation annuelle du contrat d'objectifs: pourquoi, comment (processus et outils)? L'évaluation intermédiaire du contrat d'objectifs: pourquoi, comment (processus et outils)?
- N° 210 - Evaluer objectivement les effets du contrat d'objectifs et envisager l'avenir
- N° 211 - Etablir un plan de formation conforme et adéquat pour soutenir la mise en oeuvre du contrat d'objectifs. Quelles stratégies pour favoriser le transfert de compétences et d'acquis des membres du personnel?
- N° 212 - Le leadership distribué? Comment le pratiquer dans mon école dans le cadre du plan de pilotage? Comprendre le leadership pédagogique et l'intégrer progressivement dans nos pratiques. Le leadership partagé/distribué ! plus qu'une coopération ... une valorisation de la personne et du travail collaboratif. Comment gérer l'école de manière démocratique et efficace?
- N° 214 - Faire de mon école une organisation apprenante
- N° 223 - "Le délégué PECA : un relais essentiel au sein de l'école"
- N° 245 - Mon école inclusive : mettre en oeuvre un projet visant à accueillir la diversité en cohérence avec les projets pédagogique et éducatif de WBE.
- N° 246 - Co-enseignement pour réduire les inégalités scolaires en lien avec les choix pédagogiques du P.O.
- N° 247 - Adaptation de la posture de l'enseignant et du MDP en fonction des besoins spécifiques.
- N° 248 - Les caractéristiques des élèves à besoins spécifiques (Dys, TDA/H, autisme, polyhandicap...).
- N° 249 - Les aménagements raisonnables à mettre en place pour les élèves à besoins spécifiques.
- N° 250 - Les caractéristiques des élèves à besoins spécifiques (Dys, TDA/H, autisme, polyhandicap...).

- N° 253 - Le co-enseignement au service de la différenciation pédagogique en vue de répondre aux spécificités des programmes et aux choix pédagogiques du P.O.
- N° 254 - Des avancées en sciences de l'éducation et en sciences cognitives pour adapter et améliorer ses pratiques et favoriser l'«apprendre à apprendre» : en accord avec les choix pédagogiques du P.O. et/ou en fonction du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet d'un établissement du P.O.
- N° 255 - La classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.
- N° 256 - La ludification pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en réponse au plan de pilotage/contrat d'objectifs et/ou au projet d'établissement d'un ou plusieurs établissements.
- N° 257 - Accompagnement des élèves à besoins spécifiques via des outils numériques en adéquation avec les programmes de WBE.



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL ORDINAIRE

A PRECISER

- N° 361 - C'est le titre de la formation (en noir sur le catalogue)

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 056 - Travailler les axes de l'acculturation et de la compréhension en exploitant la littérature de jeunesse
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteints de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 359 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteints de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 044 - Ensemble construisons un continuum pédagogique à travers nos séquences d'activités en lien avec le RCI et le programme de WBE
- N° 046 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines du programme WBE
- N° 047 - La "Balade Pédagogique": un dispositif au service de la continuité et de la collaboration au sein des équipes WBE
- N° 048 - Se sentir bien au sein de sa classe: climat de classe et bien-être de tous les acteurs WBE (enseignants et élèves)
- N° 051 - Entraîner la sensibilisation phonologique en lien avec le FLSco, grâce, entre autre, au support du programme PARLER au regard du programme WBE
- N° 056 - Travailler les axes de l'acculturation et de la compréhension en exploitant la littérature de jeunesse

- N° 057 - Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires
- N° 059 - Le vocabulaire pour mieux lire et écrire
- N° 080 - Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages
- N° 106 - Les pratiques de documentation: un outil au service de la réflexivité et du lien école-famille
- N° 112 - De l'espace vécu à l'espace représenté : comment aborder l'espace et ses représentations de la M3 à la P2
- N° 113 - Une pratique interdisciplinaire évidente pour rencontrer des contenus d'apprentissages fondamentaux: rondes, jeux chantés et jeux dansés de la M3 à la P2
- N° 114 - L'audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier et créer des univers musicaux avec ses élèves
- N° 116 - Un incontournable des pratiques de lecture et d'écriture de la M3 à la P2: création de comptines et de chansons
- N° 117 - Découvrir l'univers des objets sonores à l'école maternelle et en P1/P2, d'une approche sensible à une utilisation conscientisée, maîtrisée et esthétique
- N° 122 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 193 - Découvrir les trésors cachés de la recherche et de la littérature: kit de survie pour naviguer avec succès et garder le cap dans le flot des informations et des ressources.
- N° 219 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer
- N° 226 - La FMT à l'école maternelle (RCI)
- N° 359 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?
- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteint de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 041 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 046 - Apprendre dehors dans TOUS les domaines du programme WBE
- N° 047 - La "Balade Pédagogique": un dispositif au service de la continuité et de la collaboration au sein des équipes WBE
- N° 048 - Se sentir bien au sein de sa classe: climat de classe et bien-être de tous les acteurs WBE (enseignants et élèves)
- N° 056 - Travailler les axes de l'acculturation et de la compréhension en exploitant la littérature de jeunesse
- N° 057 - Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires
- N° 059 - Le vocabulaire pour mieux lire et écrire
- N° 069 - Différencier, oui, mais comment? Quelles méthodes, quels moyens et quels outils mettre en œuvre pour organiser une pédagogie différenciée efficiente?
- N° 070 - Situations mobilisatrices pour des mathématiques ancrées dans le quotidien de nos élèves et tournées vers d'autres disciplines. Causeries comme point de départ à l'émergence de contenus mathématiques

- N° 071 - L'école du dehors pour favoriser l'interdisciplinarité, la différenciation et le bien-être de la classe en ville ou à la campagne
- N° 072 - L'école du dehors : comment mieux connaître l'environnement proche de l'école en utilisant nos différents sens. Activités à vivre et manne à outils à découvrir
- N° 076 - Des contenus mathématiques par l'exploitation d'un album jeunesse
- N° 078 - Pourquoi et comment co-enseigner? Pour plus d'efficacité, ouvrir sa classe à un pair, avec, pour objectif, la réussite de chacun de nos élèves
- N° 080 - Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages
- N° 083 - Expliquez-moi comment être explicite! L'enseignement explicite, comment le comprendre, quand, pourquoi et pour qui le mettre en place?
- N° 094 - L'histoire de l'art est pleine de portraits ! Travailler le portrait dans une classe, c'est aider les enfants à se construire, c'est soutenir l'engagement, la curiosité, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves
- N° 095 - Moi, en bref et en pictogrammes !
- N° 096 - Ceci n'est pas un bricolage ! Une leçon d'arts plastiques, c'est bien plus que ça. Des séquences d'apprentissages qui soutiennent l'engagement, la curiosité, la sensibilité, l'éveil à la culture, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs
- N° 112 - De l'espace vécu à l'espace représenté : comment aborder l'espace et ses représentations de la M3 à la P2
- N° 113 - Une pratique interdisciplinaire évidente pour rencontrer des contenus d'apprentissages fondamentaux: rondes, jeux chantés et jeux dansés de la M3 à la P2
- N° 114 - L'audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier et créer des univers musicaux avec ses élèves
- N° 116 - Un incontournable des pratiques de lecture et d'écriture de la M3 à la P2: création de comptines et de chansons
- N° 117 - Découvrir l'univers des objets sonores à l'école maternelle et en P1/P2, d'une approche sensible à une utilisation conscientisée, maîtrisée et esthétique
- N° 122 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 128 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique
- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 193 - Découvrir les trésors cachés de la recherche et de la littérature: kit de survie pour naviguer avec succès et garder le cap dans le flot des informations et des ressources.
- N° 200 - Le CEB, l'affaire de tous ! Exploiter les ressources disponibles dans les Pistes didactiques rédigées suite aux épreuves externes non certificatives pour aider les élèves de la P1 à la P6 à mobiliser les compétences évaluées par les parties LIRE - ECRIRE du CEB
- N° 219 - MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer
- N° 224 - Enseigner la FMTTN, oui mais comment ?
- N° 359 - Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école (FLSco)
- N° 412 - Création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 413 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.
- N° 415 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.

- N° 416 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

LES MAÎTRES DE MORALE

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

LES MAÎTRES DES COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 050 - Différencier en éducation physique et à la santé au service de tous
- N° 054 - Découverte d'une activité physique et/ou sportive

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 119 - Enseigner l'histoire : une didactique de l'enquête

TOUT PUBLIC

- N° 086 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité
- N° 087 - Une articulation pertinente au sein d'une séquence d'apprentissage pour donner du sens aux apprentissages et motiver les élèves
- N° 119 - Enseigner l'histoire : une didactique de l'enquête
- N° 124 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire
- N° 125 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 127 - ECA: outils d'expression théâtrale pour vos élèves
- N° 130 - Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?
- N° 131 - Que faire de l'éveil aux langues, que faire en éveil aux langues ? Principes, finalités et outils didactiques
- N° 142 - Intégrer la tablette dans son dispositif pédagogique
- N° 143 - Générer de l'interactivité dans ses cours
- N° 167 - Rendre des supports de cours interactifs grâce à l'outil Genially
- N° 169 - Le mindmapping numérique
- N° 178 - Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi
- N° 181 - L'enseignement explicite des contenus, des stratégies efficaces pour gérer les apprentissages des élèves
- N° 182 - L'enseignement explicite des comportements, des stratégies efficaces pour gérer la classe
- N° 187 - Prévenir et gérer les incidents liés aux différences culturelles au sein de mon établissement en vue de lutter contre les inégalités
- N° 202 - Hip hip hip ... OERDA! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer...
- N° 221 - Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours
- N° 222 - Interdisciplinarité dans le PECA



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 057 - Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteint de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteint de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteint de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteint de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 056 - Travailler les axes de l'acculturation et de la compréhension en exploitant la littérature de jeunesse
- N° 057 - Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires
- N° 059 - Le vocabulaire pour mieux lire et écrire
- N° 080 - Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages
- N° 122 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 028 - Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?

- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteints de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée
- N° 056 - Travailler les axes de l'acculturation et de la compréhension en exploitant la littérature de jeunesse
- N° 057 - Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome
- N° 058 - Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux littéraires
- N° 059 - Le vocabulaire pour mieux lire et écrire
- N° 080 - Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages
- N° 122 - Construire une séquence d'apprentissage basée sur une visite en ludothèque publique avec sa classe
- N° 193 - Découvrir les trésors cachés de la recherche et de la littérature: kit de survie pour naviguer avec succès et garder le cap dans le flot des informations et des ressources.

TOUT PUBLIC

- N° 087 - Une articulation pertinente au sein d'une séquence d'apprentissage pour donner du sens aux apprentissages et motiver les élèves
- N° 124 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire
- N° 125 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 127 - ECA: outils d'expression théâtrale pour vos élèves
- N° 178 - Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi
- N° 221 - Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORDINAIRE

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal

LES MAÎTRES DE MORALE

- N° 330 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

LES MAÎTRES DES COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 216 - MAÎTRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 416 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE

- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 054 - Découverte d'une activité physique et/ou sportive

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 018 - La colonisation belge au Congo et au Rwanda-Burundi, une histoire mise en scène, une histoire vécue
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent
- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 119 - Enseigner l'histoire : une didactique de l'enquête

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 030 - Élaborer/ajuster un schéma de passation dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus du profil de formation, des programmes de cours WBE et en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 034 - Construire une épreuve de qualification organisée dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus d'un profil de formation et des programmes de cours WBE

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 002 - Outils numériques au service des cours de biologie, de chimie et de formation scientifique
- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE CHIMIE

- N° 002 - Outils numériques au service des cours de biologie, de chimie et de formation scientifique
- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 080 - Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages
- N° 130 - Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous

- N° 216 - MAITRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 330 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent
- N° 022 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français destinés au DS
- N° 023 - Mise en place de stratégies et d'apprentissages en vue d'améliorer les résultats des élèves au CESS français
- N° 024 - Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français (DI)
- N° 025 - Mise en place de stratégies et d'apprentissages en vue d'améliorer les résultats des élèves au CE1D français
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 216 - MAITRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 285 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 331 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 416 - Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 329 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 339 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 216 - MAITRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 289 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 298 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 333 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 035 - Des classes puzzles pour différencier en mathématique
- N° 036 - @ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance en mathématique
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous

- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 216 - MAITRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager
- N° 316 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 325 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 326 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 334 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 335 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 336 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE MORALE

- N° 330 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 002 - Outils numériques au service des cours de biologie, de chimie et de formation scientifique
- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 002 - Outils numériques au service des cours de biologie, de chimie et de formation scientifique
- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences
- N° 052 - La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous
- N° 129 - Sécurité aux laboratoires de sciences.
- N° 172 - Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.
- N° 327 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 328 - Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)
- N° 337 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 338 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 396 - Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 030 - Élaborer/ajuster un schéma de passation dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus du profil de formation, des programmes de cours WBE et en y intégrant la 4^e année (PEQ)

- N° 032 - Construire un outil d'évaluation en sciences économiques en prenant en compte les programmes de cours WBE
- N° 033 - Élaborer une planification cohérente des apprentissages en sciences économiques en prenant en compte les programmes de cours WBE
- N° 034 - Construire une épreuve de qualification organisée dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus d'un profil de formation et des programmes de cours WBE

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 018 - La colonisation belge au Congo et au Rwanda-Burundi, une histoire mise en scène, une histoire vécue
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent
- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines

LES PROFESSEURS DE SECRÉTARIAT-BUREAUTIQUE

- N° 030 - Élaborer/ajuster un schéma de passation dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus du profil de formation, des programmes de cours WBE et en y intégrant la 4^e année (PEQ)
- N° 034 - Construire une épreuve de qualification organisée dans une OBG du secteur 7 à partir des attendus d'un profil de formation et des programmes de cours WBE

LES PROFESSEURS DU 1^{ER} DEGRÉ DIFFÉRENCIÉ

- N° 124 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent

PRÉPARATEUR DE LABORATOIRE

- N° 003 - Sécurité aux laboratoires de sciences

TOUT PUBLIC

- N° 015 - Développer un projet transversal d'éducation aux médias : pistes et orientations
- N° 020 - Le TBI pour toutes les disciplines, les fonctionnalités de base
- N° 031 - Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!
- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal
- N° 060 - Accrochage vs décrochage: quelles stratégies choisir en fonction de mon public et de mes projets.
- N° 061 - Le décrochage scolaire : le repérer et l'anticiper pour en réduire les conséquences.
- N° 086 - "Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité
- N° 090 - La gamification comme source de motivation pour les élèves
- N° 098 - Aider mes élèves à mieux comprendre leurs stratégies cognitives : apports des neurosciences et pistes concrètes à mettre en place en classe.
- N° 107 - A la découverte de soi, du monde des métiers et des formation en vue de s'orienter.
- N° 125 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 126 - ECA: outils pour faire danser vos élèves
- N° 127 - ECA: outils d'expression théâtrale pour vos élèves

- N° 128 - Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique
- N° 134 - Organiser et animer une visioconférence interactive
- N° 142 - Intégrer la tablette dans son dispositif pédagogique
- N° 143 - Générer de l'interactivité dans ses cours
- N° 146 - Wooclap: de l'interactivité à l'évaluation
- N° 149 - La création d'un diaporama vidéo
- N° 151 - La gamification comme source de motivation pour les élèves.
- N° 167 - Rendre des supports de cours interactifs grâce à l'outil Genially
- N° 168 - Construction, mise en place et accompagnement de projets transmédia dans un établissement
- N° 169 - Le mindmapping numérique
- N° 171 - Scénarisation pédagogique hybride : des outils et des méthodes pédagogiques innovantes
- N° 178 - Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi
- N° 187 - Prévenir et gérer les incidents liés aux différences culturelles au sein de mon établissement en vue de lutter contre les inégalités
- N° 202 - Hip hip hip ... OERDA! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer...
- N° 222 - Interdisciplinarité dans le PECA
- N° 332 - L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- N° 398 - Les plus values pédagogiques des outils numériques
- N° 412 - Création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés
- N° 413 - Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.
- N° 415 - Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

LES MAÎTRES DE MORALE

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

LES MAÎTRES DES COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 016 - Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes

- N° 018 - La colonisation belge au Congo et au Rwanda-Burundi, une histoire mise en scène, une histoire vécue
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent
- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 018 - La colonisation belge au Congo et au Rwanda-Burundi, une histoire mise en scène, une histoire vécue
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent
- N° 021 - Le numérique pour communiquer en sciences humaines

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 017 - Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes
- N° 019 - Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent

TOUT PUBLIC

- N° 015 - Développer un projet transversal d'éducation aux médias : pistes et orientations
- N° 020 - Le TBI pour toutes les disciplines, les fonctionnalités de base
- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal
- N° 090 - La gamification comme source de motivation pour les élèves
- N° 124 - Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire
- N° 125 - L'ECA dans ma classe? Comment faire?
- N° 126 - ECA: outils pour faire danser vos élèves
- N° 178 - Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi
- N° 221 - Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PÉDAGOGIQUE

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 015 - Développer un projet transversal d'éducation aux médias : pistes et orientations
- N° 193 - Découvrir les trésors cachés de la recherche et de la littérature: kit de survie pour naviguer avec succès et garder le cap dans le flot des informations et des ressources.



INTERNATS ET/OU HOMES D'ACCUEIL

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 015 - Développer un projet transversal d'éducation aux médias : pistes et orientations
- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal
- N° 039 - Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?
- N° 040 - Intervenir en classe avec des élèves atteints de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)
- N° 053 - La Communication Alternative et Améliorée

TOUT PUBLIC

- N° 038 - Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal



CPMS ET/OU CPMSS

TOUT PUBLIC

- N° 135 - WBeschool : scénarisation de parcours pédagogiques - niveau 3.
- N° 136 - Formation spécifique "s'approprier le matériel utilisé dans le cadre du projet EN".
- N° 137 - Les compétences numériques professionnelles : Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE.
- N° 138 - Les compétences numériques professionnelles : Découverte de l'ENT niveau 1 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE.
- N° 139 - Les compétences numériques professionnelles : Découverte de l'ENT niveau 2 dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE.
- N° 174 - Parcours des référents numériques et ERN.

Tout public

Toutes disciplines

Tous secteurs

Le Mind mapping: un outil pour organiser ses pensées (initiation)

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- décliner, à partir de la pratique des MDP, les concepts et s'approprier les pratiques de différenciation pédagogique pour tous les élèves compte tenu du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet éducatif et pédagogique du P.O.
- Expérimenter cette pratique.
- Utiliser le mind mapping afin de mettre en oeuvre ces pratiques dans sa classe.
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Cette initiation permettra aux participants de:

- découvrir le fonctionnement du mind mapping, son utilité, ses règles et ses avantages;
- créer des cartes simples pour organiser sa pensée;
- proposer cet outil aux élèves afin de les rendre acteur de leurs apprentissages.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

Réf. de l'atelier sur site : 001/001

Maximum 12 participants

Un vidéoprojecteur ou TBI Classe dont les tables sont modulables Un flipchart ou tableau craie ou tableau blanc

Les professeurs de physique

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Les professeurs de chimie

Chimie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Outils numériques au service des cours de biologie, de chimie et de formation scientifique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités d'outils numériques en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE.
- Co-construire des séquences pédagogiques à partir d'outils numériques, sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage.
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- Présentation de différents outils, logiciels gratuits, expérimentations virtuelles, 3D, serious games, jeux...
- Mise en situation avec la réalisation d'un stopmotion.
- Mise en commun et partage de bonnes pratiques.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

Réf. de l'atelier sur site : 002/002

Maximum 12 participants

Veuillez vous munir de votre smartphone si vous en possédez un.

Un vidéoprojecteur ou TBI Classe dont les tables sont modulables. Wifi pour la formatrice et les enseignants

Les professeurs de CT et/ou PP

Les professeurs de physique

Les professeurs de sciences

Les professeurs de biologie

Les professeurs de chimie

Préparateur de laboratoire

Secteur 09 - Sciences appliquées

Chimie

Biologie

Formation scientifique

Sciences

Sécurité aux laboratoires de sciences

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Mobiliser les règles de sécurité au regard des programmes de WBE.
- Identifier les risques au sein des laboratoires et classes de sciences de son établissement.
- Intégrer la sécurité dans ses activités d'enseignement et en particulier pour les manipulations proposées par les programmes.
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

La formation abordera rapidement les législations relatives à l'utilisation, au stockage des produits dangereux et l'élimination des déchets...; les contenus des circulaires concernant les produits dangereux, les dissections, les appareils de chauffage, le matériel corporel humain, les analyses des risques...

- La matinée sera consacrée à un exposé théorique, à un partage de bonnes pratiques et des échanges d'expériences avec la participants.
- L'après-midi sera dédié à la réalisation d'analyses des risques à partir d'outils simples et disciplinaires, des manipulations/démonstrations/expérimentations proposées par les enseignants.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON

Réf. de l'atelier sur site : 003/003

Maximum 12 participants

Tout public

Le personnel éducateur

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Education aux médias

Développer un projet transversal d'éducation aux médias : pistes et orientations

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles
- Le personnel éducateur
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Les collègues de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé du DI et DS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

Mettre en place des initiatives transversales d'éducation aux médias.

Pour ce faire:

- Découvrir des outils et ressources pédagogiques en éducation aux médias;
- Amener à comprendre les paysages médiatiques;
- Connaître les différentes « accroches », par discipline, prévues au sein du référentiel et programmes disciplinaires du tronc commun;
- Partager les spécificités de WBE quant à ses valeurs lorsqu'il s'agit d'aborder un sujet d'éducation aux médias.

Descriptif

- L'évolution rapide des médias dans la société fait surgir de nouveaux défis, y compris au sein de nos écoles.
- L'éducation aux médias ne constitue pas une discipline en soi mais peut être mobilisée de manière transversale, par une mise en réseau de projets suivant le rythme des attendus des référentiels.
- Construire ensemble, planifier, répartir, partager les tâches et rencontrer ses propres attendus disciplinaires dans une perspective de projet enthousiasmant: autant d'outils inspirants à partager!

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de l'atelier sur site : 015/041

Maximum 20 participants

Local équipé d'un TBI, d'un accès internet, de son et de bancs modulables

Les institutrices et les instituteurs du primaire
Les maîtres des cours philosophiques
Les maîtres de morale
Education aux médias

Pourquoi et comment éduquer aux médias à l'école primaire?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Les collègues de l'enseignement primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

Mettre en place des initiatives d'éducation aux médias dans sa classe et au sein de l'école.

Pour ce faire:

- Accompagner les collègues dans la découverte d'outils et ressources pédagogiques actualisés et validés en éducation aux médias;
- Découvrir les points du programme qui engagent l'éducation aux médias;
- Créer ensemble des activités d'analyse médiatique et des activités de création/production médiatiques à destination d'un jeune public (dans le respect d'un déjà-là quant aux usages);
- Partager les spécificités de WBE quant à ses valeurs lorsqu'il s'agit d'aborder un sujet d'éducation aux médias.

Descriptif

- Dès le plus jeune âge, l'usage des médias peut paraître simple, intuitif, instantané voire ludique: on communique, explique, informe, joue ensemble, échange des photos, des vidéos, ... Néanmoins, cette apparente simplicité cache un ensemble de savoirs, savoirs-faire et de compétences complexes et multidisciplinaires indispensables pour développer des usages critiques et compétents des médias.
- Le CAF est un centre de ressources du Conseil supérieur d'éducation aux médias. A ce titre, il participe à l'élaboration d'outils pédagogiques actualisés qui pourront aider utilement les collègues à imaginer des projets d'éducation aux médias au sein de leur classe.
- Cette formation consistera à mieux connaître ces outils, à les utiliser judicieusement afin d'en faire des alliés bien utiles pour "rester dans le coup" médiatique et pédagogique.

Formateur(s)

Bertrand CONSEQUENCE

Réf. de l'atelier sur site : 016/040

Maximum 20 participants

Local équipé d'un TBI, d'un accès internet, de son et de bancs modulables

Les professeurs de français

Les professeurs d'histoire

Le personnel éducateur

Les professeurs de cours philosophiques

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Compétences transversales

Philosophie et citoyenneté

Français

Histoire

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Sciences sociales

Cours philosophiques

Mener des projets d'éducation par les pairs autour d'expositions itinérantes

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Les équipes éducatives travaillant avec des élèves à partir de 16 ans.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Expérimenter des propositions pratiques mettant en oeuvre l'éducation par les pairs.
- Co-construire des projets interdisciplinaires pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves.
- Évaluer cette pratique d'apprentissage au regard des besoins personnels et collectifs des établissements de WBE.

Descriptif

- « L'enseignement par les pairs consiste à demander à un ou plusieurs apprenants d'enseigner un concept ou un principe à leurs semblables. »:
- Cette pratique pédagogique nécessite une préparation des "moniteurs" de manière à favoriser les interactions entre les élèves et redéfinit la posture de l'enseignant-e;
- Par l'expérimentation de propositions concrètes construites autour d'expositions itinérantes, les participant-e-s auront l'occasion de s'approprier les aspects conceptuels et de dégager les atouts de cette pratique en termes d'apprentissages et de travail des compétences transversales et sociales des élèves, conformément aux valeurs d'émancipation sociale et de démocratie de WBE.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE, Estelle DUCHESNE

Les professeurs d'histoire
Les professeurs de sciences sociales
Histoire
Sciences sociales

**La colonisation belge au Congo et au Rwanda-Burundi,
une histoire mise en scène, une histoire vécue**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Favoriser une approche critique de l'enseignement de l'histoire coloniale belge inscrite dans les programmes de WBE.
- Analyser un panel diversifié d'outils de propagande coloniale en vue de différencier les apprentissages.
- Expérimenter des ateliers d'analyse critique centrés sur des témoignages et la propagande à propos de la colonisation belge.

Descriptif

En vue de différencier les apprentissages relatifs à la colonisation belge au Congo, plusieurs outils de propagande seront étudiés sur base de grilles d'analyse adaptées: documents vidéo principalement mais aussi photographiques et iconographiques.

Autour d'un ensemble de témoignages recueillis auprès de Belges et de Congolais, des ateliers d'analyse critique seront menés. En pratiquant le recoupement de témoignages émanant d'acteurs multiples impliqués dans la colonisation avec des documents d'autre nature, les enseignant·e·s seront amenés à construire avec leurs élèves, une approche critique de l'histoire coloniale belge. Ils prendront en compte les recherches historiographiques récentes afin de répondre aux prescrits des programmes de WBE.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

Réf. de l'atelier sur site : 018/016

Maximum 20 participants

Un local équipé d'un TBI, d'un accès à Internet, de son et de bancs mobiles.

Les professeurs de français

Les professeurs d'histoire

Les professeurs de sciences sociales

Les professeurs du cours de philosophie et citoyenneté

Philosophie et citoyenneté

Education aux médias

Français

Histoire

Sciences sociales

Discours de propagande, analyse du passé décodage du présent

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Analyser des outils de propagande utilisés dans des contextes passés inscrits dans les programmes de WBE.
- Sensibiliser à la diversité des outils de propagande.
- Interroger le présent à partir de mécanismes de propagande.
- Développer son esprit critique face à divers types de médias conformément aux valeurs et projet éducatif de WBE.

Descriptif

L'analyse de mécanismes et de supports de propagande utilisés dans le passé par des régimes extrémistes ou oppressifs est une activité menée régulièrement dans le cursus scolaire. Afin de les mettre en perspective avec des situations du présent, des études de cas seront travaillées sous divers angles: développement de l'esprit critique, identification des caractéristiques et des médias de la propagande pour enfin créer des liens avec le rôle joué par des médias contemporains dans la propagande.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE

Réf. de l'atelier sur site : 019/017

Maximum 20 participants

Un local équipé d'un TBI, d'une connexion internet, de son et de bancs mobiles.

Tout public
Multidisciplinaire

Le TBI pour toutes les disciplines, les fonctionnalités de base

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités de base du Tableau Blanc Interactif pour les utiliser dans plusieurs disciplines.
- Découvrir le logiciel ActivInspire.
- S'essayer à la création d'activités dynamiques et pédagogiques conformément aux projet éducatif de WBE.

Descriptif

De la démonstration à la pratique: cet atelier se veut interactif. Lors de cette journée, les enseignant·e·s découvriront les diverses potentialités du Tableau Blanc Interactif. Nous présenterons des activités construites à l'aide du logiciel ActivInspire. Enfin nous tenterons de nous approprier quelques fonctionnalités du logiciel en vue d'enrichir notre méthodologie et de créer des activités susceptibles de susciter la motivation chez les élèves, en lien avec les programmes de WBE.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE, Murielle ZINQUE

Réf. de l'atelier sur site : 020/018

Maximum 16 participants

Une salle équipée d'un TBI, et d'un ordinateur par participant·e. Une connexion internet.

Les professeurs d'histoire
Les professeurs de géographie
Les professeurs de sciences sociales

Géographie

Histoire

Sciences sociales

Le numérique pour communiquer en sciences humaines

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités d'outils numériques en vue de leur utilisation pédagogique dans le cadre de l'application des programmes de sciences humaines, histoire, géographie de WBE.
- Co-construire des situations d'apprentissage à partir d'outils numériques ciblant la communication des résultats de questionnements propres aux sciences humaines, à l'histoire, à la géographie.
- Evaluer les atouts et les limites de ces propositions en vue de répondre aux besoins personnels et collectifs identifiés dans les établissements de WBE.

Descriptif

En application des programmes de WBE, les démarches en histoire, géographie et sciences sociales mettent en exergue une méthode de questionnement, de recherche et d'analyse qui aboutit le plus souvent à une phase de synthèse. Celle-ci peut prendre de multiples formes dans lesquelles une dimension de communication est bien présente. Certains outils numériques se prêtent mieux que d'autres à cette structuration de l'information. A travers des tâches d'expérimentation, les participant·e·s pourront s'approprier les fonctionnalités de base de ces outils numériques et évaluer leur pertinence au regard des attendus de leur programme.

Formateur(s)

Estelle DUCHESNE, Lieve SÜMBÜL

Réf. de l'atelier sur site : 021/019

Maximum 16 participants

Un local équipé d'un TBI, d'une connexion internet, de son, d'ordinateurs pour les participant·e·s.

Les professeurs de français

Français

Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français destinés au DS

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

- S'agissant du 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré supérieur (4^e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les programmes.
- Participer à des ateliers:
 - Élaborer un squelette de séquence
 - Utiliser des outils numériques simples (en fonction du matériel disponible)
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences intégrant la différenciation pédagogique.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage centrés sur la prise de parole;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- intégrant de la différenciation pédagogique;
- s'appuyant sur des supports variés;
- exploitant des outils numériques simples;

Formateur(s)

Marie-Laure GONSETTE

Réf. de l'atelier sur site : 022/021

Maximum 15 participants

Idéalement, les participants doivent se munir d'un ordinateur ou d'une tablette.

Local occultable, vidéoprojecteur et écran ou TBI (avec possibilité de diffuser des fichiers sonores et vidéos), tableau noir ou blanc, craies ou marqueurs, connexion internet.

Les professeurs de français

Français

Mise en place de stratégies et d'apprentissages en vue d'améliorer les résultats des élèves au CESS français

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire technique et professionnel

Objectif(s)

- Observer et analyser l'une ou l'autre épreuve externe certificative
- Partager ses pratiques:
 - Quels apprentissages sont mis en place dans les classes ?
 - Avec quel(s) résultat(s).
- Que mettre en place pour améliorer ces résultats ?
 - Quelles stratégies, quelles compétences, quels savoir-faire sont à développer chez les élèves ?
 - Dès lors, quelle(s) séquence(s), quelles activités pour y parvenir ?

Descriptif

- Analyse de l'une ou l'autre épreuve.
- Mise en lumière des points forts et des faiblesses des élèves.
- Proposition de pistes mettant en œuvre les stratégies, les compétences, les savoir-faire à développer chez les élèves en vue d'améliorer leurs résultats.

Formateur(s)

Marie-Laure GONSETTE

Réf. de l'atelier sur site : 023/023

Maximum 15 participants

Local occultable, vidéoprojecteur et écran ou TBI (avec possibilité de diffuser des fichiers sonores et vidéos), tableau noir ou blanc, craies ou marqueurs, connexion internet

Les professeurs de français

Français

Des parcours pour développer chez les élèves des compétences à l'oral, tout en respectant les programmes de français (DI)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

S'agissant de 2^e degré de l'enseignement général et de transition, cette formation s'adresse uniquement aux enseignant(e)s du degré inférieur (3e année).

Objectif(s)

- Partager ses pratiques.
- Être au clair avec les programmes.
- Participer à des ateliers.
 - Élaborer un squelette de séquence.
 - Utiliser des outils numériques simples (en fonction du matériel disponible).
- Découvrir et critiquer des activités et/ou des séquences intégrant la différenciation pédagogique.

Descriptif

Les participants recevront un dossier:

- développant des activités et des dispositifs d'apprentissage centrés sur la prise de parole;
- comportant des activités de réception et de production;
- prenant en compte la dimension spiralaire;
- intégrant de la différenciation pédagogique;
- s'appuyant sur des supports variés;
- exploitant des outils numériques simples.

Formateur(s)

Alix FRANCISE

Réf. de l'atelier sur site : 024/020

Maximum 15 participants

Idéalement, les participants doivent se munir d'un ordinateur ou d'une tablette.

Local occultable, vidéoprojecteur et écran ou TBI (avec possibilité de diffuser des fichiers sonores et vidéos), tableau noir ou blanc, craies ou marqueurs, connexion internet.

Les professeurs de français

Français

Mise en place de stratégies et d'apprentissages en vue d'améliorer les résultats des élèves au CE1D français

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

- Observer et analyser l'une ou l'autre épreuve externe certificative.
- Partager ses pratiques.
 - Quels apprentissages sont mis en place dans les classes ?
 - Avec quel(s) résultat(s) ?
- Que mettre en place pour améliorer ses résultats ?
 - Quelles stratégies, quelles compétences, quels savoir-faire sont à développer chez les élèves ?
 - Quelles séquences et/ou quelles activités pour y parvenir ?

Descriptif

- Analyse de l'une ou l'autre épreuve.
- Mise en lumière des points forts et des faiblesses des élèves.
- Proposition de pistes mettant en œuvre les stratégies, les compétences, les savoir-faire à développer chez les élèves en vue d'améliorer leurs résultats.

Formateur(s)

Alix FRANCISE

Réf. de l'atelier sur site : 025/024

Maximum 15 participants

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Le personnel débutant
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Pédagogie
Accompagnement pédagogique

Éducation Artistique et Culturelle: vous avez dit ECA/PECA ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental ordinaire, maternel (M1, M2, M3) et primaire (P1, P2, P3, P4...).

Enseignement fondamental spécialisé, maternel et primaire.

Objectif(s)

- Présenter le programme scolaire ECA qui suit le tronc commun de la M1 à la S3.
- Expliquer la conception pédagogique avec le contenu des apprentissages et la structure (repères culturels, clés de lecture, croisements disciplinaires...) au travers d'une séquence.
- Etablir le lien avec le PECA et les projets menés en interdisciplinarité.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les participants vont au travers d'une séquence pédagogique:

- Mettre en pratique les 3 modes d'expressions artistiques (plastique, musicale, française et corporelle) du programme ECA (présentation d'une année en M et/ou en P).

Formateur(s)

Ariane THERASSE

Réf. de l'atelier sur site : 028/035

Maximum 18 participants

Local où on peut bouger aisément (pour les ateliers en expression musicale et expression française et corporelle danse/théâtre) et avec évier (pour l'atelier en expression plastique) - tableau interactif

Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs de secrétariat-bureautique
Les professeurs d'informatique de gestion
Secteur 07 - Economie

**Élaborer/ajuster un schéma de passation dans une OBG
 du secteur 7 à partir des attendus du profil de
 formation, des programmes de cours WBE et en y
 intégrant la 4^e année (PEQ)**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

Les professeurs qui dispensent les cours concernés par les épreuves de qualification se déroulant dans une des OBG suivantes:

- **Technicien.ne en comptabilité**
- **Technicien.ne commercial.e**
- **Vendeur.euse**

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Intégrer les profils de formation et les programmes de cours WBE.
- S'approprier divers outils (l'outil de répartition des apprentissages, notamment).
- Co-construire un schéma de passation cohérent et pertinent en fonction des profils de formation et des programmes WBE.
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- A partir du 28 août 2023, le PEQ (Nouveau Parcours d'Enseignement Qualifiant) prévoit de débiter le processus de qualification dès la 4^{ème} année pour toutes les options relevant de profils de formation CCPQ. Les équipes pédagogiques devront dorénavant prendre en compte ce nouvel élément pour élaborer/ajuster leur schéma de passation. Ce travail nécessitera une concertation verticale et horizontale.
- La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les participants les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser pour élaborer un schéma de passation.
- Dans la seconde partie, les participants seront invités à identifier les contenus du programme de cours que l'on peut associer aux compétences à maîtriser d'un profil de formation (*). Il leur sera ensuite demandé de découper, sur base notamment de leurs pratiques, le profil de formation en unités de qualification. Les participants travailleront en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations.
- Divers outils permettant notamment de guider le travail seront distribués.
- (*) les profils de formation du secteur 7 précisent fréquemment que le développement des compétences nécessite la maîtrise de notions spécifiques fixées par les concepteurs des programmes. Nombre de celles-ci ne présentent cependant **pas de liens directs avec les compétences à maîtriser des profils de formation** sur lesquelles portent les épreuves de qualification.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de l'atelier sur site : 030/042

Maximum 8 participants

un vidéoprojecteur - chaque participant se munira d'un PC portable

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Gestion de classe

Sortir de sa coquille et se sentir bien dans sa classe!

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants débutants

Public(s) spécifique(s)

- Enseignement fondamental ordinaire, maternel et primaire.
- Enseignement fondamental spécialisé, maternel et primaire.
- Enseignement secondaire général au 1^e degré.
- Enseignement secondaire spécialisé

Objectif(s)

- Découvrir le jeu clownesque et le jeu d'improvisation sur la gestion des émotions.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à gérer les relations au sein d'une classe.
- Apprendre à gérer le stress par le rire.
- Allier la peinture et la musique à la gestuelle.

Descriptif

Dans une dynamique active, réflexive et expérientielle, les participants vont :

- S'exercer à diverses activités d'improvisation sur le jeu clownesque en rapport avec les émotions (activités pratiques et ludiques).
- S'approprier des méthodes et des techniques différentes pour organiser, animer et gérer sa classe suivant le public.
- Expérimenter ces pratiques en alternance avec des ateliers artistiques (éducation plastique et éducation musicale).

Formateur(s)

Ariane THERASSE

Réf. de l'atelier sur site : 031/036

Maximum 18 participants

local où on peut bouger aisément et faire "du bruit" - Tableau interactif - évier (pour l'atelier en art plastique)

Les professeurs de sciences économiques

Secteur 07 - Economie

Sciences économiques

Construire un outil d'évaluation en sciences économiques en prenant en compte les programmes de cours WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

- Les professeurs de sciences économiques du **1er degré**.
- Les professeurs de sciences économiques de l'**Enseignement général de transition** et l'**Enseignement technique de transition**.
- Les professeurs de sciences économiques de l'**Enseignement de qualification** qui dispensent **un cours repris dans une OBG, mais cours qui n'intègre pas un schéma de passation** (économie financière, économie de l'entreprise ...).
- Les professeurs de sciences économiques qui dispensent le cours de **Formation sociale et économique**.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Concevoir et utiliser des grilles critériées à des fins d'évaluation qui respectent les programmes WBE.
- Concevoir et rédiger des évaluations dans le respect des programmes WBE avec un point d'attention particulier sur les consignes.
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- Prérequis souhaité: élaboration préalable d'une planification cohérente des apprentissages
- Un outil d'évaluation possède des caractéristiques spécifiques.
- La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les participants les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser pour construire un outil d'évaluation.
- Dans la seconde la seconde partie, les participants seront invités à élaborer un outil d'évaluation sur base notamment de leurs pratiques. Un point d'attention particulier sera porté sur la cohérence que l'on doit retrouver entre les consignes, la grille d'évaluation et la production attendue. Les participants travailleront seuls ou en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations.
- Divers outils permettant notamment de guider le travail seront distribués.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de l'atelier sur site : 032/043

Maximum 8 participants

un vidéoprojecteur - chaque participant se munira d'un PC portable

Les professeurs de sciences économiques

Secteur 07 - Economie

Sciences économiques

Élaborer une planification cohérente des apprentissages en sciences économiques en prenant en compte les programmes de cours WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

- Les professeurs de sciences économiques du **1er degré**.
- Les professeurs de sciences économiques de l'**Enseignement général de transition** et de l'**Enseignement technique de transition**.
- Les professeurs de sciences économiques de l'**Enseignement de qualification** qui dispensent un **cours repris dans une OBG, mais cours mais qui n'intègre pas un schéma de passation** (économie financière, économie de l'entreprise ...).
- Remarque: le cours de Formation sociale économique n'est pas concerné par cette formation car le travail de planification a été préalablement effectué par les concepteurs du programme.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Co-construire une planification cohérente des apprentissages en sciences économiques en prenant en compte les programmes WBE.
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- Les programmes de cours en sciences économiques sont souvent perçus comme une simple liste de contenus qu'il convient de construire et/ou de transmettre.
- Afin de conférer du sens aux apprentissages et de rendre leur évaluation fluide, Il peut se révéler pertinent de regrouper ces éléments en "Ensembles pédagogiquement cohérents".
- La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les participants les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser pour élaborer une planification.
- Dans la seconde partie, les participants seront invités, sur base notamment de leurs pratiques, à découper un/plusieurs programmes de cours en "Ensembles pédagogiquement cohérents" puis d'associer ceux-ci à une ou plusieurs compétence(s) à développer. Les participants travailleront seuls ou en groupes en fonction de leurs besoins et/ou de leurs aspirations.
- Divers outils permettant notamment de guider le travail seront distribués.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de l'atelier sur site : 033/044

Maximum 8 participants

un vidéoprojecteur - chaque participant se munira d'un PC portable



Les professeurs de sciences économiques
Les professeurs de secrétariat-bureautique
Les professeurs d'informatique de gestion
Secteur 07 - Economie

**Construire une épreuve de qualification organisée dans
une OBG du secteur 7 à partir des attendus d'un profil de
formation et des programmes de cours WBE**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire professionnel
- Les enseignants des CEFA

Public(s) spécifique(s)

- Les professeurs qui dispensent les cours concernés par les épreuves de qualification se déroulant dans une des OBG suivantes:
 - **Technicien.ne en comptabilité;**
 - **Technicien.ne commercial.e;**
 - **Vendeur.se.**

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Co-construire des grilles d'évaluation permettant de soutenir les apprentissages.
- Concevoir et rédiger des évaluations dans le respect des programmes WBE avec un point d'attention particulier sur les consignes.
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- Prérequis souhaité : élaboration/ajustement préalable du schéma de passation en y intégrant la 4^e année.
- Un outil d'évaluation utilisé dans le cadre d'une épreuve de qualification possède des caractéristiques spécifiques.
- La première partie de la formation permettra de réactiver/d'installer chez les participants les différentes notions qu'il est nécessaire de maîtriser pour construire un outil d'évaluation.
- Dans la seconde partie, les participants seront invités à élaborer un outil d'évaluation sur base notamment de leurs pratiques. Un point d'attention particulier sera porté sur la cohérence que l'on doit retrouver entre les consignes, la grille d'évaluation et la production attendue. Les participants travailleront en groupe en fonction de leurs besoins et/ou aspirations.
- Divers outils permettant notamment de guider le travail seront distribués.
- Cibler une épreuve de qualification de 4^e année pourrait se révéler pertinent.

Formateur(s)

Didier TRILLET

Réf. de l'atelier sur site : 034/045

Maximum 8 participants

un vidéoprojecteur - chaque participant se munira d'un PC portable

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Des classes puzzles pour différencier en mathématique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- (Re)-Découverte d'une pratique pédagogique coopérative : les classes puzzles

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Coconstruire des classes puzzles liées à des séquences d'apprentissage choisies par les enseignant-e-s

Descriptif

- Suite aux journées WBE sur la différenciation pédagogique et à l'introduction de la pratique pédagogique coopérative "Classe Puzzle", ce procédé sera utilisé pour construire des séquences d'apprentissage en accord avec les programmes WBE en mathématiques. Cette journée sera l'occasion de réfléchir à la manière d'organiser le travail de groupe au sein des classes.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de l'atelier sur site : 035/026

Maximum 20 participants

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

@ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance en mathématique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Découverte de quelques plateformes, applications, logiciels permettant d'utiliser ou de créer des activités d'apprentissages comme par exemple, des QCM, appariement, mots croisés, schémas annotés, ... à intégrer dans nos séquences pour dynamiser nos cours.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Utiliser et créer des activités pédagogiques à visées formatives pour lesquelles on tirera, notamment, parti des feed-back immédiats pour ancrer les apprentissages.
- Utiliser ce type d'activités comme outil métacognitif.

Descriptif

L'acquisition par les écoles de matériel informatique (tablettes, TBI, ...) a donné aux activités d'apprentissage en ligne, aux QCM, ... une place importante comme outil formatif et métacognitif permettant aux élèves de s'autoévaluer, aux enseignants de partir des représentations des élèves pour introduire une nouvelle notion, d'amorcer un cours pour susciter l'intérêt, de renforcer les acquis en les réactivant... Nous utiliserons quelques ressources « clés en main » et créerons nos propres activités.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de l'atelier sur site : 036/027

Maximum 14 participants

TBI/ENI, ordinateurs et/ou tablettes - Wifi (bonne connexion)

Tout public
Toutes disciplines

@ Des quiz et des activités interactives pour dynamiser les apprentissages en classe et à distance pour tous

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

- Découverte de quelques plateformes, applications, logiciels permettant d'utiliser ou de créer des activités d'apprentissages comme par exemple, des QCM, appariement, mots croisés, schémas annotés, ... à intégrer dans nos séquences pour dynamiser nos cours.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Utiliser et créer des activités pédagogiques à visées formatives pour lesquelles on tirera, notamment, parti des feed-back immédiats pour ancrer les apprentissages.
- Utiliser ce type d'activités comme outil métacognitif.

Descriptif

L'acquisition par les écoles de matériel informatique (tablettes, TBI, ...) a donné aux activités d'apprentissage en ligne, aux QCM, ... une place importante comme outil formatif et métacognitif permettant aux élèves de s'autoévaluer, aux enseignants de partir des représentations des élèves pour introduire une nouvelle notion, d'amorcer un cours pour susciter l'intérêt, de renforcer les acquis en les réactivant... Nous utiliserons quelques ressources « clés en main » et créerons nos propres activités.

Formateur(s)

Myriam TOMBEUR, Murielle ZINQUE

Réf. de l'atelier sur site : 037/028

Maximum 14 participants

TBI/ENI - Ordinateurs et/ou tablettes - Wifi (bonne connexion)

Tout public

Le personnel éducateur

Communication

Apprivoiser sa voix..., exploration du langage vocal et non verbal

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Travail de la voix parlée :

- identifier ses potentialités et difficultés ;
- comprendre comment « poser » sa voix ;
- l'adapter aux circonstances (lieu, public, médias) ;
- prendre conscience de l'impact du corporel sur le vocal ;
- oser s'exprimer en public ;
- clarifier l'intention ;
- débrider l'imaginaire.

Descriptif

A travers des exercices pratiques et ludiques, découvrir sa voix et la relation étroite qu'elle doit nécessairement entretenir avec le corps si elle se veut expressive et porteuse de l'objectif visé en regard des valeurs WBE.

Formateur(s)

Geneviève CHAPELLE

Réf. de l'atelier sur site : 038/046

Maximum 12 participants

un grand local sans bancs mais assez de chaises pour pouvoir bouger et s'asseoir.

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Gestion relationnelle et communication

Accompagnement éducatif

Pratiquer le Snoezelen. Oui, mais comment?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Public(s) spécifique(s)

Le public du spécialisé fondamental, ainsi que les éducateurs d'internats accueillants des élèves issus du spécialisé.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Comprendre les principes du concept Snoezelen et comment le pratiquer dans le local Snoezelen mais aussi dans la vie quotidienne.

Descriptif

Nous aborderons:

- les principes du concept Snoezelen en mettant en évidence les axes d'accompagnement, ainsi que notre rôle d'accompagnant;
- la notion de sensorialité et comment éveiller nos élèves au monde qui les entoure dans une relation bienveillante.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de l'atelier sur site : 039/029

Maximum 12 participants

Formation accessible à l'enseignement spécialisé fondamental, ainsi qu'aux internats accueillants des élèves du spécialisé.

Un vaste local (+ accès au local sensoriel de l'établissement), équipé d'un vidéoprojecteur, d'une multiprise et d'une connexion Internet. Si pas de local sensoriel dans l'établissement, me contacter afin de se concerter sur la faisabilité de la formation.

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Gestion relationnelle et communication

Gestion de classe

Accompagnement éducatif

Intervenir en classe avec des élèves atteints de TSA (Trouble du spectre de l'autisme)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Comprendre ce qu'est l'autisme.
- Aborder les notions de base des méthodes utilisées pour l'accompagnement des personnes avec autisme (Teacch, Pecs...).
- Comment mettre ces méthodes en pratique dans une classe ?

Descriptif

- Les notions théoriques seront le tremplin pour une mise en pratique concrète des méthodes abordées.
- Des exemples d'outils pratiques seront proposés.
- Un temps de partage d'expériences (points forts, difficultés...) est prévu.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de l'atelier sur site : 040/032

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, une multiprise

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Compétences transversales

La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Enseignants du fondamental ordinaire : institutrices et instituteurs primaires

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Appréhender ce que recouvre le FLSco,
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages,
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées,
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Cette formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités disciplinaires dans une démarche réflexive et une pratique de recherche ayant pour but de rendre visible la langue de scolarisation.

Formateur(s)

Josine FRANC
En collaboration avec :
A PRECISER

Réf. de l'atelier sur site : 041/048

Maximum 30 participants

un TBI, des tables avec chaises pour la partie "travail de groupes" et des chaises pour une partie "échange"

Les institutrices et les instituteurs du maternel ***Accompagnement pédagogique***

Ensemble construisons un continuum pédagogique à travers nos séquences d'activités en lien avec le RCI et le programme de WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Les instituteurs, institutrices du fondamental maternel ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

Mettre en lien le Référentiel de Compétences Initiales et le programme maternel de WBE

- Analyser quelques séquences du programme à la loupe afin de s'assurer une bonne compréhension.
- En se basant sur les séquences existantes dans le programme, en construire de nouvelles de manière collaborative en intégrant un continuum pédagogique.
- Intégrer les visées transversales du RCI et les repères méthodologiques du programme.

Descriptif

- Ensemble nous allons analyser quelques séquences à la loupe, les comprendre, dénouer des noeuds afin d'en créer de nouvelles en continuité de la classe d'accueil à la M3.
- Nous allons nous approprier les domaines transversaux et les repères méthodologiques propres à WBE.

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

Réf. de l'atelier sur site : 044/031

Maximum 15 participants

Le (nouveau) programme maternel de WBE.

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Compétences transversales
Eduquer et enseigner hors les murs

Apprendre dehors dans TOUS les domaines du programme
WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Utiliser l'environnement au service de la construction d'une pédagogie par projets.
- Construire des apprentissages concrets et porteurs de sens pour l'élève.
- Vivre des apprentissages en lien avec l'environnement et en interdisciplinarité.
- Expérimenter quelques apprentissages concrets sur site.

Descriptif

- Cette formation articulera éclairages et balises théoriques avec leurs mises en lien concrètes.
- Dans une optique de partage et d'intelligence collective, les enseignant.e.s seront amené.e.s à coconstruire des projets en lien avec l'environnement proche de leur établissement.
- Des activités concrètes interdisciplinaires seront proposées à titre d'illustration.

Formateur(s)

Pascale CATINUS, Valérie FRANÇOIS

Réf. de l'atelier sur site : 046/049

Maximum 25 participants

un tableau pour projeter

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Accompagnement pédagogique

**La "Balade Pédagogique": un dispositif au service de la
continuité et de la collaboration au sein des équipes WBE**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Equipe du fondamental au complet

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Favoriser la collaboration et les pratiques collaboratives au sein des équipes pédagogiques grâce au partage de dons et aux échanges de pratiques d'enseignement sur un thème choisi et prédéfini au préalable par les équipes.
- Réfléchir ensemble en équipe et coconstruire autour d'un domaine d'apprentissage.
- Mettre en avant le continuum pédagogique.

Descriptif

- La Balade Pédagogique invite les enseignant.e.s à présenter un sujet préalablement choisi par l'équipe au regard de ses besoins.
- Ce sujet peut être relatif à un domaine disciplinaire (Ex. : stratégies de lecture, construction des apprentissages en mathématique, pistes d'exploration en éducation par la technologie...) ou à une visée transversale (Ex. : stratégies pour apprendre, différenciation, créativité...).
- En commençant par l'accueil/M1 et en passant dans chaque classe jusqu'en P6 (y compris les maitres spéciaux), les enseignant.e.s vont présenter et partager leurs outils, ressources et pratiques quotidiennes de la classe au regard du sujet déterminé.
- La balade pédagogique est envisagée comme un outil collaboratif et constructif. Dans ce sens, cet esprit positif, constructif et d'échanges de bonnes pratiques est mis en avant.
- Ce dispositif pédagogique basé, entre autres, sur les recherches d'Etienne Wenger et relatives à la théorie *des communautés de pratique* a pour objectif de mettre en exergue le partage de dons au sein des équipes et privilégie l'importance de la collaboration in muros.

Formateur(s)

Pascale CATINUS, Valérie FRANÇOIS

Réf. de l'atelier sur site : 047/050

Maximum 25 participants
un tableau pour projeter

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Climat scolaire

Se sentir bien au sein de sa classe: climat de classe et bien-être de tous les acteurs WBE (enseignants et élèves)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Identifier les composantes et les principaux leviers d'un climat de classe positif afin d'améliorer le bien-être et de limiter le décrochage scolaire.
- S'appuyer sur les apports des sciences cognitives pour mieux comprendre comment fonctionne la motivation de l'élève et le désir d'apprendre.
- Comprendre comment l'impact de l'environnement peut influencer sur le développement du bien-être de l'enfant.

Descriptif

- Théorie des composantes d'un climat de classe basée entre autres sur les recherches de Delphine Laustriat.
- Comprendre les composantes d'un climat de classe positif.
- Prendre en compte les besoins psychologiques fondamentaux.
- Donner une place aux émotions au sein de la classe.
- Adopter une posture propice à un climat de classe positif.
- Observer ses élèves pour mieux les comprendre.
- Petits outils pour motiver et encourager les élèves.

Formateur(s)

Pascale CATINUS

Réf. de l'atelier sur site : 048/051

Maximum 15 participants
un tableau pour projeter

Les professeurs d'éducation physique *Education physique*

Différencier en éducation physique et à la santé au service de tous

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants en éducation physique

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Décliner les concepts et s'approprier les pratiques didactiques des disciplines pour tous élèves compte tenu du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet éducatif et pédagogique de WBE.
- Expérimenter ces pratiques. s'approprier des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE.

Descriptif

- Échanges sur nos pratiques de différenciation pédagogique.
- Affiner notre vision théorique en prenant connaissance d'outils facilitant la différenciation en EP&S.
- Utiliser les différents outils dans des situations pratiques.

Formateur(s)

Nathalie DEPIREUX

Réf. de l'atelier sur site : 050/052

Maximum 16 participants

Pour la matinée : un local avec TBI ou vidéoprojecteur Pour l'après-midi : une salle de gymnastique avec matériel de sports

Les institutrices et les instituteurs du maternel Français

Entrainer la sensibilisation phonologique en lien avec le FLSco, grâce, entre autre, au support du programme PARLER au regard du programme WBE

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants du fondamental maternel

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

Développer des pratiques pédagogiques reconnues par la recherche:

- entrainer la discrimination auditive;
- manipuler la sensibilisation phonologique;
- être suffisamment outillé pour utiliser le programme PARLER;
- prendre conscience de l'importance d'entrainer la sensibilisation et la conscience phonologique au quotidien;
- co-construire des outils ludiques, pour tous, pour entrer dans la langue de l'école compte tenu des programmes de WBE.

Descriptif

- Lors d'activités ludiques, les enseignants vivront un déroulement de séances explicites.
- Les participants seront guidés dans une progression de la reconnaissance de 'bruits" à la lecture (de la classe d'accueil à la M3).

Formateur(s)

Valérie FRANÇOIS

Réf. de l'atelier sur site : 051/053

Maximum 15 participants

Le Référentiel des Compétences Initiales et le matériel (manuels) du programme PARLER

Les professeurs de français
Les professeurs d'histoire
Les professeurs de géographie
Les professeurs de mathématiques
Les professeurs de sciences
Les professeurs de langues germaniques
Les professeurs d'éducation par la technologie
Les professeurs de cours philosophiques
Compétences transversales

La langue de scolarisation (FLSco) comme levier d'apprentissage pour tous

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Public(s) spécifique(s)

Enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Appréhender ce que recouvre le FLSco;
- Réfléchir aux implicites cognitifs, culturels et langagiers dans les apprentissages;
- Repérer les compétences langagières nécessaires à l'acquisition des compétences disciplinaires visées;
- Adapter ses pratiques pédagogiques en tenant compte de cette langue de scolarisation.

Descriptif

Cette formation s'articule autour d'apports théoriques et d'activités disciplinaires dans une démarche de "chercheur réflexif" dans le but d'éviter que la langue de scolarisation ne constitue un écueil pour les élèves.

Formateur(s)

Josine FRANC

Réf. de l'atelier sur site : 052/054

Maximum 30 participants

un TBI, des tables avec chaises pour la partie "travail de groupes" et des chaises pour une partie "échange"

Le personnel paramédical

Le personnel éducateur

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Techniques d'apprentissage pour élèves à besoins spécifiques

Gestion relationnelle et communication

La Communication Alternative et Améliorée

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical

Public(s) spécifique(s)

Public exclusivement de l'enseignement ou des internats du spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Comprendre l'importance mettre une CAA en place pour nos élèves présentant des troubles du langage et de la parole.
- Avoir une vue d'ensemble des différentes méthodes de Communication Alternative et Améliorée.
- Mettre ces méthodes en pratique dans une classe.

Descriptif

Cette journée de formation sera l'occasion de comprendre les difficultés éprouvées par les élèves ayant des troubles de la communication.

Quelles sont les conséquences liées à ces troubles? Que mettre en place afin de les aider à exprimer leurs besoins, leurs émotions?

Nous ferons un parallèle des différents moyens de Communication Alternative et Améliorée afin de choisir la CAA la mieux adaptée à la spécificité de l'élève et son environnement scolaire, familial.

Formateur(s)

Florence VELGHE

Réf. de l'atelier sur site : 053/033

Maximum 16 participants

un vidéoprojecteur, une surface de projection, ou TBI, une multiprise

Les professeurs d'éducation physique

Education physique

Découverte d'une activité physique et/ou sportive

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

- Favoriser l'acquisition des compétences techniques et tactiques nécessaires à la pratique de l'activité.
- Proposer une méthode d'enseignement efficace.
- Comprendre les principes et les objectifs des programmes de WBE.
- Apprendre à appliquer ces principes et objectifs dans le cadre des pratiques enseignantes.
- Développer des compétences en matière de conception et de mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage cohérente avec les programmes de WBE.

Descriptif

La formation se déroulera sur une journée:

- **2 choix possibles à déterminer:**
 1. Découverte du Taekwondo , activité d'opposition et de coopération .
 2. Découverte du Flag Rugby, jeu collectif vers une approche du Rugby

Formateur(s)

Nathalie DEPIREUX

Réf. de l'atelier sur site : 054/055

Maximum 20 participants

Hall de sports

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Le personnel débutant
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Accompagnement pédagogique

**Travailler les axes de l'acculturation et de la
compréhension en exploitant la littérature de jeunesse**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les enseignants débutants

Public(s) spécifique(s)

- enseignement fondamental primaire et maternelle
- enseignement fondamental spécialisé
- classe en immersion

Objectif(s)

- Développer la lecture personnelle experte afin de permettre aux participants de mieux repérer et anticiper les noeuds de compréhension en lecture proposés par un album.
- Construire une programmation pour répondre aux besoins des élèves dans la classe (différenciation pédagogique).
- Construire un outil de réflexion visant cette lecture experte.

Descriptif

Tout au long de la journée, les participants auront la possibilité de:

- créer un guide spécifique sur l'utilisation de l'album de jeunesse comme porte d'entrée dans l'apprentissage du français;
- être placés dans des activités concrètes pour analyser un album;
- travailler sur le focus de chaque catégorie;
- définir un parcours pour développer leur lecture personnelle experte.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de l'atelier sur site : 056/037

Maximum participants

une grande salle, bancs en U, un TBI ou flip chart, tableau de conférence avec bloc de feuilles, marqueurs

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Le personnel débutant

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Le centre d'écriture pour favoriser l'écriture autonome

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

enseignement fondamental ordinaire

enseignement fondamental spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Expliciter les vues d'ensemble des centres de littératie.
- Proposer des conseils, des solutions et des idées inspirantes pour augmenter les retombées des centres d'écriture sur l'apprentissage.
- Susciter l'engagement des élèves.

Descriptif

Les participants seront guidés dans le processus de planification à l'implantation du centre.

Par diverses activités, ils :

- sélectionneront des livres pour appuyer l'écriture
- créeront un coffre à outils
- transformeront les notions enseignées en grand groupe au centre d'écriture.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de l'atelier sur site : 057/056

Maximum participants

une grande salle, bancs en U, un TBI ou flip chart, tableau de conférence avec bloc de feuilles, marqueurs

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Le personnel débutant
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Accompagnement pédagogique

**Enseigner avec la littérature de jeunesse: les réseaux
littéraires**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental ordinaire

Enseignement fondamental spécialisé de type 8 et type 3.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Définir un réseau littéraire.
- Planifier un réseau littéraire.
- Sélectionner des oeuvres pertinentes entre lesquelles une progression s'observe.
- intégrer une variété de dispositifs dans le réseau.

Descriptif

Les participants seront placés dans les activités suivantes:

- un réseau littéraire axé sur un auteur
- un réseau littéraire hypertextuel (conte du Petit Chaperon Rouge)
- un réseau littéraire générique axé sur la B.D
- un réseau littéraire axé sur le thème de l'intimidation.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de l'atelier sur site : 058/057

Maximum participants

une grande salle, bancs en U, un TBI ou flip chart, tableau de conférence avec bloc de feuilles, marqueurs

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Français
Accompagnement pédagogique

Le vocabulaire pour mieux lire et écrire

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignement fondamental ordinaire

Enseignement fondamental spécialisé

Objectif(s)

Basé sur les pratiques les plus actuelles et en lien avec ce qui caractérise les mots et **l'enseignement explicite** du vocabulaire, cette journée aura pour but de:

- permettre aux participants d'accompagner leurs élèves dans le processus d'apprentissage des mots;
- développer la compréhension en lecture et en écriture.

Descriptif

Les participants seront placés dans des activités qui s'articulent autour des trois dimensions qui caractérisent les mots: le sens, la forme et l'utilisation.

Pour chaque année scolaire, les participants pourront tester un large éventail d'activités regroupées autour de la thématique de l'enquête.

Les mots ciblés proviennent des listes orthographiques.

Formateur(s)

Brigitte LEGROS

Réf. de l'atelier sur site : 059/058

Maximum participants

une grande salle, bancs en U, un TBI ou flip chart, tableau de conférence avec bloc de feuilles, marqueurs

Tout public
Accrochage scolaire

Accrochage vs décrochage: quelles stratégies choisir en fonction de mon public et de mes projets.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- À partir des pratiques des MDP, intégrer des stratégies d'accrochage scolaire compte tenu des spécificités de l'établissement.
- Co-construire d'un dispositif durable de promotion de l'accrochage et de prévention du décrochage en tenant compte des spécificités de son établissement.

Descriptif

En s'appuyant sur les différentes balises théoriques qui sous-tendent l'accrochage scolaire, les participants seront amenés à réfléchir à la mise en place de projets d'accrochage au bénéfice de leurs élèves en tenant compte à la fois de leur public et des objectifs issus de leur plan de pilotage.

Cette formation à la fois théorique et pratique sera un moment d'échanges entre participants afin de dégager des pratiques faisant sens pour eux.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de l'atelier sur site : 060/059

Maximum 20 participants

un local avec rétroprojecteur

Tout public
Accrochage scolaire

Le décrochage scolaire : le repérer et l'anticiper pour en réduire les conséquences.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

- Intégrer les signaux précurseurs de décrochage dans la stratégie d'accrochage scolaire de l'établissement compte tenu des OASE de l'école et des projets éducatifs et pédagogiques de WBE.
- Co-crée des grilles d'observation et d'analyse des situations à risque dans son établissement.
- Au terme de la formation, apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

En s'appuyant sur les différentes balises théoriques en lien avec le décrochage scolaire, soutenir les enseignants dans la mise en place de projets favorisant le repérage des décrocheurs potentiels.

Poser les bases de l'accrochage scolaire afin de développer de nouveaux projets.

Formateur(s)

Magali NOËL

Réf. de l'atelier sur site : 061/060

Maximum 20 participants

un local avec rétroprojecteur

A PRECISER**Des pratiques de différenciation pédagogique pour certains élèves en fonction du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet d'un ou plusieurs établissements du Pouvoir Organisateur.****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Tous les publics.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs..

Descriptif

- S'approprier des pratiques de différenciation pédagogique pour certains élèves en fonction du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O;
- Expérimenter ces pratiques;
- Co-construire des outils afin de mettre en oeuvre ces pratiques dans sa classe;

Formateur(s)

Sabrina LECOUVET

A PRECISER**Pédagogies actives : le plan de travail comme outil de différenciation.****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable d' :

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

A partir de la pratique des membres du personnel :

- Décliner les concepts et s'approprier les pratiques de différenciation pédagogique pour certains élèves compte tenu du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet éducatif et pédagogique de WBE;
- Expérimenter ces pratiques;
- Co-construire des outils afin de mettre en oeuvre ces pratiques dans sa classe.

Formateur(s)

Amélie COCINAS

A PRECISER

Pour une différenciation réussie : Dynamiser l'apprentissage par des méthodes collaboratives et coopératives entre élèves.

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Tous les publics.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable :

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

A partir de la pratique des membres du personnel:

- Décliner les concepts collaboratifs et s'approprier les pratiques de différenciation pédagogique pour tous les élèves compte tenu du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet éducatif et pédagogique de WBE;
- Expérimenter ces pratiques;
- Co-construire des outils afin de mettre en oeuvre ces pratiques dans sa classe.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Méthodologie générale

Pédagogie

Accompagnement pédagogique

Différencier, oui, mais comment? Quelles méthodes, quels moyens et quels outils mettre en œuvre pour organiser une pédagogie différenciée efficiente?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de s'approprier les différents outils tel que : la table d'appui, les groupes de besoins, le tutorat, le plan de travail en tenant compte de l'importance de l'analyse de l'erreur, de la mise en place de l'évaluation diagnostique/formative dans un cadre pédagogique coopératif.

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.

Thème: Les pratiques de différenciation pédagogique dans la classe.

Descriptif

Dans un premier temps, un "état des lieux" permettra de prendre conscience, des pratiques déjà existantes.

L'éclairage théorique à propos de la pédagogie différenciée sera illustrée par des situations concrètes, des propositions de méthodes et d'outils pouvant être mis en œuvre progressivement au sein de sa classe.

Le droit à l'erreur, l'évaluation formative et diagnostique, le co-enseignement, l'enseignement explicite seront présentés afin de poser un regard plus large les différentes problématiques rencontrées par les enseignants dans leur quotidien et proposer des pistes de solutions qui tendent vers le même objectif: la réussite de tous les apprenants.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 069/159

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Situations mobilisatrices pour des mathématiques ancrées dans le quotidien de nos élèves et tournées vers d'autres disciplines. Causeries comme point de départ à l'émergence de contenus mathématiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de travailler les mathématiques à partir d'un album jeunesse pour favoriser la motivation de tous;
- de contextualiser l'apprentissage en concevant des activités mathématiques autour d'un album jeunesse;
- d'explorer d'autres pistes interdisciplinaires d'exploitation d'un album jeunesse.

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.

Thème: Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Descriptif

Dans un premier temps, nous vivrons une exploitation d'album.

La formation s'organisera ensuite en deux sous-groupes (P1-P2 et P3 à P6).

Après une découverte d'albums et d'outils, deux exploitations d'albums (365 pingouins, Combien mesure une baleine, Le bureau des poids et mesures, Les 8 petites ballerines ou ...) seront proposées.

Enfin, au départ d'albums et par groupes, nous construirons des activités exploitables dans les classes: comment rencontrer des contenus mathématiques à partir d'albums ? Des activités dans d'autres disciplines à partir des albums seront aussi proposées.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 070/160

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire
Accompagnement pédagogique
Multidisciplinaire
Eduquer et enseigner hors les murs

**L'école du dehors pour favoriser l'interdisciplinarité, la
différenciation et le bien-être de la classe en ville ou à la
campagne**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de créer des activités au service de l'interdisciplinarité grâce au milieu extérieur;
- d'utiliser l'extérieur comme milieu d'apprentissage à part entière;
- de créer un scénario pédagogique rendant actif chaque enfant.

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les pratiques de différenciation pédagogique dans la classe.*

Descriptif

Durant la formation, plusieurs activités liées aux compétences ciblées seront proposées.

Elles seront ensuite analysées grâce à un apport théorique basé sur la littérature concernant principalement l'école du dehors.

Les participants seront ensuite amenés à construire des séquences d'activités permettant, par l'école du dehors et sa diversité, de différencier les apprentissages au sein d'une classe.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 071/157

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Sciences

Eduquer et enseigner hors les murs

L'école du dehors : comment mieux connaître l'environnement proche de l'école en utilisant nos différents sens. Activités à vivre et manne à outils à découvrir

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- d'encadrer une activité extérieure avec leurs élèves;
- d'intégrer l'école du dehors dans une démarche d'investigation scientifique;
- d'anticiper les besoins en matériel/outils/supports pour réaliser une activité en école du dehors;
- d'analyser les démarches mises en œuvre au travers de débats et de prises de recul pédagogique.

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les pratiques de différenciation pédagogique dans la classe.*

Descriptif

Envie de découvrir différentes activités concrètes à réaliser avec tous vos élèves en école du dehors ?

Durant cette journée de formation à l'extérieur aux abords de votre école, différentes activités seront vécues par les participants et transposables à des élèves de primaire.

Une attention particulière sera donnée à l'exploration des cinq sens et des liens entre différentes disciplines pourront être établis.

Collecte d'éléments dans l'environnement proche de votre école en vue de travailler des critères d'observation, exploitation de la lecture d'un livre, présentation de ressources pour se constituer une petite malle à outils et partage d'expériences seront au cœur de cette journée.

Nous aurons également l'occasion de discuter de quelques principes élémentaires de l'école du dehors comme le développement des liens affectifs entre l'enfant et son environnement.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 072/158

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire
Mathématiques
Accompagnement pédagogique
Multidisciplinaire

Des contenus mathématiques par l'exploitation d'un album jeunesse

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de travailler les mathématiques à partir d'un album jeunesse pour favoriser la motivation de tous;
- de contextualiser l'apprentissage en concevant des activités mathématiques autour d'un album jeunesse;
- d'explorer d'autres pistes interdisciplinaires d'exploitation d'un album jeunesse.

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Dans un premier temps, nous vivrons une exploitation d'album.

La formation s'organisera ensuite en deux sous-groupes (P1-P2 et P3 à P6).

Après une découverte d'albums et d'outils, deux exploitations d'albums (365 pingouins, Combien mesure une baleine, Le bureau des poids et mesures, Les 8 petites ballerines ou ...) seront proposées.

Des exploitations transposables dans les classes.

Enfin, au départ d'albums, par groupe nous construirons des activités exploitables dans les classes : comment rencontrer des contenus mathématiques à partir d'albums ? Des activités dans d'autres disciplines à partir des albums seront aussi proposées.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 076/161

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Pédagogie

Accompagnement pédagogique

Pourquoi et comment co-enseigner? Pour plus d'efficacité, ouvrir sa classe à un pair, avec, pour objectif, la réussite de chacun de nos élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- d'organiser le co-enseignement en mettant en œuvre les différents outils d'observation (analyse de l'erreur, évaluation diagnostique, ...);
- d'organiser le co-enseignement en mettant en œuvre les différents outils d'intervention (le feedback, l'évaluation formative, ...).

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.

Thème: Les pratiques de différenciation pédagogique dans la classe.

Descriptif

Un descriptif des différentes approches de co-enseignement sera présenté aux participants afin de leur donner la possibilité de s'approprier une ou plusieurs approches pour la/les transposer au sein de leur établissement.

Un moment d'échanges et de co-construction, au départ de leur réflexion, permettra aux participants, de retour sur le terrain, de présenter une première initiative de mise en œuvre de co-enseignement.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 078/162

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

**Intégrer judicieusement les différentes évaluations
(diagnostique, formative, sommative, autoévaluation)
dans une séquence d'apprentissage.**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tous

Objectif(s)

?

Descriptif

?

Formateur(s)

Josine FRANC, Tiffany TROGH

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Les professeurs de cours généraux
Toutes disciplines

Et si on évaluait autrement ? Repenser nos pratiques pour faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Concevoir un dispositif d'évaluation innovant au service des apprentissages.

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative".

Thème: L'évaluation au service des apprentissages

Orientation: "Promouvoir l'évaluation au service des apprentissages".

Thème: Approche pratique et réflexive de l'observation au service des apprentissages, de la régulation des apprentissages, et de l'accompagnement personnalisé dans une logique d'approche évolutive des apprentissages.

Descriptif

Cette formation cible à sensibiliser les participants aux limites des pratiques traditionnelles d'évaluation et à leur présenter des méthodes innovantes et efficaces pour évaluer les apprentissages scolaires de manière plus authentique, plus juste et plus pertinente.

Les participants seront amenés à réfléchir sur les différentes facettes de l'évaluation et sur la façon dont elle peut être intégrée dans leur pratique pédagogique, pour en faire un outil au service des apprentissages.

Enfin, les participants apprendront, entre autres, à impliquer les apprenants eux-mêmes dans leur propre évaluation et à utiliser les résultats de l'évaluation pour orienter les apprentissages futurs.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 080/090

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public

Accompagnement pédagogique

Intégrer un parcours d'évaluation dans une séquence d'apprentissage : quand, comment et avec quels outils numériques évaluer ?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

A partir de la pratique des membres du personnel,

- Décliner les concepts et s'approprier les méthodes d'évaluation formative dans un processus de différenciation au service de sa discipline et/ou de l'interdisciplinarité en accord avec les choix pédagogiques posés par WBE;
- Expérimenter ces pratiques;
- Co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans un processus de différenciation en tenant compte des programmes de WBE.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS, Tiffany TROGH

Réf. de l'atelier sur site : 081/407

Maximum participants

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Méthodologie générale

Pédagogie

Accompagnement pédagogique

Expliquez-moi comment être explicite! L'enseignement explicite, comment le comprendre, quand, pourquoi et pour qui le mettre en place?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- de mettre en place les trois phases du processus d'apprentissage de l'enseignement explicite de manière concrète et exploitable.

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.

Thème: Les pratiques de différenciation pédagogique dans la classe.

Descriptif

L'éclairage théorique des étapes de l'enseignement sera illustré par des situations concrètes.

Différents ateliers permettront aux enseignants de vivre le processus et de réfléchir, dans l'action, à la mise en oeuvre de cette pédagogie. Pour qui? Pourquoi? Dans quel contexte? Dans quel domaine?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 083/163

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Toutes disciplines

"Apprendre avec des pincettes". Parce que l'apprentissage peut être délicat, apprendre à apprendre devrait se faire avec précaution, en prenant le temps de réfléchir aux stratégies à mettre en place, pour créer l'équilibre complémentaire entre motivation et efficacité

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Adapter ses pratiques pédagogiques en fonction des avancées de la recherche scientifique.
- Appliquer les principes neuro éducatifs
- Favoriser la motivation des élèves
- Enseigner plus efficacement

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative

Thème: Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Descriptif

Description à venir

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 086/151

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Une articulation pertinente au sein d'une séquence d'apprentissage pour donner du sens aux apprentissages et motiver les élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Construire et/ou adapter une séquence d'apprentissage en mobilisant les outils proposés et les procédures co-construites pour favoriser l'engagement des élèves en tenant compte des programmes de WBE.

Orientation: *"S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative".*

Thème: *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Dans un premier temps, cette formation propose une clarification du cadre : séquence d'apprentissage, sens, motivation, ... et une présentation des outils : Les 7 facilitateurs à l'apprentissage, le modèle ICAP, ...

Dans un second temps, à partir de la pratique des membres du personnel, celle-ci propose de :

- S'approprier des outils pour donner du sens aux apprentissages pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves et les expérimenter;
- Co-construire des procédures favorisant la mise en œuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 087/115

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

La gamification comme source de motivation pour les élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire spécialisé
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Organiser un cours ou une matière selon les principes de la gamification.

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative".

Thème: Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La ludification pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en réponse au plan de pilotage/contrat d'objectifs et/ou au projet d'établissement d'un ou plusieurs établissements.

Pourquoi gamifier un cours ou une matière ?
Les dangers de la gamification et comment les éviter?

Quelques outils et exemples de gamification.
Et si on s'y mettait tout de suite ?!?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 090/139

Maximum 20 participants

Veillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Possibilité de faire 2 demi-journées.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Possibilité de faire 2 demi-journées.

Tout public

Toutes disciplines

Le Parcours d'Education Culturelle et Artistique (PECA) pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves. Tout est entrée au PECA !

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Définir le PECA et son implication dans le cadre du pacte;
- Découvrir quelques possibilités de mise en œuvre du PECA dans l'enseignement obligatoire, au regard de ce que propose WBE;
- Elaborer un ou des projets artistiques mettant en œuvre les disciplines d'enseignement de chacun et les orientations du PECA.

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

Cette formation propose une immersion approfondie dans le Parcours d'Education Culturelle et Artistique.

Le PECA est l'ensemble des expériences culturelles et artistiques vécues par l'élève dans le cadre de sa scolarité, agencées dans un trajet construit et articulé, en veillant à la continuité des apprentissages.

Ce parcours repose sur trois composantes:

- rencontrer: être en rapport direct avec des œuvres, des lieux, des artistes,
- pratiquer: expérimenter des démarches et s'approprier des langages,
- connaître: acquérir des repères pour enrichir la réception.

Si un cours spécifique (ECA) renforce l'éducation artistique et culturelle tout au long du tronc commun, l'ambition d'assurer à tous les élèves un véritable Parcours d'Education Culturelle et Artistique est plus large. En effet, la culture, la sensibilisation artistique et la mise en valeur de la créativité au sens large sont, au travers du PECA, pris en charge par tous les cours. Le PECA est donc transversal.

La formation est conçue pour équiper les enseignants et directeurs d'établissements scolaires avec les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre, adopter et mettre en œuvre le PECA dans le cadre de leurs propres pratiques éducatives.

Le contenu, la date et le lieu de la formation seront adaptés en fonction des projets PECA des participants

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Education artistique

L'histoire de l'art est pleine de portraits ! Travailler le portrait dans une classe, c'est aider les enfants à se construire, c'est soutenir l'engagement, la curiosité, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable :

- de repérer et connaître des œuvres sur un plan historique, technique et thématique;
- de pouvoir utiliser une grille de lecture, reprenant le contexte de l'œuvre, ses codes, les couleurs utilisées, la composition, le cadrage ...;
- de réaliser une série de portraits en relation avec les œuvres abordées en empruntant des chemins pour mettre en œuvre de multiples techniques plastiques, qui seront transposables à la mise en œuvre du PECA;
- d'enrichir des modes d'expressions en explorant et utilisant divers procédés techniques, des outils, des matières et matériaux, des gestes, des opérations plastiques.

Orientation: S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.

Thème: Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Descriptif

Cette formation sera illustrée d'une part par une communication sous forme de PPT, de livres, de jeux visuels, mais aussi par des exemples et concepts vécus dans les différents domaines de l'éducation visuels.

- Des outils, et des dispositifs de médiation pour une approche active, créative, et ludique de l'histoire du portrait et de l'autoportrait.
- Des repères culturels et une rencontre sensible avec des œuvres ciblées dans un cadre chronologique.
- Des chemins pour mettre en œuvre de multiples techniques plastiques, du crayon à la photo numérique, en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs.
- (pratiques individuelles et collectives). Ces propositions sont transposables à la mise en œuvre du PECA.
- Et aussi un échange sur la valorisation des productions.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 094/164

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.



Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Art plastique

Accompagnement pédagogique

Education artistique

Moi, en bref et en pictogrammes !

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e cycle
- Les enseignants du 4^e cycle

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- de comprendre et utiliser un langage pictographique, de supprimer les détails pour aller vers une représentation minimale;
- d'adopter en vue d'une narration, un système de communication graphique, et utiliser des éléments symboliques à caractères universels

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

La formation propose un atelier autour du dessin de pictogrammes; chercher et dessiner les pictogrammes qui nous représentent, qui nous racontent.

Prolongement éventuel : La narration d'une histoire, d'un conte, d'une charade

Cette proposition est transposable à la mise en œuvre du PECA en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs. Une activité ludique et créative qui peut-être adaptée du P3 au P6.

Intérêt pédagogique

L'apprentissage est progressif, crée un climat engageant pour tous les élèves, développe la créativité et l'autonomie de chaque enfant. De plus, il ne nécessite pas un matériel coûteux.

C'est aussi une rencontre avec des démarches d'artistes, découvrir des œuvres, des auteurs : Torrès Garcia, Loïc Gaumes, (Contes au carré) - Civaschi & Milesi (pictologies) - Xu BING (une histoire sans mots).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 095/173

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Démarches didactiques

Art plastique

Accompagnement pédagogique

Education artistique

Ceci n'est pas un bricolage ! Une leçon d'arts plastiques, c'est bien plus que ça. Des séquences d'apprentissages qui soutiennent l'engagement, la curiosité, la sensibilité, l'éveil à la culture, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- d'exercer sa curiosité et son imaginaire ainsi que son esprit critique en vue de développer une pratique personnelle et de concevoir une production plastique en cohérence avec le référentiel et le programme et à partir de techniques, de gestes et de concepts artistiques.

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.*

Descriptif

Cette formation propose plusieurs activités créatives, de courtes séquences, pour comprendre et partir à la rencontre d'artistes d'hier et d'aujourd'hui. Ces activités sont adaptées au rythme et à l'espace scolaire. C'est aussi des repères culturels et artistiques en cohérence avec le référentiel et le programme.

Cette formation permet de découvrir et d'utiliser plusieurs techniques, d'expérimenter des modes d'expressions.

Des séquences d'apprentissages qui soutiennent l'engagement, la curiosité, la sensibilité, l'éveil à la culture, le développement de la créativité et l'envie d'apprendre de tous les élèves en laissant place à l'appropriation en situation par les instituteurs.

Points – Lignes : prendre conscience du potentiel expressif des composants élémentaires, traduction d'une émotion, un ressenti : Réf. 'imaginer une association libre de rythmes; de formes et de couleurs en lien avec une histoire pour créer une ambiance' (P1...).

Les humeurs d'un carré : Réf. L'abstraction dans les productions plastiques – 'Les plasticiens du geste (P4 ...).

Les animaux : 'Quand les hommes de la préhistoire 'voyaient' des animaux dans les parois des grottes' : Imaginer, jouer avec le relief d'un support, geste, traits ...'(P3 à P6).

Un détail pour totalité, prolonger un fragment : 'Traduire par des formes et des couleurs une ambiance', booster l'imaginaire (P1 à P6).

Anti-Zébu-Krokomorphe : Un bestiaire fantastique, un procédé plastique pour dessiner un animal

imaginaire et dresser sa carte d'identité. Exercer son imagination, sa créativité – 'Réaliser des croquis, de la peinture à l'aide d'outils graphiques spécialisés, y compris numérique' (P5 -P6).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 096/174

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Mieux comprendre le décrochage scolaire et ses composantes : réflexions autour de pistes à envisager.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tous

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Le phénomène de décrochage et les méthodes d'accrochage scolaire compte tenu des choix pédagogiques et les valeurs du P.O.

À partir de la pratique des membres du personnel:

- Décliner les pratiques d'accrochage scolaire compte tenu des choix pédagogiques et les valeurs de WBE;
- Expérimenter ces méthodes;
- Co-construire des outils pour permettre l'accrochage scolaire dans son établissement;
- Comprendre et s'appropriier les enjeux et les attentes du système éducatif en vue de favoriser l'accrochage scolaire.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS

Tout public
Toutes disciplines

Aider mes élèves à mieux comprendre leurs stratégies cognitives : apports des neurosciences et pistes concrètes à mettre en place en classe.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Secondaire ordinaire.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Les stratégies cognitives et les outils de la pédagogie explicite pour comprendre le décrochage scolaire : pistes d'action compte tenu des choix pédagogiques et les valeurs du P.O.

À partir de la pratique des membres du personnel:

- S'approprier les concepts et les décliner dans des outils spécifiques répondant aux besoins des élèves dans leur établissement;
- Expérimenter les méthodes à la base de la pédagogie explicite;
- Co-construire des outils pour permettre de lever les malentendus dans l'établissement et pour les appliquer au sein de sa classe.

Formateur(s)

Françoise MEURANT

Tout public
Le personnel éducateur
Toutes disciplines

Favoriser l'accrochage scolaire grâce à la collaboration Enseignant-Éducateur : exemple du dispositif check- in/check out.

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tous

Educateurs et Enseignants

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

La collaboration enseignants-éducateurs pour favoriser l'accrochage scolaire dans l'établissement.

Les rôles des différents acteurs (internes et externes) et leurs possibilités d'action; les partenariats à mettre en place.

À partir des pratiques des Membres du personnel:

- Intégrer des méthodes d'accrochage scolaire compte tenu des projets éducatif et pédagogique de WBE;
- Co-construire une vision commune de l'accrochage scolaire dans l'établissement;
- Élaborer des pistes d'actions collectives spécifiques aux OASE de l'établissement.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS

Tout public
Toutes disciplines

La collaboration avec les partenaires externes pour favoriser l'accrochage scolaire dans mon établissement.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Les rôles des différents acteurs (internes et externes) et leurs possibilités d'action; les partenariats à mettre en place.

Intégrer les partenariats locaux possibles compte tenu de l'environnement de l'école.
Construire des synergies durables compte tenu des OASE de l'école.

Formateur(s)

CELLULE NUMÉRIQUE

Tout public
Toutes disciplines

Outils pour développer le potentiel des apprenants : motiver les apprenants et accompagner les élèves en décrochage scolaire

Public(s) concerné(s)

- Le personnel éducateur
- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable d'utiliser des techniques et mettre en place des outils pour motiver les apprenants au cœur des apprentissages et éviter le décrochage scolaire.

Orientation: "Comprendre et s'approprier les enjeux et les attentes du système éducatif en vue de favoriser l'accrochage scolaire".

Thème: Les dispositifs de prévention et le suivi durable des projets mis en place.

Descriptif

La formation vise à outiller les professionnels de l'éducation afin de motiver les apprenants au cœur des apprentissages et les jeunes en décrochage scolaire. Les participants découvriront et repartiront avec des trucs et astuces, des activités individuelles et collectives pour les apprenants afin de créer un environnement stimulant, positif et performant.

Module sur 2 journées

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 101/091

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes.

Tout public

Toutes disciplines

Développement de l'approche éducative de l'orientation au sein des disciplines scolaires : ancrage disciplinaire et mise en œuvre transversale

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public ayant préalablement suivi la formation **"L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs et mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles"**

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Proposer une réflexion et une méthodologie pour intégrer l'approche éducative de l'orientation au sein des disciplines scolaires, en regard des programmes et textes légaux (notamment du Pacte).
- Mobiliser des outils disciplinaires et/ ou transversaux belges francophones, mais également internationaux développés dans le cadre du développement de l'orientation des élèves.

Orientation: *"Comprendre et s'approprier l'approche éducative de l'orientation".*

Thème: Le soutien à l'orientation au travers de différents domaines ou comme visée transversale.

Descriptif

Cette formation propose une réflexion et une méthodologie pour intégrer l'approche éducative de l'orientation au sein des disciplines scolaires, en regard des programmes et textes légaux (notamment du Pacte). Elle vise à ce que les participants puissent intégrer une méthodologie de mise en place de l'approche éducative de l'orientation dans leur discipline respective et de définir des critères d'évaluation des activités proposées (sur la base des indicateurs et compétences définis dans les textes légaux).

La formation propose également une revue des outils belges francophones, mais également internationaux développés dans le cadre du développement de l'orientation des élèves. Des outils disciplinaires sont ainsi proposés ainsi que des outils transversaux. Les participants sont amenés, sur la base des exemples donnés dans ces outils, à réfléchir à leur possible intégration dans leurs pratiques quotidiennes et à élaborer eux-mêmes des activités d'orientation s'inspirant des exemples donnés.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 102/092

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette. Ce module de formation nécessite un pré-requis et est destiné aux enseignants ayant déjà suivi le module: "L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs et mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles".

Tout public
Toutes disciplines

Développement d'un réseau de praticiens et de pratiques dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation : la collaboration avec les acteurs externes de l'école

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Mise en place de pratiques collaboratives, notamment avec des acteurs externes à l'école dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation.

À partir des pratiques des membres du personnel :

- Mobiliser un ensemble d'acteurs externes à l'école ayant un rôle ou un objectif lié à l'approche éducative de l'orientation;
- Co-construire des actions collaboratives qui peuvent être développées dans l'école et dans les disciplines avec ses acteurs externes et les CPMS de WBE;
- Co-construire des outils de communication avec les parents afin de soutenir le lien école-famille dans le parcours d'orientation.

Formateur(s)

WBE

Tout public**Matières spécifiques aux CPMS****Toutes disciplines**

L'approche éducative de l'orientation: définition, objectifs, mise en oeuvre en Fédération-Wallonie-Bruxelles et le développement d'un réseau de praticiens et de pratiques dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation : la collaboration avec les acteurs externes de l'école

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Définir et contextualiser l'approche éducative de l'orientation en regard de l'évolution temporelle de cette notion et de son actualisation au sein de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Développer un réseau de praticiens et de pratiques dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation : la collaboration avec les acteurs externes de l'école.

Orientation: *"Comprendre et s'approprier l'approche éducative de l'orientation".*

Thème: *Mise en place de pratiques collaboratives, notamment avec des acteurs externes à l'école dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation.*

Descriptif

Cette formation consiste dans un premier temps à définir et contextualiser l'approche éducative de l'orientation en regard de l'évolution temporelle de cette notion et de son actualisation au sein de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'approche éducative de l'orientation y est définie et les enjeux, objectifs et finalités sont discutés en regard de notre enseignement belge francophone.

Dans un second temps, cette formation propose une revue des acteurs externes à l'école jouant un rôle ou un objectif lié à l'approche éducative de l'orientation. Ces objectifs sont définis avec les participants qui sont ensuite amenés à réfléchir aux actions collaboratives qui peuvent être développées dans l'école et dans leur(s) discipline(s) avec ces acteurs externes. Une attention particulière est portée aux rôles des Centres PMS dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 104/093

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

La pédagogie par projet, une pratique efficace pour l'orientation positive et adéquate aux choix pédagogiques du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

Mise en place de pratiques collaboratives, notamment avec des acteurs externes à l'école dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation.

À partir des pratiques des membres du personnel:

- Mobiliser les pédagogies par projet pour soutenir l'approche éducative de l'orientation compte tenu de l'environnement local;
- Expérimenter ces méthodes;
- Co-construire des dispositifs expérimentaux qui permettent aux élèves de devenir acteur de leur orientation.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Les institutrices et les instituteurs du maternel Toutes disciplines

Les pratiques de documentation: un outil au service de la réflexivité et du lien école-famille

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Public(s) spécifique(s)

Enseignants du maternel

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir les pratiques de documentation telles qu'expérimentée dans la pédagogie toscane de l'accueil et l'éducation du jeune enfant
- Réfléchir au transfert de ces pratiques en vue de soutenir l'analyse réflexive quotidienne
- Réfléchir au transfert de ces pratiques en vue de favoriser les relations école-famille.

Orientation: "S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine et l'évaluation diagnostique et formative".

Thème: Les conditions propices qui soutiennent l'engagement, la curiosité et l'envie d'apprendre de tous les élèves.

Descriptif

Un premier temps sera consacré à la découverte du principe de documentation, théorisé par Loris Malaguzzi suite aux observations réalisées dans les crèches et les écoles maternelles de Reggio Emilia en Italie, et actuellement largement diffusé.

A partir de la réalité professionnelle des participant.e.s, un second temps sera consacré à des projets de mise en pratique de cet outil de travail quotidien pour atteindre des objectifs d'amélioration de son action éducative, de communication vers l'extérieur et d'analyse réflexive.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 106/146

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

**A la découverte de soi, du monde des métiers et des
formation en vue de s'orienter.**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Secondaire ordinaire, degré supérieur.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Proposer à ses élèves un accompagnement dans la recherche d'informations sur les métiers et les formations existants ;
- Amener ses élèves à identifier leurs intérêts/désintérêts professionnels et autres éléments de la connaissance de soi ;
- Réaliser des activités/supports de mise en lien des éléments découverts en vue construire son projet d'orientation.

Orientation: "Comprendre et s'approprier l'approche éducative de l'orientation".

Thème: La conception, mise en place et évaluation d'activités d'orientation.

Descriptif

Durant la journée, les participant.e.s auront l'occasion de vivre différentes activités et de découvrir des outils en lien avec les trois composantes essentielles de la construction d'un projet d'orientation à savoir la connaissance de soi, du monde des métiers et du monde des formations. Ensuite, une phase d'appropriation personnelle et de transfert sera proposée via la rédaction d'un carnet de bord.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 107/167

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette. Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes et en présentiel.

Tout public

Toutes disciplines

L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs, mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles et mise en œuvre du carnet de bord de l'élève dans les parcours d'orientation

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public ayant préalablement suivi la formation "**L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs et mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles**".

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Définir et contextualiser l'approche éducative de l'orientation en regard de l'évolution temporelle de cette notion et de son actualisation au sein de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Mobiliser l'utilisation du carnet de bord de l'élève comme outil de réflexivité dans son parcours d'orientation;
- Co construire des outils d'intégration du carnet de bord de l'élève dans les pratiques pédagogiques de l'école.

Orientation: "*Comprendre et s'approprier l'approche éducative de l'orientation*".

Thème: *Le carnet de bord de l'élève.*

Descriptif

Cette formation consiste dans un premier temps à définir et contextualiser l'approche éducative de l'orientation en regard de l'évolution temporelle de cette notion et de son actualisation au sein de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'approche éducative de l'orientation y est définie et les enjeux, objectifs et finalités sont discutés en regard de notre enseignement belge francophone.

Dans un second temps, cette formation vise à définir le carnet de bord, ses objectifs et ses contenus. Le rôle des enseignants et des acteurs éducatifs est ensuite présenté et discuté afin de favoriser son utilisation et sa mise en œuvre au sein des pratiques quotidiennes des acteurs.

Le carnet de bord n'étant pas encore créé à l'heure actuelle, cette formation est tributaire de sa finalisation. De plus, ce carnet de bord étant lié également au carnet de bord PECA, il est envisageable que la formation concerne ces deux outils.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 108/094

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette. Ce module de formation nécessite un pré-requis et est destiné aux enseignants ayant déjà suivi le module: "**L'approche éducative de l'orientation : définition, objectifs et mise en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles**".

Tout public
Toutes disciplines

Le PECA dans votre école (Pourquoi les arts à l'école, qu'est-ce que le PECA, comment l'articuler à l'échelle de l'école, collaboration avec le monde culturel, la philosophie de l'expérience sensible, ...)

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

La construction et l'entretien d'une dynamique collective au sein de l'équipe éducative.

À partir de l'expérience des membres du personnel :

- Mobiliser des outils de pratiques collaboratives et coopératives afin de permettre l'organisation, la coordination et le suivi des équipes projets des PdP et des CO.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Géographie
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

**De l'espace vécu à l'espace représenté : comment aborder
l'espace et ses représentations de la M3 à la P2**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Formation pour les instituteurs.trices de la M3 à la P2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- de mener des activités en lien avec la structuration spatiale adaptées aux niveaux cognitifs des enfants.

Orientation: *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.*

Thème: *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes.*

Descriptif

La formation s'appuiera sur l'expérience professionnelle de chaque participant en matière de structuration spatiale chez les enfants de 5 à 8 ans, tranche d'âge dans laquelle des différences conséquentes peuvent être observées en termes d'habiletés spatiales.

Un éclairage didactique sera apporté sur les pistes de différenciation possible pour aider les enfants à franchir différents paliers menant à une appréhension de l'espace abstrait. Cet éclairage sera nuancé à la lumière d'exemples concrets issus du vécu des participants et du formateur.

Les participants seront amenés à co-construire et/ou adapter des outils adaptés tels que maquettes ou plans adaptés à leur public.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 112/175

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Education musicale
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

**Une pratique interdisciplinaire évidente pour rencontrer
des contenus d'apprentissages fondamentaux: rondes,
jeux chantés et jeux dansés de la M3 à la P2**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Formation pour les instituteurs.trices de la M3 à la P2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de clarifier les contenus et les liens interdisciplinaires mobilisés par les rondes, jeux chantés et jeux dansés;
- de mettre en œuvre une programmation cohérente de rondes, de jeux chantés et de jeux dansés de la M3 à la P2 et l'enrichir de productions personnelles.

Orientation: S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.

Thème: Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes.

Descriptif

De nombreuses recherches actuelles démontrent les retombées positives des activités mêlant le chant et la danse sur les capacités cognitives et sur les acquisitions scolaires en particulier au niveau des apprentissages fondamentaux. Ces bienfaits de la pratique des rondes, des jeux chantés et des jeux dansés ont été particulièrement mis en valeur dès la création des premières écoles maternelles mais ce répertoire traditionnel semble parfois négligé.

Dans notre formation/atelier, nous vivrons et nous analyserons quelques dispositifs interdisciplinaires exploitant la pratique des rondes, jeux chantés et jeux dansés traditionnels.

Nous mutualiserons tout d'abord le patrimoine de jeux chantés et dansés des participants pour découvrir les invariants de ces pratiques scolaires et culturelles: progressions et types de rondes, construction mélodique, formes musicales, possibilité de variations, calcul temporel, exploration de l'espace,...

Nous proposerons ensuite la découverte concrète d'un répertoire et d'outils (adaptés aux enfants de 3 à 8 ans) illustrant les formes souvent originales de la tradition enfantine dans leurs dimensions ludiques et créatives.

Ces dispositifs seront enrichis de supports enregistrés et numériques facilitant la compréhension des concepts musicaux et leur transfert dans d'autres disciplines (plan rythmique, musicogramme, adaptation de supports enregistrés...).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 113/176

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Education musicale
Démarches didactiques
Accompagnement pédagogique

L'audition active d'une œuvre musicale: découvrir au travers d'une analyse ludique et créative, les procédés musicaux des compositeurs pour mieux comprendre, apprécier et créer des univers musicaux avec ses élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Formation pour les instituteurs.trices de la M3 à la P2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de s'approprier les ressources culturelles liées à l'audition active d'une œuvre musicale et développer une exploitation personnelle adaptée aux besoins de sa classe;
- de situer les pratiques d'audition active dans les nouveaux référentiels et programmes de l'enseignement fondamental et les liens interdisciplinaires associés à la singularité de ces œuvres dans le contexte du PECA.

Orientation: *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.*

Thème: *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes.*

Descriptif

Par la découverte d'une autre dimension de l'écoute au travers de différentes techniques d'audition active, nous vous proposons de vivre l'exploitation interdisciplinaire d'œuvres musicales adaptées à l'enseignement fondamental.

Au fil de l'œuvre, vous participerez à des activités ludiques permettant de développer des compétences musicales mobilisables dans d'autres productions créatives (vocales, instrumentales ou corporelles). Ces dernières à leur tour amélioreront vos compétences de perception dans une boucle sans fin.

Une valise pédagogique (livres, supports enregistrés, accessoires, déguisements, musicogrammes...) et une analyse critique des supports médiatiques disponibles pour chaque thématique seront présentées aux participants.

Les visées transversales du tronc commun sont particulièrement développées par L'ECA et le PECA. Ainsi tous les acteurs de l'enseignement fondamental sont les bienvenus dans cette formation.

Une journée découverte à choisir parmi ces six thématiques, c'est votre équipe qui fait le choix d'une de ces thématiques:

1. Un conte musical « Pierre et le loup » de Prokofiev:

◇ au-delà de la découverte des instruments de l'orchestre symphonique, découvrir les

subtilités de l'écriture expressive de Prokofiev.

2. Un poème symphonique « L'apprenti sorcier » de Paul Dukas:

◊ Découvrir et créer l'illustration musicale des univers magiques, maléfiques et féériques.

3. Trois ballets de Tchaïkowsky « Casse- noisette », « Le lac des cygnes », « La belle au bois dormant » :

◊ Découvrir et exploiter l'univers du ballet et de la danse classique.

4. «Le Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns:

◊ Imiter sans limiter ou comment utiliser les procédés musicaux utilisés par un compositeur pour créer ses propres imitations musicales du monde animal.

5. Un opéra « La Flûte enchantée » de Mozart:

◊ Découvrir la richesse de cet opéra et l'univers de Mozart adapté à un jeune public.

6. L'univers poétique de Maurice Ravel:

Découvrir le génie de l'orchestration, avec son opéra « L'enfant et les sortilèges », « Boléro » et « Ma mère l'Oye » (suite pour piano/suite pour orchestre/ballet).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 114/177

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Education musicale

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Un incontournable des pratiques de lecture et d'écriture de la M3 à la P2: création de comptines et de chansons

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Formation pour les instituteurs.trices de la M3 à la P2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de clarifier les liens entre les savoirs musicaux, les pratiques langagières, la lecture et la production d'écrits;
- d'exploiter un répertoire d'activités musicales et langagières adapté aux élèves de la M3 à la P2 et de l'enrichir de productions personnelles.

Orientation: *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.*

Thème: *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes.*

Descriptif

Depuis 150 ans dans les écoles maternelles, l'éducation musicale entretient une complicité sans faille avec les pratiques langagières. L'intégration des disciplines artistiques dans le Domaine 1 « Français, art et culture » devrait être l'occasion de réaffirmer le bien-fondé de ces pratiques.

Dans notre formation/atelier, nous expérimenterons et nous analyserons quelques dispositifs explicites et interdisciplinaires exploitant la création de comptines et de chansons.

Nous mutualiserons tout d'abord le patrimoine de comptines et de chansons des participants pour découvrir les invariants de ce répertoire propice à la création: exploitation des rimes (prénoms, couleurs, animaux, notes de musique, phonème particulier...), description de personnages, jeux de mots, formes particulières (ritournelle, accumulation, carrure des comptines...).

Un répertoire progressif et des outils adaptés aux enfants de 3 à 8 ans seront enrichis de pratiques numériques et instrumentales basiques facilitant la compréhension des concepts musicaux et leur transfert dans d'autres disciplines (prosodie/mélodie, rythme, onomatopées, interjections...). Nous exploiterons aussi l'offre médiatique et des albums d'artistes illustrant cette volonté de création et de détournement du répertoire traditionnel.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 116/178

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Education musicale
Toutes disciplines

**Découvrir l'univers des objets sonores à l'école maternelle
et en P1/P2, d'une approche sensible à une utilisation
conscientisée, maîtrisée et esthétique**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} cycle
- Les enseignants du 2^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Formation pour les instituteurs et institutrices de la M1 à la P2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de clarifier les compétences liées aux pratiques de référence de l'éducation musicale à l'école fondamentale par rapport à l'utilisation des objets sonores:
 1. Les compétences sensorielles et motrices: d'une manipulation empirique à une utilisation conscientisée, maîtrisée et esthétique.
 2. Les compétences liées à la compréhension de l'objet sonore: vérification d'hypothèses, fonctions des éléments, variation des paramètres sonores...
 3. Les compétences associées au transfert de concepts musicaux dans d'autres domaines d'apprentissage (ex. phonologie/onomatopées, physique du son/mathématiques, etc.)

Orientation: *S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.*

Thème: *Connaissances scientifiques, didactiques et techniques en lien avec les référentiels et les programmes.*

Descriptif

L'exploration d'objets sonores est depuis toujours une activité phare de l'éducation musicale en section préscolaire dès la toute petite section. Les liens interdisciplinaires aux niveaux scientifique, technologique, des mathématiques et de la motricité fine paraissent évidents.

Ces proximités disciplinaires pourront se concrétiser par l'étayage stimulant d'un enseignement s'appuyant sur des interactions langagières précises. Le nouveau programme WBE clarifie quelques pratiques et concepts (ex. Les 4 paramètres sonores et la localisation du son).

Alors...jouons!

Les participants seront invités dans un premier temps à découvrir le potentiel sonore d'objets usuels, de jouets et d'instruments musicaux.

Ensuite, nous réaliserons des objets sonores et musicaux pour nous permettre d'explorer, discriminer, classer, apparier, sérier tous ces éléments et réaliser des « boîtes à sons » exploitables dans nos projets de création sonores.

Nous explorerons enfin des terrains d'aventures sonores plus esthétiques propices à l'utilisation de ces collectes d'objets sonores:

- sonorisation d'un album
- réalisation d'un paysage sonore
- orchestration d'une œuvre musicale et/ou d'un chant
- fabrication d'instruments et d'objets bruiteurs...

Nous vous proposerons une analyse critique de la littérature spécialisée (sonorisation, fabrication d'instruments...), des outils médiatiques et des référentiels concernant la thématique proposée.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 117/180

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Les professeurs d'histoire
Histoire

Enseigner l'histoire : une didactique de l'enquête

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir et avoir une réflexion critique autour du nouveau RTC Histoire.

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème: Appropriation des programmes en général et de chaque programme en particulier.

Descriptif

Articulant approches théorique et pratique, la formation vise, d'une part, à s'approprier le nouveau référentiel en formation historique et, d'autre part, la construction d'une séquence d'enseignement en histoire, envisagée comme une « didactique de l'enquête » (Jadoulle, 2015) en « apprentissage expérientiel » (Kolb, 1984) et « authentique » (Herrington & Herrington, 2006).

La matinée, en groupe, sera dédiée à la présentation du RTC Formation historique, géographique, économique et sociale (FHGS), envisageant les changements et les continuités par rapport à l'ancien Socle de compétences. Cette partie théorique n'en sera pas moins active et les enseignants contribueront à celle-ci en partageant leurs expériences, leurs pratiques et leurs questionnements.

L'après-midi, en ateliers, visera la mise en œuvre pratique des réflexions théoriques de la matinée. Elle aura pour fil conducteur l'analyse et la critique de documents, textes et images (gravure, tableau, film, BD, etc.) que les enseignants utiliseront pour préparer une activité, laquelle sera présentée lors de la mise en commun qui conclura la formation.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 119/116

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

"Comment construire et mener des projets innovants grâce au PECA?"

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et des compétences développées à l'IFPC :

- Identifier les croisements entre disciplines pour construire un projet commun en équipe;
- Co-construire des activités et/ou des séquences intégrant les croisements éventuels avec d'autres domaines (programmes du tronc commun);
- Co-construire un projet commun en équipe en mobilisant les domaines transversaux 6,7 et 8 du PTC.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

**Construire une séquence d'apprentissage basée sur une
visite en ludothèque publique avec sa classe**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux
- Le personnel éducateur
- Le personnel paramédical
- Les directions d'établissement scolaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- S'approprier la philosophie du PECA dans une visée transversale compte tenu des programmes de WBE.
- Construire une séquence d'apprentissage comprenant une visite en ludothèque avec sa classe
- (Re)découvrir les collections et partenariats possibles avec une ludothèque proche de son école
- Découvrir le métier de ludothécaire
- Avoir des pistes en vue de créer une ludothèque d'école
- Découvrir la complémentarité du jeu sur place et de l'emprunt pour la classe
- Expérimenter les jeux comme outils transversaux d'apprentissage
- Expérimenter les potentialités de la ludopédagogie
- Etendre sa culture ludique

Orientation: S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes.

Thème: Programmes et référentiels au service de la transversalité et de l'interdisciplinarité.

Descriptif

La formation se déroule dans une ludothèque de la province majoritaire des écoles des participants.

Elle débute par un jeu de présentations, la visite de la ludothèque et la rencontre avec le/la ludothécaire. Les partenariats possibles avec une ludothèque sont envisagés. Les pistes pour chaque participant sont évoquées.

La découverte de divers jeux disponibles à la ludothèque permet de s'initier à leurs apports complémentaires en termes de motivation, de socialisation et d'apprentissages via 3 outils d'analyse :

- Le Ludovortex, cartes de game design pédagogique (cf. NYS F; VAN LANGENDONCKT M, Le Ludovortex, vingt mille jeux sous les mers. PIPSa, Ludo asbl, Février 2023)
- E.S.A.R., le système de classification psychopédagogique des jeux et jouets (FILION R, Le Système ESAR, A la page, 2015)
- Les intelligences multiples (cf. KEYMEULEN R; VAN LANGENDONCKT M; MASSIN C, Motivez les enfants par le jeu. Utilisez les intelligences multiples, de Boeck supérieur, 2018)

Les debriefs permettent d'analyser les apports et adaptations pédagogiques possibles des jeux joués.

De réfléchir les positionnements d'accompagnement et les mise en commun adéquates en ludothèque et en classe.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 122/150

Maximum 20 participants

Veillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Espace pour jouer et accès à la ludothèque. Si pas, accès à une ludothèque publique à proximité.

Tout public

Les professeurs du 1^{er} degré différencié Français

Clapping, singing, moving...Des outils pour apprendre à lire

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir et créer des activités d'expressions corporelles, vocales et rythmiques qui favorisent le développement de la conscience phonologique.

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème: Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

Partie théorique (maximum 1 heure)

- L'apprentissage de la lecture et le développement du langage : liens, freins physiologiques et cognitifs, leviers corporels.
- La conscience phonologique dans le développement du langage et l'apprentissage de la lecture (rappel des bases pour une meilleure compréhension des outils proposés)
- Les apports vocaux, corporels et rythmiques dans le développement du langage : découverte d'une nouvelle technique à utiliser en parallèle avec l'apprentissage de la lecture.

Partie pratique

Découverte et utilisation d'outils vocaux, corporels et rythmiques permettant de développer les aptitudes cognitives soutenant l'apprentissage de la lecture.

- Les vitamines rythmiques pour prendre conscience du débit et de la vitesse
- La durée et la notion de phrase
- La segmentation syllabique et le rythme
- Posture, souffle, articulation et lecture
- Jeux d'identification phonologique

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 124/117

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public

Toutes disciplines

L'ECA dans ma classe? Comment faire?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir ce qu'est l'ECA, quelles sont les spécificités d'une activité d'ECA et comment créer, planifier des activités d'ECA dans sa classe?

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème: Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

- Qu'est-ce que l'ECA, ses caractéristiques, ses composantes, les modes d'expression, ses objectifs dans le cadre du Pacte d'Excellence
- Découverte vécue d'activités d'ECA et analyses
- Proposition d'outils pour concevoir/construire des activités d'ECA

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 125/118

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

ECA: outils pour faire danser vos élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Connaître des techniques de mise en danse.

Orientation: *"S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".*

Thème: *Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.*

Descriptif

- Découverte pratique d'activités de mise en danse (grâce à des consignes, des support musicaux ou matériels...).
- Créativité par le mouvement à partir des potentialités de chacun.
- Alternance entre expériences pratiques et échanges, réflexions sur le transfert des expériences sur les terrains professionnels des participants.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 126/119

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Module en 2 journées, séparées de minimum 15 jours ouvrables entre chaque module.

Tout public

Toutes disciplines

ECA: outils d'expression théâtrale pour vos élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du fondamental spécialisé

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Connaître des techniques de lancement de création théâtrale par les élèves.

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème: Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

- Découverte pratique de brise-glaces, jeux théâtraux et consignes de courtes créations théâtrales.
- Outils pour développer l'expression verbale et corporelle à partir des potentialités de chacun.
- Alternance entre expériences pratiques et échanges, réflexions sur le transfert des expériences sur les terrains professionnels des participants.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 127/120

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Le formateur se déplace en transport en commun.

Tout public
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

Outils d'analyse pour l'image fixe et cinématographique

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

D'avantage réfléchi pour les enseignants du secondaire, la formation est ouverte à tous ceux que l'image questionne

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

Dans le domaine de l'image, comprendre la relation essentielle existant entre moyens plastiques et effets esthétiques.

Orientation: "S'approprier et mettre en œuvre les référentiels et les programmes".

Thème: Mise en œuvre des programmes : situations et séquences d'apprentissage.

Descriptif

Plutôt que de chercher à saisir l'image à travers le discours historique, et tout en reconnaissant les apports essentiels de celui-ci, la formation entend partir de l'analyse des moyens plastiques situés à l'origine de l'image entendue comme un lieu d'expression spécifique par rapport au discours parlé ou écrit.

Pour atteindre cet objectif, nous nous appuyons sur un matériel iconographique riche et varié, mêlant sans complexe les périodes historiques, les cultures et les médiums, tout en faisant la part belle à la photographie et au cinéma. Utilisant des outils d'analyse parfois reliés à la psychologie de la perception mais surtout à l'esthétique et en pointant les techniques indispensables pour la mise en œuvre des projets, nous cheminerons à travers nos échanges vers l'appropriation d'un vocabulaire spécifiquement lié à la réalisation de l'image et à sa réception esthétique.

Module en 2 journées, séparées de 15 jours ouvrables entre les deux modules minimum.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 128/121

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Module en 2 journées, séparées de minimum 15 jours ouvrables entre chaque module.

Les professeurs de sciences
Secteur 09 - Sciences appliquées

Sécurité aux laboratoires de sciences.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général

Public(s) spécifique(s)

Professeurs de sciences DI/DS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- Mobiliser les règles de sécurité au regard des programmes de WBE;
- Identifier les risques au sein de la classe (dont laboratoires, ateliers, gymnases ...);
- Intégrer la sécurité dans ses activités d'enseignement et en particulier pour les manipulations proposées par les programmes.

Descriptif

La sécurité dans les classes.

Formateur(s)

Isabelle QUERTON, Isabelle LEMAIRE

Tout public
Les professeurs de cours généraux
Toutes disciplines

Langue de scolarisation et publics plurilingues : quels outils didactiques face à l'urgence de terrain ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Prendre conscience des spécificités de la langue scolaire et identifier les obstacles à l'apprentissage;
- (Re)définir le profil des élèves concernés et expliciter leurs difficultés et leurs besoins;
- S'approprier des stratégies d'enseignement visant l'apprentissage de la langue de scolarisation;
- Construire des outils didactiques.

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées au Français - langue d'apprentissage et au Français - langue de scolarisation".

Thème: Le contexte plurilingue pour enseigner.

Descriptif

La formation proposera une sensibilisation à la langue de scolarisation (FLSco) dans son caractère interdisciplinaire, et dans une perspective curriculaire allant du préscolaire (S1) au primaire (S2). Après quelques balises et repères, on encouragera une discussion nourrie d'expériences de terrain, puis on développera la réflexivité des participants - dans la mesure du possible - au sein d'ateliers disciplinaires ou de niveau invitant à prendre en compte le FLSco dans l'ensemble des disciplines auxquelles sont confrontés les enseignants du fondamental.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 130/122

Maximum 10 participants

Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes. Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Que faire de l'éveil aux langues, que faire en éveil aux langues ? Principes, finalités et outils didactiques

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Comprendre les objectifs et finalités de l'éveil aux langues;
- Développer des habiletés métalinguistiques chez l'élève;
- Co-construire des outils didactiques.

Orientation: *Soutenir le développement des compétences professionnelles liées au Français - langue d'apprentissage et au Français - langue de scolarisation*

Thème: *Le contexte plurilingue pour enseigner.*

Descriptif

La formation présentera les objectifs de l'éveil aux langues ainsi que les principaux outils didactiques à disposition pour travailler ce nouveau prescrit de la M1 à la P2. Au-delà des outils proposés, l'on insistera sur l'intégration de l'éveil aux autres apprentissages du tronc commun ainsi qu'à sa programmation au sein de l'horaire de l'enseignant. Des ateliers permettront de stimuler la création de scénarios pédagogiques où l'éveil aux langues sera traité en interdisciplinarité (français, ECA, mathématiques, disciplines d'éveil, etc.). Les représentations des enseignants et leur retour réflexif éventuel sur des activités qu'ils pourraient tester dans l'intervalle entre plusieurs modules, auront toute leur place au sein de la formation, qui cherchera ainsi à s'adapter à leurs besoins.

Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 131/123

Maximum 10 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette. Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes.

Tout public
Toutes disciplines

Le PECA ou le corps et les émotions des élèves au coeur de l'école.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Définir le PECA et son implication dans le cadre du pacte;
- Découvrir quelques possibilités de mise en œuvre du PECA dans l'enseignement obligatoire, au regard de ce que propose WBE;
- Elaborer un ou des projets artistiques mettant en œuvre les disciplines d'enseignement de chacun et les orientations du PECA.

Orientation: *"Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".*

Thème: *Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).*

Descriptif

Cette formation vous fera voyager et expérimenter les 3 piliers du PECA (rencontrer, connaître, pratiquer) ; comprendre les bénéfices d'un parcours d'éducation culturelle et artistique sur le vécu de l'élève, de manière continue et intégrée à son parcours et à sa vie scolaire ; concrétiser cette approche dans le cadre de ses propres pratiques éducatives.

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Tout public
Toutes disciplines

Le fonctionnement des médias : Droit d'auteur et droit de la communication

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Former le public à respecter les droits des tiers et à protéger leurs prestations (syllabus, créations...);
- Former le public adulte ou jeunes sur les risques juridiques (diffamation, violation du droit à l'image, harcèlement, réputation) de toute personne sur les réseaux sociaux (tik tok, instagram, facebook...).

Oriennation: "Développer la dimension démocratique et citoyenne dans les pratiques professionnelles et l'organisation de la vie scolaire".

Thème: Le fonctionnement des médias.

Descriptif

Dans un premier temps, nous verrons de manière interactive les règles applicables au droit d'auteur, droit à la marque, droit à l'image, gestion des réseaux sociaux (calomnie, diffamation...) sur base de cas concrets.

Dans un second temps, les participants effectueront un workshop de négociation de droits dans le domaine pratique des participants

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 133/095

Maximum 12 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Organiser et animer une visioconférence interactive

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Maîtriser des fonctionnalités de visioconférence interactive.
- Connaître quels sont les aspects indispensables à prévoir et à gérer afin de transformer une longue tirade ennuyeuse pour tous en un moment d'échange engageant?

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement";

Thème: Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, outil Pix).

Descriptif

Découverte des fonctionnalités possibles de la visioconférence par l'expérimentation en groupes, découverte et expérimentation d'activités ludiques, actives pour soutenir la télé présence et le travail en groupe à distance.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 134/140

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette style mini PC avec clavier + logiciel de visioconférence (Teams, Zoom ou autre)

Tout public
Tous secteurs

WBeschool : scénarisation de parcours pédagogiques - niveau 3.

Public(s) concerné(s)

- Le personnel des Centres Psycho-Médico-Sociaux

Public(s) spécifique(s)

CPMS

Condition d'inscription

Avoir suivi au préalable : WBeschool : les fonctionnalités de base - niveau 1 et WBeschool : intégration d'activités et ressources - niveau 2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs;
- S'approprier les concepts de la scénarisation de parcours pédagogiques intégrant des outils d'évaluation, de remédiation, de différenciation dans l'environnement WBeschool.
- Co-construire des parcours d'apprentissage.

Descriptif

?

Formateur(s)

CELLULE NUMÉRIQUE

Tout public***Matières spécifiques aux CPMS*****Formation spécifique "s'approprier le matériel utilisé dans le cadre du projet EN".****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

CPMS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier le matériel utilisé dans le cadre du projet EN développé par l'établissement scolaire;
- Expérimenter ce matériel.

Descriptif

?

Formateur(s)

CELLULE NUMÉRIQUE

Tout public
Toutes disciplines

Les compétences numériques professionnelles : Prise en main du matériel dans le cadre du projet 1:1 de l'établissement WBE.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

CPMS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités du matériel utilisé dans le cadre du projet 1:1 développé par l'établissement scolaire;
- Expérimenter ce matériel.

Descriptif

?

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Tout public
Tous secteurs

**Les compétences numériques professionnelles :
Découverte de l'ENT niveau 1 dans le cadre du projet 1:1
de l'établissement WBE.**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

CPMS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités de l'ENT utilisé par l'établissement dans le cadre d'un projet 1:1;
- Expérimenter cet ENT.

Descriptif

?

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Tout public***Matières spécifiques aux CPMS*****Les compétences numériques professionnelles :
Découverte de l'ENT niveau 2 dans le cadre du projet 1:1
de l'établissement WBE.****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

CPMS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Co-construire une séquence pédagogique grâce aux outils numériques et intégrer ces derniers dans le cadre d'un projet 1:1.;
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

?

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Tout public
Toutes disciplines

Microsoft 365: découvrir mon environnement Teams et travailler ensemble dans le Cloud

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir comment tirer le meilleur parti des outils tels que Teams et des autres outils collaboratifs du Cloud dans un cadre pédagogique.
- Maîtriser des fonctionnalités des outils de bureautique utiles à la profession : programmes de présentation à intégrer dans les ENT des établissements de WBE.

Orientation: *"Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".*

Thème: *Les compétences numériques professionnelles (cadre professionnel, bien-être, déontologie, communication, travail collaboratif, réflexivité, outil Pix).*

Descriptif

Microsoft 365 fournit un nombre important de logiciels actuellement utilisés dans certains établissements scolaires. Parmi eux, Microsoft Teams permet de communiquer et de collaborer efficacement entre partenaires (direction, collègues, élèves, parents...). Cette journée de formation permettra, aux utilisateurs novices, de s'initier aux fonctionnalités de base de cet outil telles que la messagerie, le partage de documents, le stockage de ressources dans le cloud, ou encore l'utilisation de la visioconférence.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 140/096

Maximum 12 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Intégrer la tablette dans son dispositif pédagogique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Réfléchir l'utilisation de la tablette dans son dispositif pédagogique et découvrir des nouvelles potentialités et outils pratiques.

Au terme de la formation, le participant sera capable de :

- Se projeter dans l'utilisation de la tablette dans son enseignement tout en réfléchissant sa plus-value pédagogique
- Porter un regard critique sur ses usages pédagogiques de la tablette et mettre en avant les potentialités
- Identifier plusieurs outils disponibles sur la tablette, intégrable à son enseignement
- Se mettre en projet autour de l'utilisation de la tablette dans son enseignement

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: *Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).*

Descriptif

La tablette en classe, oui ! Mais comment ? Et pour faire quoi ?

Lors de cette formation, les participants réfléchiront d'abord à la notion de plus-value pédagogique. Cela leur permettra d'aborder l'utilisation de la tablette dans leur dispositif pédagogique. Dans un second temps, plusieurs exemples d'utilisations de la tablette seront abordés. Chacun découvrira alors des outils et applications à utiliser avec la tablette. La journée se terminera par une mise en projet autour de l'utilisation de la tablette dans sa classe.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 142/124

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Générer de l'interactivité dans ses cours

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Une des clés pour maintenir l'attention de l'élève, que ce soit en présence ou à distance est de générer de l'interactivité durant son cours.

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Identifier les moments clés lors desquels générer de l'interactivité dans ses cours grâce au numérique
- Générer de l'interactivité tout en garantissant une plus-value pédagogique
- Identifier plusieurs solutions concrètes pour générer de l'interactivité
- Se mettre en projet autour de l'utilisation d'une des solutions proposées pour générer de l'interactivité dans ses cours.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: *Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).*

Descriptif

Vous vous demandez si vos élèves suivent ? S'ils ont bien compris le concept que vous venez d'expliquer ? Ou alors, vous avez envie de réaliser rapidement un brainstorming ? Dans cette formation, vous découvrirez plusieurs solutions pour répondre aux besoins ciblés ci-dessus.

Après avoir identifié les moments clés pour générer de l'interaction en classe, nous découvrirons ensemble plusieurs solutions variées pour en susciter (Kahoot, Plickers, WooClap...). Ces solutions ne demandent pas toutes un ordinateur/tablette pour les élèves. Nous aborderons également la notion de plus-value pédagogique apportée par le numérique.

Finalement, chacun aura l'occasion de se mettre en projet autour de l'utilisation d'une des applications présentées.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 143/125

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Wooclap: de l'interactivité à l'évaluation

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- S'approprier des fonctionnalités d'outils numériques au service de pédagogies actives en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Passage en revue de l'ensemble des fonctionnalités du plus puissant des outils actuels permettant de générer de l'interactivité dans le cadre d'un cours : Wooclap.

En quoi peut-il vous aider ?

Comment se connecter et créer ses premiers questionnaires ?

Comment l'utiliser en classe et / ou à distance?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 146/141

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public
Toutes disciplines

La création d'un diaporama vidéo

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir les logiciels de création de diaporama, scénariser ma capsule vidéo et veiller à la qualité de la prise de son.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: *Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).*

Descriptif

Expérimentation, créations et pratiques concrètes autour de la vidéo et du diaporama, réalisation d'activités d'apprentissages par la scénarisation et le storytelling, découvertes d'outils de création de contenu sous le format du diaporama vidéo.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 149/142

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette style mini PC avec clavier + logiciel de présentation.

Tout public
Toutes disciplines

La gamification comme source de motivation pour les élèves.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Secondaire ordinaire, qualifiant et spécialisé.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- S'approprier des fonctionnalités d'outils numériques au service de la ludopédagogie en fonction des utilisations pédagogiques visées par un ou des établissements de WBE.
- Co-construire des séquences pédagogiques en intégrant des outils numériques au service de la ludopédagogie sur la base des spécificités des établissements de WBE et des besoins identifiés par les plans de pilotage.

Descriptif

Pourquoi gamifier un cours ou une matière ?
Les dangers de la gamification et comment les éviter?
Organiser un cours ou une matière selon les principes de la gamification.
Quelques outils et exemples de gamification?
Et si on s'y mettait tout de suite ?!?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Tout public
Toutes disciplines

Cultivez vos compétences numériques grâce à Pix, découvrez l'outil

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir l'outil d'évaluation Pix par le biais d'un jeu collaboratif construit au départ d'un panel de questions représentatives de l'outil Pix.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques globales, réalisation d'un parcours de découverte et réflexivité sur les potentialités de l'outil exploré.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 153/097

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette style mini PC avec clavier.

Tout public
Toutes disciplines

Se servir des outils de communication et collaboration grâce à Pix

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

Au départ d'un "événement Pix" créé par le formateur,

- développer ses compétences numériques de façon à mieux se servir des outils de collaboration et de communication en ligne.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques, réalisation d'activités d'apprentissages autour des compétences ciblées, découvertes d'outils de communication et de collaboration (Documents partagés, agenda en ligne, gestionnaire de tâches type Trello, etc.)

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 156/100

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette style mini PC avec clavier + logiciel de présentation.

Tout public
Toutes disciplines

Assurer sa protection et sa sécurité numérique grâce à Pix (niveau novice)

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Focus sur : données personnelles, accessibilité, cybersécurité, cyberharcèlement...

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de l'outil PIX et autodiagnostic de ses compétences numériques, réalisation d'activités d'apprentissages de base autour des compétences ciblées (Gestion des données personnelles, cyberharcèlement, etc.).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 160/104

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette style mini PC avec clavier.

Tout public
Toutes disciplines

Rendre des supports de cours interactifs grâce à l'outil Genially

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir les bases de l'outil
- Créer ses premiers supports de cours.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Expérimentation de Genially: création d'activités d'apprentissages au départ du logiciel proposé (présentation, gamification, infographie, etc.).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 167/126

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Construction, mise en place et accompagnement de projets transmédia dans un établissement

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Identifier les méthodes relatives au transmédia.
- Expérimenter ces méthodes.
- Co-construire des scénarios pédagogiques intégrant ces méthodes en lien avec les programmes de WBE.

Module en 3 jours en présentiel + 1 visite à l'HEAJ.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

A venir

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 168/109

Maximum 15 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Module en 3 journées en présentiel + 1 visite HEAJ.

Module en 3 journées en présentiel + 1 visite HEAJ. Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public
Toutes disciplines

Le mindmapping numérique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir les applications les plus pertinentes en fonction du but visé et de l'usage prévu.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

Découverte des bases du mindmapping (en ce compris le sketchnoting dans ses grandes lignes). Manipulation du mindmapping au travers de diverses application en open access (création, partage de contenu, etc.).

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 169/127

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Scénarisation pédagogique hybride : des outils et des méthodes pédagogiques innovantes

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Créer des scénarios pédagogiques hybrides;
- Intégrer des outils numériques au sein de dispositif;
- Evaluer de manière formative et continue des élèves.

Orientation: "Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement".

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La scénarisation d'un module hybride demande une réflexion pédagogique approfondie sur les méthodes pédagogiques déployées en regard des objectifs visés et de l'évaluation souhaitée. Penser l'hybridation d'un cours permet de donner plus de valeur aux activités proposées en présentiel, de réfléchir à l'accompagnement des étudiants à distance et d'engager l'étudiant au sein des activités d'enseignement proposées en présence et en téléprésence.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 171/145

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette avec clavier. Distanciel possible sur demande.

Les professeurs de mathématiques
Les professeurs de physique
Les professeurs de sciences
Les professeurs de biologie
Les professeurs de chimie
Les professeurs d'éducation artistique
Les institutrices et les instituteurs du primaire

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Sciences

Numérique

Promouvoir des activités S.T.E.A.M. (Sciences Technology Engineering, Art, Mathematics) en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de comprendre les principes de base de la conception et de la mise en œuvre d'activités STEAM en utilisant le référentiel F.M.T.T.N.;
- d'acquérir des compétences en résolution de problèmes en utilisant des activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.;
- de développer des compétences en communication en travaillant en équipe pour concevoir et mettre en œuvre des activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.;
- de comprendre l'importance de l'utilisation des activités STEAM pour stimuler la créativité et l'innovation;
- d'acquérir des compétences en recherche et en analyse en explorant les différentes activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.;
- de comprendre l'importance de l'intégration des arts dans les activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.;
- de développer une appréciation pour les applications pratiques des sciences, de la technologie, de l'ingénierie, des arts et des mathématiques dans la vie quotidienne.

Orientation : Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème : Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation proposée tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière de STEAM. En effet, la formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à l'enseignement des sciences, de la technologie, de l'ingénierie, des arts et des mathématiques.

L'éclairage théorique des principes fondamentaux de la conception et de la mise en œuvre d'activités

STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N. sera illustré par des situations concrètes. Ainsi, les participants pourront mieux comprendre les objectifs d'apprentissage et comment les mettre en pratique dans leur enseignement.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves et exploitables sur le terrain. Les objectifs d'apprentissage pourront être utilisés pour guider le développement de ce programme d'apprentissage basé sur la promotion des activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N.

Les compétences clés en communication, en résolution de problèmes, en recherche et en analyse seront développées tout au long de la formation.

Ainsi, les participants pourront acquérir de nouvelles compétences et améliorer leurs pratiques professionnelles grâce à cette formation axée sur les activités STEAM en lien avec le référentiel F.M.T.T.N. Ils seront mieux outillés pour répondre aux besoins de leurs élèves et pour les aider à développer leur créativité, leur esprit critique et leur curiosité scientifique.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 172/196

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Tout public***Matières spécifiques aux CPMS*****Parcours des référents numériques et ERN.****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

CPMS

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités des plateformes de gestion du matériel et ENT utilisés par les établissements de WBE.
- S'approprier des outils numériques spécifiques pour accompagner les équipes pédagogiques des établissements de WBE.

Descriptif

?

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Les référents numérique Numérique

Mettre en place WBeschool dans son établissement scolaire.

Public(s) concerné(s)

- Des participants désignés (liste nominative)
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Direction

Référent numérique

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- S'approprier les fonctionnalités de la plateforme pédagogique WBeschool.

Descriptif

?

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Les référents numérique **Numérique**

Mise en place d'une stratégie numérique au sein de son établissement WBE.

Public(s) concerné(s)

- Des participants désignés (liste nominative)
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Direction

Référent numérique

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Identifier les lignes directrices de la stratégie numérique de l'établissement.
- S'approprier les outils permettant de mobiliser l'équipe pédagogique.
- Co-construire la stratégie numérique de l'établissement.
- S'approprier des outils numériques spécifiques pour accompagner les équipes pédagogiques des établissements de WBE.

Descriptif

Mise en place d'une stratégie numérique au sein de son établissement WBE.

Formateur(s)

techno-pédagogiques CONSEILLERS

Tout public

Toutes disciplines

Enseigner sans se casser la voix : des outils pour soi

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir la voix, ses caractéristiques, la voix professionnelle de l'enseignant et les difficultés rencontrées.
- Gérer sa voix professionnelle, comment en prendre soin ?

Orientation: "Développer un climat scolaire positif".

Thème: Les compétences relationnelles et émotionnelles des membres du personnel, les postures professionnelles pour instaurer un climat scolaire positif, le bien-être des membres du personnel.

Descriptif

- Découverte de sa propre voix : représentations, images vocales de soi
- D'où vient ma voix ?
- Ma voix d'enseignant, quelle est-elle ?
- La problématique de la voix d'enseignant.
- Comment prendre soin de ma voix, simplement, naturellement ?
- Posture, souffle et articulation : jeux de voix pour prendre soin de soi.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 178/128

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes. Ce module de formation nécessite un pré-requis et est destiné aux enseignants ayant déjà suivi le module

Tout public
Toutes disciplines

Outils pour développer l'intelligence émotionnelle des élèves et booster les apprentissages

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- mettre en oeuvre des activités visant à développer l'intelligence émotionnelle des apprenants : la conscience de soi, la maîtrise de soi, l'auto-motivation, l'empathie et les relations interpersonnelles.

Module de formation en 2 journées distinctes.

Objectif: "Développer un climat scolaire positif".

Thème: Le sens, les enjeux, le cadre conceptuel et les effets du climat scolaire sur les apprentissages.

Descriptif

Ces deux journées vont permettre d'outiller les professionnels de l'éducation pour qu'ils puissent développer les 5 axes qui constituent l'intelligence émotionnelle pour eux-mêmes et pour les apprenants : la conscience de soi, la maîtrise de soi, l'auto-motivation, l'empathie et les relations interpersonnelles. Les participants découvriront et repartiront avec des outils pédagogiques adaptables au niveau des apprenants afin de créer un environnement d'apprentissage stimulant, positif et motivant.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 180/110

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette. Cette formation se donne en 2 modules répartis en 2 journées distinctes.

Tout public
Toutes disciplines

L'enseignement explicite des contenus, des stratégies efficaces pour gérer les apprentissages des élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

L'enseignement explicite est une approche pédagogique élaborée à partir d'observations et d'expérimentations réalisées depuis une cinquantaine d'années par des chercheurs dans des classes, en collaboration avec des enseignants et des élèves.

Il s'agit d'une approche pédagogique équitable qui permet au plus grand nombre d'élèves d'apprendre des contenus scolaires tels que la lecture, l'écriture ou encore les mathématiques.

Cette formation a été élaborée par l'équipe de Marie Bocquillon (voir le site : www.enseignementexplicite.be), Experte du sujet et titulaire d'une thèse en sciences psychologiques et de l'éducation, en collaboration avec des chercheurs et des enseignants belges et québécois.

La formation «L'enseignement explicite des contenus, des stratégies efficaces pour qu'au terme de la formation, le participant soit capable de:

- Gérer les apprentissages des élèves»;
- Permettre aux différents membres d'une équipe éducative de mettre en oeuvre l'enseignement explicite des contenus dans les différentes classes d'un établissement d'enseignement fondamental.

Orientaion: *"Contribuer à réduire les inégalités scolaires et les discriminations".*

Thème: *La construction des apprentissages pour lutter contre les inégalités et les discriminations*

Orientaion: *"Développer un climat scolaire positif".*

Thème: *Les démarches (individuelles et collectives) d'amélioration du climat scolaire.*

Descriptif

Elle comporte différentes parties :

- une formation aux fondements de l'enseignement explicite et aux gestes professionnels caractéristiques de cette approche pédagogique;
- une formation à la planification de leçons d'enseignement explicite et un accompagnement, sur le terrain, des enseignants lors de la planification de leçons d'enseignement explicite.

Possibilité d'associer plusieurs équipes éducatives complètes d'écoles (minimum 5 participants, max 20). Pour plus d'info, contacter DFDC. Module en 4 journées en présentiel -> Contrainte géographique autour de Mons (pour plus d'infos, contacter la DFDC)

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Veillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Possibilité d'associer plusieurs équipes éducatives complètes d'écoles (minimum 5 participants, max 20). Pour plus d'info, contacter DFDC. Module en 4 journées en présentiel -> Contrainte géographique autour de Mons (pour plus d'infos, contacter la DFDC)
Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public
Toutes disciplines

L'enseignement explicite des comportements, des stratégies efficaces pour gérer la classe

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

L'enseignement explicite est une approche pédagogique élaborée à partir d'observations et d'expérimentations réalisées depuis une cinquantaine d'années par des chercheurs dans des classes, en collaboration avec des enseignants et des élèves.

Il s'agit d'une approche pédagogique équitable qui permet au plus grand nombre d'élèves d'apprendre des contenus scolaires tels que la lecture, l'écriture ou encore les mathématiques.

Cette formation a été élaborée par l'équipe de Marie Bocquillon (voir le site : www.enseignementexplicite.be), Experte du sujet et titulaire d'une thèse en sciences psychologiques et de l'éducation, en collaboration avec des chercheurs et des enseignants belges et québécois.

La formation «L'enseignement explicite des contenus, des stratégies efficaces pour qu'au terme de la formation, le participant soit capable de:

- Gérer les apprentissages des élèves»;
- Permettre aux différents membres d'une équipe éducative de mettre en oeuvre l'enseignement explicite des contenus dans les différentes classes d'un établissement d'enseignement fondamental.

Orientaion: "Contribuer à réduire les inégalités scolaires et les discriminations".

Thème: La construction des apprentissages pour lutter contre les inégalités et les discriminations

Orientaion: "Développer un climat scolaire positif".

Thème: Les démarches (individuelles et collectives) d'amélioration du climat scolaire.

Descriptif

La formation comporte des journées de formation à destination d'une équipe restreinte (composée de membres représentatifs du personnel enseignant et de la direction) chargée de coordonner le projet dans l'école, mais aussi des journées de formation en équipe-école entière.

Accompagnement sur 2 à 3 ans. Analyse de dossier d'inscription préalable. Pour plus d'infos contacter la DFDC.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 182/130

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette. Possibilité d'associer plusieurs équipes éducatives complètes d'écoles (minimum 5 participants, max 20). Pour plus d'info, contacter DFDC. Module en 4 journées en présentiel -> Contrainte géographique autour de Mons (pour plus d'infos, contacter la DFDC)

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Possibilité d'associer plusieurs équipes éducatives complètes d'écoles (minimum 5 participants, max 20). Pour plus d'info, contacter DFDC. Module en 4 journées en présentiel -> Contrainte géographique autour de Mons (pour plus d'infos, contacter la DFDC)

Tout public
Toutes disciplines

Genre et diversité : éduquer au genre, sensibiliser et accompagner les professionnels de l'éducation et les apprenants

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Éduquer au genre : construire des identités et les modèles d'attribution des rôles sociaux;
- Sensibiliser au genre : valeurs et les normes existantes influençant notre perception de la réalité, perpétuant les stéréotypes, les mécanismes de (re) production des inégalités et de rapports de domination;
- Prendre en compte de la façon dont la situation, les besoins et les défis auxquels sont confrontés les individus différents = Dimension de genre.

Orientation: *"Contribuer à réduire les inégalités scolaires et les discriminations".*

Thème: *L'analyse et la déconstruction des stéréotypes et des préjugés.*

Descriptif

Cette formation vise à apporter une compréhension et à sensibiliser les participants aux spécificités du genre et de la diversité des publics.

L'approche théorique est articulée autour de 3 axes :

- Éduquer au genre : construire des identités et les modèles d'attribution des rôles sociaux;
- Sensibiliser au genre : valeurs et les normes existantes influençant notre perception de la réalité, perpétuant les stéréotypes, les mécanismes de (re) production des inégalités et de rapports de domination;
- Prendre en compte de la façon dont la situation, les besoins et les défis auxquels sont confrontés les individus différents = Dimension de genre.

Les participants découvriront également des outils pédagogiques destinés aux apprenants et aux acteurs de l'enseignement.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 186/111

Maximum 25 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Prévenir et gérer les incidents liés aux différences culturelles au sein de mon établissement en vue de lutter contre les inégalités

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Prendre conscience que des stéréotypes liés à l'origine culturelle sont présents dans notre société (et donc dans nos écoles) et qu'ils sont parfois à l'origine d'incompréhensions, voire d'incidents.
- Réfléchir aux difficultés à fonctionner avec des cadres culturels différents.
- Identifier les stéréotypes véhiculés au sein de l'équipe éducative et ceux véhiculés entre les élèves de l'établissement.
- Elaborer une politique de prévention et de gestion des incidents liés aux différences culturelles au sein de l'établissement.

Orientation: *"Contribuer à réduire les inégalités scolaires et les discriminations".*

Thème: *L'analyse des inégalités scolaires.*

Descriptif

«Un bonbon n'est pas une collation saine !», «Ce n'est quand même pas compliqué d'accomplir les démarches administratives dans les temps !», «Les parents d'un enfant en difficultés doivent adopter une démarche proactive par rapport à l'école.», tout le monde sait cela !

Et... Si ce n'était pas le cas ?

La formation vise à adresser cette question. Au travers d'animations, sont mis en évidence les stéréotypes liés à l'origine culturelle véhiculés dans notre société (et dès lors nos établissements scolaires), les normes implicites et la difficulté de fonctionner avec des cadres culturels différents.

Sur cette base, une politique de prévention et de gestion des incidents liés aux différences culturelles au sein de l'établissement peut être co-construite.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 187/148

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

A PRECISER**Réduire les inégalités scolaires.****Public(s) concerné(s)**

- A PRECISER A PRECISER

Objectif(s)

?

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et des compétences développées avec l'IFPC :

- Mettre en oeuvre des stratégies de co-enseignement cohérentes avec les projets éducatif et pédagogique de WBE.

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les maîtres-assistants et maîtres de formation pratique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education aux médias

Accompagnement pédagogique

Accompagnement éducatif

Accrochage scolaire

Climat scolaire

Découvrir les trésors cachés de la recherche et de la littérature: kit de survie pour naviguer avec succès et garder le cap dans le flot des informations et des ressources.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du fondamental spécialisé
- Les MA et les MFP de la catégorie pédagogique des Hautes Ecoles

Public(s) spécifique(s)

Enseignants de la maternelle à la P2.
Formateurs d'enseignants en section 1 & 2.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Analyser des situations d'enseignement pour démêler des malentendus;
- Evaluer des ressources en cohérence avec les choix pédagogiques et les réalités locales de l'établissement;
- Synthétiser et co-construire des outils balisant sa pratique professionnelle.

Descriptif

Les enseignants peuvent en témoigner... «Une mer calme n'a jamais fait un bon marin». Naviguant entre les vagues successives des référentiels et programmes, les tempêtes institutionnelles ou pandémiques et malgré le chant séducteur de quelques sirènes médiatiques, nous sommes encore capables de prendre des décisions éclairées pour co-construire des outils pédagogiques concrets en adéquation avec les programmes de la section 1?

Nous évoluons dans un monde stimulant plein d'inspirations et d'outils innovants, mais pour nous appuyer sur des sources fiables et les trésors cachés de nos didactiques, une introspection approfondie de nos pratiques documentaires et le partage de nos critères de sélection ne nous permettraient-ils pas d'adopter une vitesse de croisière bien nécessaire à la sérénité de nos classes de petits?

Formateur(s)

Myriam SARLET, Valérie STEVENS

Maximum 20 participants

Au plaisir de partager ce moment constructif en votre présence.

Matériel pour prendre notes. Ordinateur ou tablette (si possible).

Tout public
Toutes disciplines

Les soucis attentionnels à l'école: Le trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité et autres causes. Comment stimuler l'attention chez l'enfant pour favoriser les apprentissages.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Différencier un trouble d'une difficulté
- Repérer certains signaux d'un éventuel TDA/H
- Se conscientiser quant aux conséquences possibles du TDA/H
- Choisir les outils adéquats pour stimuler l'attention

Orientation: "Contribuer à rendre l'école inclusive".

Thème: Les stratégies d'enseignement dans le cadre de l'école inclusive.

Descriptif

A travers les échanges, les partages d'outils divers et les expérimentations, le participant abordera les points suivants:

- Les différences entre trouble et difficulté
- A propos du cerveau
- Les fonctions exécutives
- L'attention
- Le TDA/H: signaux, conséquences, intervenants, comorbidités,...
- Estime de soi
- Mémorisation
- Les TDA/H à travers l'évolution de l'enfant
- Quels aménagements?
- Boîte à outils
- Et si c'était une force?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 194/112

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

« Les Dys » en classe, comment les aider?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Différencier un trouble d'une difficulté
- Repérer certains signaux d'un éventuel trouble
- Se conscientiser quant aux conséquences possibles des troubles
- Choisir les outils/aménagements utiles à sa propre pratique

Orientation: "Contribuer à rendre l'école inclusive".

Thèmes: Les stratégies d'enseignement dans le cadre de l'école inclusive.

Descriptif

A travers les échanges, les partages d'outils divers et les expérimentations, le participant abordera les points suivants:

- Les différences entre trouble et difficulté
- les divers troubles d'apprentissage: ateliers d'expérimentation et liens avec les déjà-là
- Les troubles: signaux
- Les différents intervenants autour de l'enfant
- Les comorbidités
- Les conséquences des troubles
- Les troubles dys à travers l'évolution de l'enfant
- Quels aménagements?
- Boîte à outils
- Et si c'était une force?

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 197/113

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Français

Démarches didactiques

Accompagnement pédagogique

Le CEB, l'affaire de tous ! Exploiter les ressources disponibles dans les Pistes didactiques rédigées suite aux épreuves externes non certificatives pour aider les élèves de la P1 à la P6 à mobiliser les compétences évaluées par les parties LIRE - ECRIRE du CEB

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de lister, en lien avec le Référentiel FRALA, les compétences, savoirs et savoir-faire évalués par les parties LIRE-ÉCRIRE du CEB;
- de découvrir les ressources proposées dans les Pistes didactiques pour la lecture et la production d'écrit suite aux épreuves externes non certificatives en 2007 - 2010 - 2013 - 2016 - 2022;
- d'imaginer, élaborer, établir un plan d'action pour assurer la continuité des apprentissages de la P1 à la P6.

Orientation: Promouvoir l'évaluation au service des apprentissages.

Thème: Les outils d'évaluation au service des apprentissages.

Descriptif

Dans un premier temps, nous ferons un relevé des pratiques de chaque participant en matière de savoir lire et de savoir écrire.

Nous analyserons ensuite les compétences visées par le Référentiel pour ces deux domaines et nous mettrons ces compétences en lien avec les parties « français » des CEB des deux dernières années.

Nous expérimenterons dans un troisième temps quelques-unes des ressources proposées par les Pistes didactiques permettant de développer les compétences visées par le Référentiel et évaluées dans le CEB.

Enfin, les participants seront amenés à coconstruire des outils adaptés à leurs élèves qui puissent permettre une continuité pédagogique de la P1 à la P6 dans leur établissement.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 200/179

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Toutes disciplines

Hip hip hip ... OERDA! Prendre le temps d'OBSERVER, (auto) EVALUER apprentissage et enseignement, REGULER les pratiques pédagogiques, DIFFERENCIER pour que tous les élèves puissent APPRENDRE! Et la réussite, ça se fête. Bref, évAluer pour évOluer...

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Porter un regard réflexif sur l'évaluation;
- Pratiquer l'observation diagnostique;
- Utiliser l'évaluation comme un outil pour apprendre;
- Réguler les pratiques pédagogiques en différenciant.

Orientation: Promouvoir l'évaluation au service des apprentissages.

Thème: Approche pratique et réflexive de l'observation au service des apprentissages, de la régulation des apprentissages, et de l'accompagnement personnalisé dans une logique d'approche évolutive des apprentissages.

Descriptif

Description à venir

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 202/152

Maximum 20 participants

Veuillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public
Toutes disciplines

**Collecter, comprendre et utiliser divers indicateurs pour
établir l'état des lieux de mon école ou La collecte des
données au service du pilotage de l'école"**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants débutants
- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants

Direction

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- S'approprier des démarches de collecte de données nécessaires à la réalisation de l'état des lieux.
- S'approprier des démarches d'interprétation des données collectées afin de permettre d'identifier les forces et les faiblesses de l'établissement en lien avec les processus établis et les valeurs des projets éducatif et pédagogique de WBE.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

Intégrer des démarches d'observation objective en cohérence avec les valeurs des projets éducatif et pédagogique de WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

**Établir judicieusement le diagnostic de mon école ou
Etablir le diagnostic de mon école de façon objective.
Identifier les forces et faiblesses de mon école et leurs
causes premières**

Public(s) concerné(s)

- Les directions d'établissement scolaire

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Intégrer des démarches d'analyse des forces et faiblesses d'un établissement scolaire WBE en termes d'équité, d'efficacité et d'efficience sur la base d'indicateurs internes et externes.
- Identifier les causes racines qui en découlent dans le but d'établir un plan d'actions en lien avec les processus établis et les valeurs de WBE.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

Plan de pilotage : réaliser un diagnostic en tenant compte de la vision du pilotage pédagogique de WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

A PRECISER

Comment élaborer un plan d'actions conforme et adéquat. Le tableau de cohérence au service d'un plan d'actions conforme et adéquat

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- S'approprier les démarches qui permettent, sur la base de l'analyse effectuée préalablement de :
 - Fixer les priorités de l'établissement
 - Élaborer un plan d'action conforme et adéquat au regard du diagnostic établi par l'école en lien avec avec les processus établis et les valeurs de WBE
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

?

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Comment piloter la mise en oeuvre du contrat d'objectifs de façon efficace? Gérer son contrat d'objectifs au quotidien, une utopie? Méthodologies de gestion de projets au service de la mise en oeuvre du contrat d'objectifs. Le travail collaboratif pour soutenir la mise en oeuvre du contrat d'objectifs.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

S'approprier des méthodes collaboratives et de gestion de projet pour piloter et mettre en œuvre le plan d'action afin d'améliorer les pratiques pédagogiques de l'établissement en tenant compte des processus établis et les valeurs de WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public

Toutes disciplines

**L'environnement numérique pour piloter la mise en oeuvre
du contrat d'objectifs**

**Microsoft Teams pour piloter la mise en oeuvre du contrat
d'objectifs et soutenir la collaboration et la
communication entre les acteurs mobilisés.**

**Les outils numériques au service d'une culture de données
efficace.**

Les outils numériques au service du leadership distribué.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

S'approprier une plateforme numérique pour piloter la mise en oeuvre du contrat d'objectifs, centraliser les informations et maintenir le lien entre tous les acteurs impliqués en tenant compte des processus établis et des valeurs de WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Observer et analyser mon contrat d'objectifs à mi-parcours
La culture de données au sein du Contrat d'Objectifs!
Analyser son contrat d'objectifs annuellement et à mi-parcours grâce à des données qualitatives et quantitatives
Pourquoi et comment mesurer les effets de l'action sur l'objectif spécifique

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Proposer des pistes d'adaptation au regard de cette analyse compte tenu des processus et des choix pédagogiques de WBE.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

Collecter et analyser des données qualitatives et quantitatives pour mesurer l'état d'avancement de la mise en oeuvre et ses effets.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

**L'auto-évaluation annuelle du contrat d'objectifs:
pourquoi, comment (processus et outils)?**
**L'évaluation intermédiaire du contrat d'objectifs:
pourquoi, comment (processus et outils)?**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

Questionner la pertinence du contrat d'objectifs au regard de l'évolution réglementaire, de l'évolution du contexte, pour qu'il soit conforme et adéquat et cohérent avec les valeurs WBE et les spécificités WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Evaluer objectivement les effets du contrat d'objectifs et envisager l'avenir

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

Collecter et analyser des données qualitatives et quantitatives pour mesurer les effets de la mise en œuvre du contrat d'objectifs et préparer l'élaboration du prochain plan de pilotage en tenant compte des processus et des choix pédagogiques de WBE.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Etablir un plan de formation conforme et adéquat pour soutenir la mise en oeuvre du contrat d'objectifs.
Quelles stratégies pour favoriser le transfert de compétences et d'acquis des membres du personnel?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Intégrer les démarches pour :
 - identifier leurs forces et faiblesses
 - formuler leurs besoins de formation
 - élaborer un plan de formation
- Co-construire des outils qui permettent la mise en place de transfert de compétences et d'acquis des MDP compte tenu des processus et des choix pédagogiques de WBE.

Descriptif

Analyser les besoins de formation en tenant compte du plan de pilotage et du contrat d'objectifs.

Formateur(s)

Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Le leadership distribué? Comment le pratiquer dans mon école dans le cadre du plan de pilotage?
Comprendre le leadership pédagogique et l'intégrer progressivement dans nos pratiques.
Le leadership partagé/distribué ! plus qu'une coopération ... une valorisation de la personne et du travail collaboratif.
Comment gérer l'école de manière démocratique et efficace?

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Dégager les opportunités de distribution du leadership dans son établissement.
- Co-construire et/ou s'approprier les outils spécifiques de WBE.

Descriptif

- Intégrer le concept de leadership et étudier les spécificités du leadership distribué dans le cadre de l'organisation apprenante en tenant compte des valeurs de WBE.
- Identifier les facteurs de succès d'un leadership pédagogique distribué dans la poursuite des objectifs et des stratégies du plan de pilotage de l'école.
- Identifier les attentes en matière de pratiques collaboratives au sein de l'établissement.

Formateur(s)

Tiffany TROGH , Équipe CSA PLANS DE PILOTAGE

Tout public
Toutes disciplines

Faire de mon école une organisation apprennante

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC :

- Expérimenter et s'appropriier les concepts de l'organisation apprennante compte tenu des projets éducatif et pédagogique de WBE.
- Analyser les préoccupations locales pour faire de son école une organisation apprennante.
- Concevoir les méthodes et/ou les outils à mettre en oeuvre pour son établissement.

Formateur(s)

Sophie DUBUISSON, Françoise MEURANT, Corine LIMMELETTE

Les professeurs de français
 Les professeurs de mathématiques
 Les professeurs de langues germaniques
 Les professeurs de cours philosophiques
 Les maîtres des cours philosophiques
Pédagogie
Accompagnement pédagogique
Gestion de classe
Accompagnement éducatif

MAITRE DE STAGE : Des Pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe, des gestes professionnels à partager

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié

Public(s) spécifique(s)

Pour les professeurs et maîtres d'options philosophiques, cette formation n'est disponible que pour ceux et celles qui dispensent le cours de CPC.

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- d'identifier les pratiques de gestion de l'apprentissage et de gestion de classe au coeur d'un enseignement efficace;
- de partager ces/ses pratiques avec le futur enseignant dans un contexte de stage;
- de participer à la construction de l'identité professionnelle du futur enseignant.

Orientation: *Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière.*

Thème: *Les maîtres de stage.*

Descriptif

Prenant appui sur l'expertise professionnelle des participants et sur quelques apports de la recherche sur l'enseignement efficace, la formation identifiera tout d'abord les gestes professionnels qui favorisent l'apprentissage des élèves et une gestion de groupe-classe efficace.

Cette première mise au point offrira aux participants une grille de lecture des outils d'observation et d'évaluation qu'ils sont invités à utiliser comme maîtres de stage dans le cadre de l'encadrement d'un stage.

La deuxième partie de la formation permettra d'envisager les moyens, pris au sens large, que le maître de stage peut adopter pour former le futur enseignant à ces gestes professionnels.

La réflexion à ce niveau se référera d'abord aux pratiques des participants ayant déjà accompagné un stagiaire. Ce partage d'expériences sera ensuite mis en perspective par quelques apports des recherches qui étudient les gestes professionnels du maître de stage et les tensions avec lesquelles il doit composer lors de l'accompagnement d'un stagiaire.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 216/155

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Pédagogie

Toutes disciplines

Accompagnement pédagogique

Communication

Accompagnement éducatif

MAITRE DE STAGE - Accompagner un futur enseignant en stage : reconnaître la complexité de la fonction et se donner un cadre pour l'assurer

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable :

- d'identifier les leviers et les freins à a posture d'accompagnateur d'un futur enseignant;
- de mener un entretien d'explicitation dans le cadre de l'accompagnement d'un futur enseignant.

Orientation: Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière.

Thème : Les maîtres de stage.

Descriptif

Prenant appui sur les expériences comme maîtres de stage des participants, la formation abordera tout d'abord les leviers et les freins de l'accompagnement d'un futur enseignant dans le cadre d'un stage.

Ce partage d'expériences sera nourri par les apports théoriques d'auteurs qui ont étudié l'accompagnement au sens large et plus spécifiquement dans un contexte de formation d'enseignants.

Cette première mise au point offrira notamment une grille de lecture de la convention de stage qui lie le maître de stage à l'institution de formation avec laquelle il collabore lors de l'accueil d'un stagiaire.

Dans un deuxième temps, la formation envisagera l'entretien d'explicitation comme un outil dont peut se saisir le maître de stage pour accompagner le futur enseignant. Après une présentation de la technique, les participants seront invités à l'expérimenter sur une situation de stage rapportée.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 219/156

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Toutes disciplines

Le PECA et ses méandres: simplification d'un parcours

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Découvrir ce qu'est le PECA, quels sont les acteurs, leurs rôles, la place de l'enseignant et ses rôles?
- Construire un PECA et quels sont les activités que l'enseignant peut mener au sein d'un PECA?

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

- Qu'est-ce qu'un PECA ? Le PECA dans le Pacte d'Excellence.
- Les composantes, les modes d'expression, les caractéristiques d'un PECA
- Les intervenants, leurs rôles
- Outils pour construire un PECA
- Activités d'expression pour un PECA ludique et constructif : de la découverte à la réalisation, en passant par l'expérimentation dans les trois mode d'expression.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 221/134

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

Interdisciplinarité dans le PECA

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Concevoir un projet PECA interdisciplinaire.
- Concevoir et réaliser une activité d'expression pluridisciplinaire.

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).

Descriptif

- Le PECA, c'est quoi? Comment et avec qui le mettre en place?
- L'interdisciplinarité c'est quoi?
- Quels sont les modes d'expression qui se croisent dans le PECA? Quelles activités ou projets mettre en place avec mes élèves pour toucher à l'interdisciplinarité?

Alternance entre expériences pratiques et échanges, réflexions sur le transfert des expériences sur les terrains professionnels des participants.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 222/135

Maximum 15 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public
Toutes disciplines

"Le délégué PECA : un relais essentiel au sein de l'école"

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Définir le PECA et son implication dans le cadre du pacte;
- Découvrir quelques possibilités de mise en œuvre du PECA dans l'enseignement obligatoire, au regard de ce que propose WBE;
- Elaborer un ou des projets artistiques mettant en œuvre les disciplines d'enseignement de chacun et les orientations du PECA.
- Situer et comprendre les missions du délégué PECA au sein du dispositif et des acteurs existants

Orientation: *"Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".*

Thème: *Référents relais dans le cadre du PECA (à articuler aux missions collectives).*

Descriptif

Implémenter le PECA incombe à chaque équipe éducative et les heures de travail collaboratif peuvent être mises à profit afin de nourrir une réflexion commune et partagée.

Il est cependant avantageux et conseillé à chaque école d'identifier en son sein un "délégué-PECA". Celui-ci peut par exemple centraliser et transmettre les informations culturelles, être en contact privilégié avec le CSA référent culturel, soutenir ses collègues, etc.

Il existe déjà dans les écoles des enseignants porteurs de ce rôle de manière informelle.

La formation est conçue pour équiper les enseignants et directeurs d'établissements scolaires avec les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre, adopter et mettre en œuvre le PECA et le rôle du délégué PECA dans le cadre de leurs propres pratiques éducatives.

Formateur(s)

CSA PECA - RÉFÉRENTES CULTURELLES

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Toutes disciplines

Enseigner la FMTTN, oui mais comment ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Saisir les enjeux et objectifs d'une formation manuelle, technique, technologique et numérique
- Mettre en perspective la discipline au sein du tronc commun
- Naviguer dans le référentiel et sa structure
- Découvrir des ressources pour enseigner la FMTTN

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: La requalification des enseignants de cours techniques ou de pratiques professionnelles pour intervenir dans le cadre du référentiel FMTTN.

Descriptif

D'abord, vous découvrirez les contenus abordés par le référentiel FMTTN grâce jeu « Trivial FMTTN » conçu par les formatrices. Cela permettra notamment de définir les enjeux et objectifs de la formation manuelle, technique, technologique et numérique au sein du tronc commun. Ensuite, vous découvrirez et testerez partiellement deux activités « types » FMTTN. La première s'articulera autour du volet manuel et technique, la seconde autour du volet numérique.

Nous concluons la journée par un moment de découverte de ressources pour enseigner la FMTTN.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 224/136

Maximum 24 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable ou tablette + papier collant, paire de ciseaux, colle...

Les institutrices et les instituteurs du maternel

Toutes disciplines

La FMT à l'école maternelle (RCI)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable de:

- Saisir les enjeux et objectifs d'une formation manuelle et technique dans l'enseignement fondamental
- Mettre en perspective la discipline au sein du tronc commun
- Identifier les champs d'apprentissage concernés par la F.M.T. à l'école maternelle
- Proposer une activité « type » FMT liée à l'environnement direct.

Orientation: "Soutenir le développement des compétences professionnelles liées à des fonctions ou missions spécifiques, suivant les étapes de la carrière".

Thème: La requalification des enseignants de cours techniques ou de pratiques professionnelles pour intervenir dans le cadre du référentiel FMTTN.

Descriptif

Après avoir défini les enjeux et objectifs d'une formation manuelle et technique à l'école maternelle dans la perspective du tronc commun, les participants s'investiront dans une activité "type" F.M.T. à l'école maternelle. Un prolongement de l'activité par la production d'un référentiel structuré à l'aide d'une application numérique est également prévu.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 226/138

Maximum 12 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette, papier collant, ciseaux, colle et crayons.

Tout public
Toutes disciplines

Mon école inclusive : mettre en oeuvre un projet visant à accueillir la diversité en cohérence avec les projets pédagogique et éducatif de WBE.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et du contexte spécifique de l'école:

- co-construire en équipe des projets et des pistes d'actions concrètes pour favoriser une inclusion de qualité.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Co-enseignement pour réduire les inégalités scolaires en lien avec les choix pédagogiques du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

-

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et des compétences développées avec l'IFPC:

- Mettre en œuvre des stratégies de co-enseignement cohérentes avec les projets éducatif et pédagogique de WBE.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Adaptation de la posture de l'enseignant et du MDP en fonction des besoins spécifiques.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC:

- expérimenter, co-construire et/ou intégrer des modalités d'adaptation de sa posture
- donner des pistes aux membres du personnel pour accompagner les élèves à besoins spécifiques pour répondre à la diversité de leur établissement.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Les caractéristiques des élèves à besoins spécifiques (Dys, TDA/H, autisme, polyhandicap...).

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Mobiliser cette expérience pour co-construire ou adapter ses pratiques didactiques ou éducatives.
- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC:

- Faire expérimenter, par les membres du personnel, les difficultés rencontrées par les élèves à besoins spécifiques pour répondre à la diversité.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Les aménagements raisonnables à mettre en place pour les élèves à besoins spécifiques.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Expérimenter et/ou co-construire des outils qui répondent aux besoins de mon établissement.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC:

- S'approprier les pistes d'accompagnement des élèves à besoins spécifiques de mon établissement.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Tous secteurs

Les caractéristiques des élèves à besoins spécifiques (Dys, TDA/H, autisme, polyhandicap...).

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Mobiliser cette expérience pour co-construire ou adapter ses pratiques didactiques ou éducatives.

Descriptif

En partant des pratiques des membres du personnel et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC:

- Faire expérimenter par les membres du personnel, les difficultés rencontrées par les élèves à besoins spécifiques pour répondre à la diversité.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Le co-enseignement au service de la différenciation pédagogique en vue de répondre aux spécificités des programmes et aux choix pédagogiques du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

A partir de la pratique des membres de personnel:

- Décliner les concepts et s'approprier les méthodes du co-enseignement et déconstruire ses a priori en accord avec les choix pédagogiques posés par WBE
- Expérimenter ces méthodes
- Co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces méthodes dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Des avancées en sciences de l'éducation et en sciences cognitives pour adapter et améliorer ses pratiques et favoriser l'«apprendre à apprendre» : en accord avec les choix pédagogiques du P.O. et/ou en fonction du plan de pilotage ou du contrat d'objectifs et/ou du projet d'un établissement du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

À partir de la pratique des membres du personnel:

- S'approprier les avancées en sciences cognitives en lien avec les projets pédagogiques et éducatifs du P.O
- Expérimenter les pratiques induites par ces avancées
- Co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

La classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

À partir de la pratique des membres du personnel:

- S'approprier les principes de la classe flexible pour soutenir la motivation et l'engagement des élèves en tenant compte des spécificités d'un ou plusieurs établissement(s) du P.O.
- Expérimenter les pratiques de la classe flexible
- Co-construire des outils favorisant la mise en oeuvre de ces pratiques dans sa classe en tenant compte des programmes de WBE.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

**La ludification pour soutenir la motivation et
l'engagement des élèves en réponse au plan de
pilotage/contrat d'objectifs et/ou au projet
d'établissement d'un ou plusieurs établissements.**

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

?

Descriptif

?

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Tout public
Toutes disciplines

Accompagnement des élèves à besoins spécifiques via des outils numériques en adéquation avec les programmes de WBE.

Public(s) concerné(s)

- Tous niveaux

Public(s) spécifique(s)

Tout public

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.

Descriptif

- S'approprier des fonctionnalités d'outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques dans le respect des prescrits de WBE.
- Co-construire des séquences pédagogiques en intégrant des outils numériques pour accompagner les élèves à besoins spécifiques en adéquation avec les programmes de WBE.

Formateur(s)

POLES TERRITORIAUX

Les professeurs de français

Français

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de français DI et du secondaire ordinaire.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- identifier quelques outils numériques susceptibles d'apporter une plus-value au cours de français ;
- cibler les activités et/ou les étapes du cours dans lesquelles intégrer des outils numériques ;
- prendre en main (niveau débutant) quelques outils en les contextualisant dans une séquence ou une activité de cours ;
- appréhender le dispositif du plan de travail numérisé (niveau débutant) au service de la différenciation et/ou des périodes de RCD.

Descriptif

Cet atelier propose :

- une sélection et une prise en main d'outils numériques pertinents et simples d'utilisation à intégrer dans une séquence pédagogique ;
- un focus sur le dispositif « plan de travail numérisé » et la plus-value de son utilisation à des moments spécifiques du cours (travail en autonomie, périodes de rcd, différenciation des apprentissages...) ;
- un temps d'échange de bonnes pratiques.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Les professeurs de langues germaniques

Néerlandais

Allemand

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire.

Les enseignants du 2^e degré du secondaire général, technique de qualification et professionnel.

Enseignants de langues germaniques du secondaire degré inférieur.

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs ;
- s'approprier les fonctionnalités d'outils numériques en fonction des utilisations pédagogiques ;
- concevoir des séquences pédagogiques à partir d'outils numériques.

Descriptif

Le numérique prend une part prépondérante dans la société et s'immisce dans nos pratiques, mais comment ?

Cette formation a pour but de mettre à plat les pratiques existantes et de les confronter au regard des plus-values du numérique et de la diversité des usages pédagogiques.

À partir de différents scénarios pédagogiques, les participants seront amenés à :

- (re)découvrir quelques outils numériques, leurs usages et leurs plus-values ;
- élargir leur vision des différents usages du numérique ;
- prendre en main quelques outils abordés en les contextualisant dans une séquence ou une activité de cours personnelle. Pour ce faire, il est demandé de se munir d'une séquence de leçon dans laquelle des activités numériques peuvent être intégrées.

Les différentes activités engageront les participants dans la réflexion sur leurs pratiques en vue d'en évaluer la pertinence, de les varier et/ou de les amplifier, tout en considérant leurs effets sur les élèves.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS

Les professeurs de langues germaniques

Néerlandais

Langues modernes

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de Langues germaniques (Néerlandais/Anglais DS)

Enseignants de langues germaniques du secondaire degré supérieur

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- prendre connaissance des différents outils numériques exploitables au cours de langues ;
- choisir le meilleur outil numérique capable d'optimiser l'acquisition des savoirs et la maîtrise des 5 compétences exercées au cours de langues ;
- optimiser l'apprentissage de tous les élèves grâce aux outils numériques découverts ;
- créer des séquences d'apprentissage innovantes intégrant divers outils numériques ;
- utiliser l'outil numérique pour pouvoir prendre en charge une classe hétérogène dans laquelle tous les élèves sont capables d'apprendre et de progresser ;
- découvrir certains outils permettant une correction immédiate ;
- utiliser l'outil numérique pour encourager le travail autogéré de tous les élèves ;
- stimuler et motiver les élèves en ancrant leur apprentissage dans la réalité.

Descriptif

La formation permettra aux enseignants de comprendre l'intérêt de l'intégration de l'outil numérique dans leurs cours de langues car elle a un effet positif sur la motivation et l'apprentissage de tous les élèves. Après avoir découvert les outils, les participants pourront les utiliser efficacement dans leur pédagogie.

Formateur(s)

Sabrina LECOUVET

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants débutants

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- identifier des outils numériques cohérents, pertinents, simples et de préférence gratuits à intégrer dans ses séquences d'apprentissage ;
- identifier les moments d'une séquence de cours pour intégrer des outils numériques ;
- prendre en main quelques outils numériques en les contextualisant ;
- appréhender les plus-values d'outils numériques notamment dans le cadre de l'évaluation, du RCD, de l'hybridation et/ou de la différenciation des apprentissages.

Descriptif

De la présentation à la pratique, cet atelier vous propose une introduction à quelques outils numériques et/ou exercices en ligne, suivi d'une manipulation de ceux-ci. L'apprenant sera apte à intégrer ces outils dans ses séquences d'apprentissage, en lien avec les programmes de WBE. Cet atelier proposera également un échange de bonnes pratiques. A l'issue de la journée de formation, les enseignants auront accès à un dossier numérique en ligne.

Formateur(s)

Julien ESPOSITO

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- concevoir et mettre en œuvre des activités d'apprentissage innovantes, qui tirent parti des avantages offerts par les outils numériques ;
- intégrer les outils numériques dans leur planification pédagogique pour améliorer l'efficacité de leur enseignement et stimuler la participation active des élèves ;
- évaluer et sélectionner les ressources numériques les plus appropriées pour répondre aux besoins d'apprentissage des élèves ;
- guider les élèves dans l'utilisation des outils numériques pour maximiser leur apprentissage ;
- adapter leur enseignement aux différents styles d'apprentissage des élèves, en utilisant des outils numériques pour personnaliser l'apprentissage ;
- utiliser des outils numériques pour fournir des commentaires personnalisés et des évaluations formatives aux élèves, afin de les aider à améliorer leur apprentissage ;
- utiliser les outils numériques en classe de manière efficace et responsable, en respectant les règles de sécurité et de confidentialité.

Descriptif

La formation vise à familiariser les enseignants avec les outils numériques les plus couramment utilisés en éducation et à leur apprendre comment les intégrer efficacement dans leurs pratiques pédagogiques. Elle explore également les questions de sécurité et de confidentialité liées à l'utilisation d'outils numériques. Les professeurs seront également encouragés à explorer de nouvelles approches pédagogiques et à expérimenter de nouveaux outils numériques pour améliorer l'engagement des élèves, leur motivation et leur réussite.

Formateur(s)

Danièle FONSNY

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DS

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- identifier des outils numériques cohérents, pertinents, simples et de préférence gratuits à intégrer dans ses séquences d'apprentissage ;
- identifier les moments d'une séquence de cours pour intégrer des outils numériques ;
- prendre en main quelques outils numériques en les contextualisant ;
- appréhender les plus-values d'outils numériques notamment dans le cadre de l'évaluation, du RCD, de l'hybridation et/ou de la différenciation des apprentissages.

Descriptif

De la présentation à la pratique, cet atelier vous propose une introduction à quelques outils numériques et/ou exercices en ligne, suivi d'une manipulation de ceux-ci. L'apprenant sera apte à intégrer ces outils dans ses séquences d'apprentissage, en lien avec les programmes de WBE. Cet atelier proposera également un échange de bonnes pratiques. A l'issue de la journée de formation, les enseignants auront accès à un dossier numérique en ligne.

Formateur(s)

Christelle CORNELIS

Les professeurs de sciences

Sciences

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- appréhender l'intérêt de l'évaluation pour l'élève ;
- comprendre en quoi les outils numériques d'évaluation servent les apprentissages ;
- appréhender un parcours d'évaluation en ligne ;
- identifier des moments d'intégration d'outils numériques d'évaluation dans une séquence d'apprentissage ;
- intégrer des outils numériques d'évaluation dans une séquence d'apprentissage ;
- sélectionner un outil numérique d'évaluation en fonction de son usage pédagogique.

Descriptif

La première partie de la formation sera consacrée à la présentation de différents outils que l'enseignant aura l'occasion de tester « dans la peau d'un élève ». Ensuite, nous nous intéresserons au parcours d'évaluation en ligne. Nous nous pencherons sur son intérêt tant du côté de l'élève (amélioration des apprentissages, mémorisation, ancrage, valorisation, confiance en soi, ...) que du côté de l'enseignant (gain de temps, vision globale du niveau des élèves, différenciation facilitée...).

La seconde partie de la journée sera consacrée à l'intégration d'outils numériques d'évaluation dans une séquence d'apprentissage. Nous proposerons également aux enseignants des ressources afin de développer leurs compétences en matière de numérique.

Formateur(s)

Tiffany TROGH
En collaboration avec :
A PRECISER

Les professeurs de sciences

Sciences

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire général
- Les enseignants des 2^e et 3^e degrés du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences DS

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de/d' :

- identifier des moments privilégiés d'intégration d'outils numériques, au sein de séquences de cours ;
- saisir la plus-value de ces outils dans différents cadres d'utilisations (évaluation, remédiation, hybridation, différenciation) ;
- choisir, au sein d'une banque d'outils proposés, les outils qu'ils pourront explorer de façon individuelle en fonction de leurs besoins ;
- s'exercer à l'utilisation de ces outils.

Descriptif

Les professeurs travailleront avec des séquences ou parties de séquences faisant intervenir les processus des référentiels de leurs propres disciplines

Formateur(s)

Isabelle LEMAIRE

Les professeurs de géographie

Formation humaine

Des outils numériques à des fins d'utilisation pédagogique (notamment création, évaluation, remédiation, hybridation et différenciation)

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 4^e cycle

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences humaines DI

Les enseignants du domaine 4 ayant le volet géographique comme attribution

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- appréhender la multiplicité et la pertinence des outils numériques pour le cours de géographie ;
- comprendre en quoi les outils numériques servent les apprentissages en géographie
- identifier des moments d'intégration d'outils numériques dans une séquence d'apprentissage ;
- intégrer des outils numériques à ses séquences / en créer de nouvelles ayant recours aux outils numériques.

Descriptif

La journée commencera par l'évocation d'un fait d'actualité, en lien avec le référentiel de sciences humaines DI, qui en groupe sera exploité en quelques minutes en cherchant la localisation sur GMaps, des infos sur Google, des infographies sur l'un ou l'autre géoportail, des chiffres/statistiques sur Statista ou autre, une vidéo sur Youtube... Bref, en utilisant un ensemble d'outils numériques permettant de clarifier le fait évoqué. De là, une discussion s'engagera sur la multiplicité, la pertinence et l'intérêt des outils numériques pour le cours de géographie.

S'en suivra la présentation de 2 séquences pédagogiques intégrant des outils numériques, avec mise à disposition de la méthodologie pour expliquer le « pourquoi maintenant » dans la séquence et les possibilités de différenciation qu'ils offrent, et la présentation de divers outils numériques géographiques que les collègues pourraient utiliser au regard du référentiel.

Enfin, les collègues seront invités soit à intégrer dans leurs séquences existantes des outils numériques pertinents, soit à en créer de nouvelles en envisageant dès la planification le recours à ces outils numériques.

Formateur(s)

CSA NUMÉRIQUE CONSEILLERS TECHNOPÉDA.

Les professeurs de cours philosophiques
Les maîtres de morale
Les professeurs de morale
Cours philosophiques

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du secondaire ordinaire

Public(s) spécifique(s)

Professeurs du Cours de Philosophie et Citoyenneté DI&DS

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- cerner les principaux enjeux de l'évaluation ;
- identifier les différents types et modalités d'évaluations et leurs plus-values pédagogiques respectives ;
- cibler les moments et les types d'activités propices à chaque type d'évaluation ;
- identifier une série d'outils d'évaluation et leurs plus-values respectives ;
- utiliser de manière appropriée les notions de critères, d'indicateurs mesurables, de seuil de maîtrise et d'attendu ;
- construire des grilles d'évaluations critériées efficaces ;
- construire des évaluations pertinentes, valides et fiables.

Il aura en outre :

- découvert une série d'exemples concrets d'évaluations de différents types ;
- la possibilité d'accéder (via un digipad) à une série d'exemples concrets d'évaluations de différents types.

Descriptif

A partir de son expérience, de ses pratiques professionnelles et du déjà-là, le participant sera successivement amené dans une démarche globale de co-construction des savoirs et de partage des pratiques à :

- prendre conscience et verbaliser ses représentations concernant l'évaluation dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté ;
- discuter et réfléchir aux enjeux de l'évaluation dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté ;
- s'ajuster autour d'une compréhension commune des différents types et modalités d'évaluation ainsi que sur une série de notions (critères, indicateurs mesurables, seuil de maîtrise, attendu...) ;
- repérer dans ses pratiques professionnelles les moments à privilégier pour mettre en œuvre les différents types et modes d'évaluation ;
- découvrir quelques outils d'évaluation efficaces pour une utilisation pédagogique dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté ;
- discuter autour des découvertes et partager ses éventuelles bonnes pratiques, le déjà-là, avec ses pairs ;
- s'essayer à la construction de grilles critériées et d'évaluations pertinentes, valides et fiables (en adéquation avec les pratiques professionnelles).

Formateur(s)

Delphine MIGNON

Les professeurs de français

Français

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de français DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- *avoir une vision éclairée de l'évaluation au cours de français au regard des prescrits légaux (généralités, types d'évaluation, évaluation des compétences/ressources, grille critériée...) ;*
- *intégrer l'évaluation en tant que support de l'apprentissage dans la conception d'une séquence ;*

mettre en place des pratiques d'observation et/ou d'évaluation dans le cadre d'une approche évolutive des besoins et difficultés des élèves.

Descriptif

- Rappel de quelques notions essentielles relatives à l'évaluation au cours de français
- Mise en pratique de moments d'évaluation en fonction des finalités d'apprentissage visées et en cohérence avec les programmes de WBE

Formateur(s)

Monia CHIARELLI

Tout public**Toutes disciplines****Langues modernes**

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 2^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Les enseignants du 2^e degré du secondaire général, technique de qualification et professionnel

Enseignants de langues germaniques du secondaire degré supérieur

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs ;
- concevoir et rédiger des évaluations dans le respect des programmes de WBE (concordance, attendus, fonction) ;
- envisager un scénario pédagogique qui intègre l'évaluation comme étant au service des apprentissages.

Descriptif

Évaluation diagnostique, formative, sommative, certificative... La multiplicité des fonctions de l'évaluation tendent à éloigner les pratiques d'évaluation de leur visée principale : l'apprentissage des élèves. Comment (re)donner du sens aux pratiques d'évaluation au regard des programmes de WBE ?

La formation abordera les attendus décrits dans les programmes de WBE afin d'en vérifier l'adéquation avec les pratiques d'évaluation existantes des participants. Pour ce faire, il est demandé de se munir de diverses évaluations déjà utilisées.

La formation envisagera les différentes fonctions de l'évaluation au regard des programmes de WBE et les confrontera aux pratiques des membres du personnel afin d'y apporter davantage de sens.

Les enseignants seront donc amenés à :

- adopter un regard réflexif sur leurs pratiques d'évaluation afin de vérifier leur adéquation avec les programmes ;
- considérer une perspective élargie de l'évaluation afin qu'elle devienne un outil au service de l'apprentissage des élèves.

Formateur(s)

Audrey WINTGENS

Les professeurs de langues germaniques

Anglais

Néerlandais

Allemand

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de Langues germaniques (Néerlandais/Anglais DS)

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- s'approprier les différents types d'évaluations (formative, autoévaluation, co-évaluation, sommative et certificative/ type1, 2, 3 et 4) au travers d'exemple concrets ;
- choisir un type d'évaluation en fonction de la tâche visée et du moment qui respecte les attendus des programmes WBE ;
- mesurer l'impact du CECRL sur l'évaluation (statut de l'erreur) ;
- utiliser les évaluations pour pouvoir mettre en place un dispositif RCD permettant à tous les élèves de progresser dans leurs parcours d'apprentissage ;
- s'outiller pour évaluer efficacement (grilles).

Descriptif

La formation permettra aux professeurs de langues de comprendre les enjeux des différents types d'évaluation pour leurs cours. Elle permettra aux participants de s'approprier les différents outils utiles à la conception et la réalisation d'évaluations respectant les attendus des programmes WBE. Elle sera basée sur des exemples concrets et encouragera la collaboration et l'échange de bonnes pratiques pédagogiques.

Formateur(s)

Sabrina LECOUVET

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- distinguer les différents types d'évaluations (diagnostique, formative, sommative, certificative) et analyser les besoins d'évaluations en fonction des buts poursuivis ;
- apprendre à évaluer l'adéquation et la pertinence des productions aux besoins personnels et collectifs.

En partant des pratiques des membres du personnel :

- intégrer des principes sous-tendant des pratiques d'évaluation dans une logique d'approche évolutive des apprentissages ;
- expérimenter ces principes ;
- co-construire des scénarios pédagogiques intégrant ces principes en cohérence avec les programmes de WBE en mathématiques

Descriptif

Introduction des évaluations diagnostiques, formatives et sommatives dans un scénario pédagogique en mathématiques DI (à quel moment ? comment et pourquoi ?) mais aussi dans la logique de l'approche évolutive des apprentissages.

Idéalement, les participants doivent être munis d'une évaluation sommative, d'une séquence de cours en mathématiques et d'un ordinateur portable ou d'une tablette.

Formateur(s)

Julien ESPOSITO

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- comprendre les principes et les enjeux de l'évaluation dans le contexte du pacte pour un enseignement d'excellence ;
- choisir le type, le moment et l'outil d'évaluation adaptés aux compétences visées dans les programmes du cours de mathématique ;
- analyser les résultats des évaluations et en tirer des conclusions pertinentes pour la suite du parcours scolaire ;
- communiquer efficacement avec les élèves, les parents et les collègues sur l'évaluation.

Descriptif

Cette formation s'adresse aux enseignants désireux d'approfondir leurs connaissances et leurs pratiques dans le domaine de l'évaluation des apprentissages. Elle leur fera découvrir le rôle essentiel et les enjeux de l'évaluation dans les programmes de WBE et leur donnera les outils nécessaires pour concevoir, réaliser et analyser des évaluations adaptées aux compétences visées dans les programmes de mathématique. Elle sera également l'occasion d'échanger et de s'enrichir mutuellement des expériences et des bonnes pratiques entre pairs. Elle associera des apports théoriques et des activités pratiques.

Formateur(s)

Danièle FONSNY

Les professeurs de mathématiques

Mathématiques

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de mathématique DS

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- distinguer les différents types d'évaluations (diagnostique, formative, sommative, certificative) et analyser les besoins d'évaluations en fonction des buts poursuivis ;
- apprendre à évaluer l'adéquation et la pertinence des productions aux besoins personnels et collectifs.

En partant des pratiques des membres du personnel :

- intégrer des principes sous-tendant des pratiques d'évaluation dans une logique d'approche évolutive des apprentissages ;
- expérimenter ces principes ;
- co-construire des scénarios pédagogiques intégrant ces principes en cohérence avec les programmes de WBE en mathématiques DS.

Descriptif

Introduction des évaluations diagnostiques, formatives et sommatives dans un scénario pédagogique en mathématiques DS (à quel moment ? comment et pourquoi ?) mais aussi dans la logique de l'approche évolutive des apprentissages.

Formateur(s)

Christelle CORNELIS

Les professeurs de sciences

Sciences

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du 1^{er} degré différencié
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 1^{er} degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences DI

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- appréhender l'intérêt de l'évaluation pour l'élève ;
- concevoir et rédiger des évaluations dans le respect des programmes WBE avec un point d'attention particulier sur les consignes ;
- concevoir un parcours d'évaluation au service des apprentissages ;
- intégrer des évaluations de manière pertinente dans un dispositif pédagogique.

Descriptif

A l'aide des banques d'outils d'évaluation existantes, nous nous intéresserons au parcours de l'évaluation. Nous nous pencherons sur son intérêt tant du côté de l'élève (amélioration des apprentissages, mémorisation, ancrage, valorisation...) que du côté de l'enseignant (amélioration de la démarche d'enseignement, différenciation facilitée ...).

Ensuite, armés des banques d'évaluations existantes ou des questions fournies par les enseignants, nous imaginerons un parcours d'apprentissage dans le respect des programmes de WBE.

Formateur(s)

Tiffany TROGH

Les professeurs de sciences

Eveil - Initiation scientifique

Chimie

Biologie

Sciences

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire TQ
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences DS (biologie, chimie, formation scientifique)

Secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- identifier les différents types d'évaluations (diagnostique, formative, sommative...) ;
- sélectionner les/des moments privilégiés pour mettre en œuvre des processus d'évaluation ;
- choisir parmi la variété d'outils d'évaluation proposés, en fonction de ses propres besoins.

Descriptif

- Des exemples concrets issus des différentes disciplines alimentent les trois objectifs ciblés.

Formateur(s)

Isabelle LEMAIRE

Les professeurs de géographie

Géographie

L'évaluation dans les programmes de WBE : Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 3^e degré du secondaire général
- Les enseignants du 3^e degré du secondaire professionnel

Public(s) spécifique(s)

Les enseignants de sciences humaines DI

Les enseignants du domaine 4 ayant le volet géographique comme attribution

Objectif(s)

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de :

- appréhender l'intérêt de l'évaluation pour l'élève ;
- appréhender un parcours d'évaluation en ligne ;
- identifier des moments d'intégration d'outils numériques d'évaluation dans une séquence d'apprentissage ;
- élaborer un/des outils numériques d'évaluation en fonction de leur usage pédagogique.

Descriptif

Après une première et courte partie consacrée à un rappel de l'esprit de l'évaluation en sciences humaines (et plus largement), qui s'attachera à encourager la pratique de l'évaluation diagnostique et formative avant toute considération de notation, la formation mettra en avant l'effet motivant que peut encore avoir le recours aux outils numériques lorsque bien choisis et équilibrés parmi les moments d'apprentissage. Ce constat se basera sur des témoignages, des avis des collègues présents, et par un petit quiz en ligne réalisé au préalable, comportant quelques questions portant sur les sciences humaines, proposé innocemment en entame de la journée afin de rebondir à ce moment sur l'enthousiasme suscité alors. S'en suivront :

- la présentation du « projet ceb », un parcours d'évaluation reprenant les questions de 6 ceb en histoire/géographie, réalisé via learningapps et flippdf ;
- la présentation de deux séquences pédagogiques intégrant des outils numériques à des fins d'évaluation, avec mise à disposition de la méthodologie pour expliquer le « pourquoi maintenant » dans la séquence ;
- la présentation de divers outils numériques permettant aux collègues de réaliser eux-mêmes leurs évaluations sous de multiples formes (quiz, cartes à compléter, ligne du temps, identification et appariement d'images...), pour la majorité des outils gratuits, avec divers niveaux de complexité ;
- la manipulation de ces différents outils jusqu'à la création d'exercices/évaluations, chaque participant travaillant sur l'outil qu'il souhaite, disposant pour l'occasion d'un appareil individuel (ordinateur dans l'idéal, éventuellement tablette).

Formateur(s)

Sciences humaines CSA NUMERIQUE

Les institutrices et les instituteurs du maternel
Les assistant(e)s aux institutrices et aux instituteurs
Les institutrices et les instituteurs du primaire
Toutes disciplines

**Activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école
(FLSco)**

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau maternel
- Les enseignants du niveau primaire

Public(s) spécifique(s)

Enseignants, PMS, bibliothécaires, ensemble de l'équipe éducative d'une école

Enseignement fondamental ordinaire

Objectif(s)

En partant des pratiques des MDP, et en mobilisant les compétences développées à l'IFPC, co-construire des activités ludiques pour entrer dans la langue de l'école et spécifiques au FLA/FLSco/DASPA compte tenu des programmes de WBE.

Au terme de la formation, l'apprenant sera capable de:

- Apprendre à évaluer l'adéquation des productions aux besoins personnels et collectifs.
- Envisager les principaux ressorts d'acquisition du Flsco
- S'interroger sur les compétences langagières sollicitées dans le jeu
- Stimuler les enfants à la prise de décision et à la verbalisation qui préludent à la métacognition
- Mettre en jeu le corps et la voix
- Proposer de nombreux jeux traditionnels et contemporains impliquant la compréhension et l'expression orale

Descriptif

1er jour:

- Brainstorming: mon plus ancien souvenir de jeu
- Le Français d'apprentissage et de scolarisation
- Du jeu libre aux jeux à règles.
- Les différents types d'accompagnement (laisser jouer, donner à jouer, faire jouer, jouer avec)
- Les structures relationnelles (jeu individuel, associatif, collaboratif, compétitif)
- Quelques types de jeux (Jeux de discrimination visuelle, classification, narration)

2e jour

- Le langage dans les jeux symboliques (mascotte voyageuse, jeux de rôle, jeux de mise en scène)
- Des jeux de langage traditionnels (comptines, virelangues, jeux chantés...) aux jeux contemporains
- Partage d'expériences
- Les albums-jeux
- Quelques types de jeux (déduction, respect des consignes...)

Formateur(s)

Michel VAN LANGENDONCKT, Florence NYS

A PRECISER A PRECISER

C'est le titre de la formation (en noir sur le catalogue)

Public(s) concerné(s)

- A PRECISER A PRECISER

Public(s) spécifique(s)

Les informations complémentaires sur le public spécifique qui ne sont pas données par la fonction ex. : si je veux que les personnes qui s'inscrivent soient dans leur 5 premières années d'enseignement pour ma formation "Jeune enseignant" - **Non obligatoire si vous n'avez pas de spécificité !** (sous le titre Public(s) spécifique(s) en bleu dans le catalogue)

Objectif(s)

Les objectifs de la formation (sous le titre Objectif(s) en bleu dans le catalogue)

Descriptif

Le descriptif de la formation - le déroulé (sous le titre Descriptif en bleu dans le catalogue)

Formateur(s)

A PRECISER A PRECISER

Réf. de l'atelier sur site : 361/067

Maximum 20 participants

Apporter un PC

Les professeurs de géographie
 Les professeurs de mathématiques
 Les professeurs de physique
 Les professeurs de sciences
 Les professeurs de biologie
 Les professeurs de chimie

Physique

Eveil - Initiation scientifique

Mathématiques

Démarches didactiques

Chimie

Biologie

Accompagnement pédagogique

Sciences

Comment mettre en œuvre une classe inversée ? Pour consacrer le temps de classe à mettre en place des activités différenciées avec un enseignant disponible aux côtés de ses élèves

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire
- Les enseignants du secondaire ordinaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable :

- définir son approche de la classe inversée en fonction de ses élèves et des outils dont il dispose;
- cibler la nature des apprentissages à réaliser en classe inversée;
- choisir les types d'activités à mettre en place et ses supports numériques.

Orientation: *S'approprier l'approche évolutive de prise en charge des besoins d'apprentissages de tous les élèves via notamment des pratiques de différenciation pédagogique, l'observation fine, et l'évaluation diagnostique et formative.*

Thème: *Les pratiques de différenciation didactique dans la classe.*

Descriptif

Dans cette formation ayant pour thème «les classes inversées», nous aurons l'occasion de vivre et de mettre en place ce dispositif pédagogique.

Pour vivre le dispositif à distance, nous récolterons des «savoirs» et en présentiel, nous participerons à des échanges et à la co-construction des connaissances.

Ensuite, à partir d'un projet personnel, nous ébaucherons un dispositif de classe inversée résultant des choix de l'enseignant et du matériel à sa disposition. Nous mettrons en place une structuration du contenu d'apprentissage qui pourra être médiatisée par la suite (apprentissage hors classe) et exploitée en classe, dans une pédagogie active.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 396/172

Maximum participants

Veillez vous munir de votre ordinateur portable/tablette.

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire.

Tout public**Accompagnement pédagogique
Numérique****Les plus values pédagogiques des outils numériques****Public(s) concerné(s)**

- Tous niveaux

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de répondre aux besoins et aux styles d'apprentissage variés des apprenants par la conception de supports audio et visuels attractifs et interactifs.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...).

Descriptif

La formation se déroule dans un premier temps par la présentation fonctionnelle des principaux outils actuellement utilisés pour rendre l'apprentissage des élèves plus dynamique et motivant en soulignant leurs intérêts pédagogiques au niveau notamment de la différenciation des apprentissages.

Dans un second temps, les participants sont invités à concevoir eux-mêmes différents projets en fonction de leur discipline en respectant les règles qui régissent leur conception visuelle.

La formation est également propice aux échanges de bonnes pratiques déjà mises en place dans les classes et est constituée d'exemples concrets d'usage pédagogique du numérique pour les élèves de M1-P2, de M3-P6 et de P5-S3.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 398/181

Maximum participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Numérique

Création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques (imprimantes 3D, graveuses, découpeuses ...) et des logiciels associés

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- d'acquérir des compétences techniques dans l'utilisation d'outils numériques tels que les imprimantes 3D, les graveuses et les découpeuses;
- d'apprendre à utiliser des logiciels de modélisation et de conception pour créer des fichiers numériques prêts à être imprimés ou gravés;
- de comprendre les principes de la conception de matériels didactiques efficaces et adaptés aux besoins des apprenants;
- d'acquérir des compétences en matière de planification et de gestion de projets pour la création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques;
- de comprendre les avantages et les limites des différents types d'outils numériques et des logiciels associés pour la création de matériels didactiques;
- d'apprendre à évaluer la qualité des matériels didactiques créés à l'aide d'outils numériques et des logiciels associés;
- d'acquérir des compétences en matière de collaboration et de travail d'équipe pour la création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques;
- de comprendre comment intégrer efficacement les matériels didactiques créés à l'aide d'outils numériques dans des programmes d'enseignement et d'apprentissage.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation sur la création de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques tels que les imprimantes 3D, les graveuses et les découpeuses, et les logiciels associés, tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière de conception et de fabrication de matériaux pédagogiques. La formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à la création de matériels didactiques et leur permettra de développer des compétences avancées en matière de conception et de fabrication.

L'éclairage théorique sur les technologies de fabrication numérique sera illustré par des situations concrètes et des exemples de projets de matériels didactiques pour différentes disciplines. Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves exploitables sur le terrain, en utilisant les outils numériques et les logiciels associés.

Les objectifs d'apprentissage incluent l'acquisition de compétences avancées en conception et en fabrication de matériels didactiques à l'aide d'outils numériques, la compréhension des technologies de

fabrication numérique, l'application de la créativité et de la pensée critique pour résoudre des problèmes et concevoir des projets, ainsi que la capacité à co-construire des outils pédagogiques adaptés à leurs élèves en utilisant les outils numériques et les logiciels associés.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 412/199

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Sciences

Numérique

Exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de comprendre les principes de base de la programmation à travers la création de séquences d'instructions pour contrôler les robots Makeblock;
- de développer des compétences en résolution de problèmes en utilisant les robots Makeblock pour réaliser des défis et des projets;
- d'acquérir une compréhension approfondie de la technologie des capteurs et de la manière dont elle peut être utilisée pour automatiser les tâches;
- de comprendre les principes fondamentaux de l'électronique, tels que les circuits, les composants et les signaux, et leur application dans la création de projets STEAM;
- d'utiliser les robots Makeblock pour explorer des concepts mathématiques, tels que les coordonnées cartésiennes et la géométrie;
- d'apprendre à travailler en équipe en collaborant avec d'autres élèves pour résoudre des problèmes et construire des projets STEAM à l'aide des robots Makeblock;
- de développer des compétences en communication en présentant des projets STEAM construits avec les robots Makeblock à d'autres élèves ou membres de la communauté;
- d'explorer les possibilités de la robotique en STEAM en apprenant à utiliser les robots Makeblock pour la conception et la fabrication d'objets en 3D.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation sur l'exploitation des outils numériques et robots de la gamme MAKEBLOCK (mBot, Codey Rocky, mTiny, Cyberpi, mBuild) au service des S.T.E.A.M. sera adaptée aux expériences professionnelles de chaque participant. La formation débutera par une étude des pratiques professionnelles des participants relatives à l'utilisation de ces outils. L'éclairage théorique des capacités et des fonctionnalités des outils sera ensuite illustré par des situations concrètes pour permettre aux participants de mieux comprendre les concepts et de les appliquer dans leur travail.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves et exploitables sur le terrain. En acquérant ces compétences, les participants seront mieux outillés pour utiliser les outils numériques et les robots de la gamme MAKEBLOCK au service des S.T.E.A.M. Ils seront en mesure de concevoir et de réaliser des projets créatifs qui encouragent la pensée critique, la

créativité et la résolution de problèmes chez leurs élèves.

Les objectifs d'apprentissage de cette formation sont conçus pour aider les apprenants à développer leurs compétences en communication, en collaboration, en recherche et en analyse, afin qu'ils puissent partager leurs connaissances et leurs expériences avec leurs élèves et les aider à devenir des apprenants actifs et engagés dans leur propre développement.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 413/200

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable/tablette.

Tout public

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Mathématiques

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Sciences

Numérique

Exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M.

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- Comprendre les principes de base de la programmation à travers l'utilisation de la gamme MICRO:BIT.;
- Apprendre à utiliser les différents composants de la gamme MICRO:BIT pour créer des projets STEAM.;
- Développer des compétences en résolution de problèmes et en pensée critique en utilisant la gamme MICRO:BIT pour créer des projets STEAM.;
- Comprendre les concepts mathématiques tels que la géométrie, les statistiques et la probabilité en créant des projets STEAM avec la gamme MICRO:BIT.;
- Développer des compétences en communication en travaillant en équipe pour concevoir et créer des projets STEAM avec la gamme MICRO:BIT.;
- Acquérir des compétences en recherche en explorant les différents projets et applications possibles avec la gamme MICRO:BIT.;
- Comprendre les applications des sciences et de la technologie dans la vie quotidienne grâce à la création de projets STEAM.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation proposée tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière d'exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M. En effet, la formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à l'utilisation de ces outils dans leur enseignement.

L'éclairage théorique des principes fondamentaux de la conception et de la mise en œuvre d'activités STEAM en lien avec l'exploitation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT sera illustré par des situations concrètes. Les participants pourront ainsi mieux comprendre les objectifs d'apprentissage et comment les mettre en pratique dans leur enseignement en utilisant ces outils.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils adaptés à leurs élèves et exploitables sur le terrain en utilisant les outils numériques de la gamme MICRO:BIT. Les objectifs d'apprentissage pourront être utilisés pour guider le développement de ce programme d'apprentissage basé sur l'exploitation de ces outils numériques au service des S.T.E.A.M.

Ainsi, les participants pourront acquérir de nouvelles compétences et améliorer leurs pratiques

professionnelles grâce à cette formation axée sur l'utilisation des outils numériques de la gamme MICRO:BIT au service des S.T.E.A.M. Ils seront mieux outillés pour répondre aux besoins de leurs élèves et pour les aider à développer leur créativité, leur esprit critique et leur curiosité scientifique en utilisant les outils numériques de manière innovante.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 415/202

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).

Les professeurs de français

Les professeurs d'éducation artistique

Les institutrices et les instituteurs du primaire

Education par la technologie - 1^{er} degré

Accompagnement pédagogique

Multidisciplinaire

Education artistique

Numérique

Création de jeux vidéos (2D) avec le logiciel Makecode Arcade

Public(s) concerné(s)

- Les enseignants du niveau primaire
- Les enseignants du 1^{er} degré commun du secondaire

Objectif(s)

Au terme de la formation, le participant sera capable:

- de comprendre les principes de base de la programmation, notamment les concepts de variables, de boucles, de conditions, et de fonctions;
- d'acquérir une connaissance approfondie du logiciel Makecode Arcade et de ses fonctionnalités pour la création de jeux vidéo;
- de comprendre les principes de base du game design pour la création de jeux vidéo engageants et amusants;
- d'apprendre à concevoir et à développer des sprites pour les personnages et les objets dans le jeu.
- d'acquérir des compétences en matière de conception graphique pour créer des éléments visuels tels que des arrière-plans, des icônes, et des boutons pour le jeu;
- de comprendre les principes de la gestion des ressources et des événements dans le développement de jeux vidéo;
- d'apprendre à tester et à déboguer des jeux vidéo pour résoudre les problèmes de manière efficace;
- de comprendre les principes de base de la publication et de la distribution de jeux vidéo;
- de développer des compétences en matière de travail d'équipe et de collaboration pour travailler efficacement avec d'autres développeurs de jeux vidéo;
- d'acquérir des compétences en matière de présentation pour pouvoir présenter les jeux vidéo créés à un public.

Orientation: Contribuer au développement de la transition numérique dans l'enseignement.

Thème: Les compétences numériques pédagogiques (utilisation du numérique dans l'enseignement/apprentissages: choix, utilisation, partage, création, protection de ressources numériques, interactions, évaluations, feedback, différenciation, créativité des élèves, ...)

Descriptif

La formation sur l'élaboration de jeux vidéos avec Makecode Arcade tiendra compte de l'expérience professionnelle de chaque participant en matière de développement de jeux vidéo et/ou d'utilisation d'outils numériques en contexte éducatif. La formation partira des pratiques professionnelles des participants relatives à la conception de jeux vidéo et l'utilisation de logiciels de développement, afin de favoriser une approche concrète et adaptée aux besoins des enseignants.

L'éclairage théorique de la formation portera sur les principes de base de la programmation, du game design et de la publication de jeux vidéo. Les notions abordées seront illustrées par des situations concrètes issues de la pratique professionnelle des participants et de l'utilisation du logiciel Makecode Arcade.

Dans une dynamique expérientielle, les participants seront amenés à co-construire des outils pédagogiques adaptés à leurs élèves, exploitables sur le terrain. Ils seront encouragés à développer leur créativité et à

expérimenter avec les fonctionnalités du logiciel Makecode Arcade pour concevoir des jeux vidéo amusants et éducatifs. Les formateurs accompagneront les participants tout au long de la formation, en leur offrant un soutien personnalisé et des retours constructifs pour les aider à développer leurs compétences en matière de création de jeux vidéo avec Makecode Arcade.

Formateur(s)

HAUTES ECOLES, WBE

Réf. de l'atelier sur site : 416/203

Maximum 20 participants

Mettre à disposition un local permettant la diffusion de contenus audiovisuels (projecteur + écran blanc ou TBI/ENI). Connexion Internet nécessaire. Les participants doivent se munir d'un ordinateur portable (pas de tablette).
